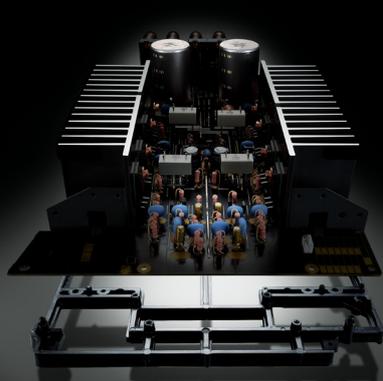


Superbe restitution sonore accompagnée de nombreuses fonctionnalités. Un design élégant parfait cet amplificateur intégré équipé d'entrées numériques.

## TOP-ART™

Composants de qualité pour des performances exceptionnelles

Transformateur d'alimentation sur mesure, condensateurs sur mesure, deux transmissions de signal vers enceintes séparées, système de mise à la terre à point unique, dissipateur thermique en aluminium extrudé et autres composants de haute qualité permettent de gérer avec aisance n'importe quel signal audio. La qualité de chacun des éléments, et la façon dont ils interagissent, détermine la qualité audio de l'ensemble. Yamaha n'utilise que les meilleurs composants, ceux qui résistent aux tests les plus poussés.



### Haute Qualité Sonore

- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
  - I/O (entrée vers sortie) Direct Symmetrical Design
  - ART (Anti-Resolution et Tough) Base
  - Transformateur sur mesure / condensateur 12,000uF / Dissipateur thermique en aluminium extrudé
- Puissance en sortie de 120W x 2 (max), 85W x 2 (RMS)
- Mode Pure Direct pour une plus grande pureté de signal
- Contrôle Variable du Loudness
- Borniers enceintes et connecteurs RCA (CD, Phono) / Coaxial plaqués or

### Système à Connectivité Etendue

- Entrée audio numérique pour TV ou Lecteur Blu-ray
- Connectique pour adaptateur Bluetooth YBA-11
- Sortie préamplifiée pour caisson de graves
- Configuration d'enceintes A, B ou A+B et borniers pour deux systèmes
- Connecteur Phono MM

### Elegant et Ecologique

- Esthétique à la fois simple et sophistiquée (façade en aluminium)
- Commutateur et boutons rotatifs avec LED
- Télécommande pratique et épurée
- Extinction automatique ajustable



### Spécifications principales

| AUDIO  |                         |
|--|-------------------------|
| Puissance maximale (4 ohms, 1 kHz, 0,7 % THD)                    | 120 W + 120 W           |
| Puissance nominale (8 ohms, 40 Hz–20 kHz, 0,2 % THD)             | 85 W + 85 W             |
| Puissance dynamique par canal (8/6/4/2 ohms)                     |                         |
| 130 W/150 W/185 W/220 W  |                         |
| Sensibilité/Impédance  |                         |
| CD etc.  | 200 mV / 47 k-ohms      |
| Phono MM   | 3.0 mV / 47 k-ohms      |
| Réponse en fréquence   |                         |
| CD, etc. (20 Hz–20 kHz / 10 Hz–100 kHz)                          | 0 ± 0.5 dB / 0 ± 1.0 dB |
| Distorsion harmonique totale (20 Hz–20 kHz)                      |                         |
| CD, etc. vers Speaker Out  | 0.03% (2.5V)            |
| Phono MM vers Rec Out  | 0.019% (30 W / 8 ohms)  |
| Taux Signal/Bruit (réseau IHF-A)                                 |                         |
| CD, etc. (500 mV, Entrée Contournée)                             | 99 dB                   |
| Phono MM (10 mV, Entrée Contournée)                              | 82 dB                   |
| Fréquence d'échantillonnage / résolution supportées (Digital In) |                         |
| 192/176.4/96/88.2/48/44.1/32kHz                                  | 24/16 bit               |
| Consommation en veille   | 0.5 W                   |

### GENERAL

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Dimensions (L x H x P)   | 435 x 151 x 387 mm      |
| Poids                    | 10.3 kg                 |
| Code EAN A-S501 Silver : | 4957812573757           |
| Code EAN A-S501 Black :  | 4957812573702           |
| Eco-participation :      | 0,84 € HT, soit 1 € TTC |

### Connectiques

| Entrées   |                |
|---|----------------|
| Audio Analogique (CD, Phono, Tuner, Line 1, 2 et 3) | 6              |
| Numérique Optique                                   | 1              |
| Numérique Coaxial                                   | 1              |
| Sorties   |                |
| Audio Analogique (Line 2 et 3)                      | 6              |
| Enceinte*   | 2 (4 borniers) |
| Pre-out (pour caisson graves)                       | 1              |
| Casque Jack   | 1              |
| DC Out pour accessoire                              | 1              |

\* Compatible fiche banane dans certaines régions



Finition Black



Pour toutes informations complémentaires, veuillez consulter le mode d'emploi correspondant.

## YAMAHA MUSIC EUROPE

BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE  
 Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38  
[www.yamaha.fr](http://www.yamaha.fr)

• "Made for iPod," and "Made for iPhone," mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, may affect wireless performance. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. • Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. • DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. • HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC. • Burr-Brown products are trademarks of Texas Instruments, Inc. • "x.v.Colour" is a trademark of Sony Corporation. • CINEMA DSP is a trademark of Yamaha Corporation. • SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation. • Product designs and specifications are subject to change without notice.

Powered by music