

DME24N

Processeur de traitement et de mixage audio-numérique



DME24N version 3.5



Une grande puissance numérique, des entrées/sorties analogiques intégrées, pour une intégration optimisée.

- Véritable "boîte à outils" numérique d'une rare polyvalence: mélangeurs, matrices, routeurs, égaliseurs, compresseurs, crossovers, processeurs d'enceintes, multi-effets, suppresseur de Larsen, lecteur de fichier Wav, ordonnanceur, etc.
- Configuration et contrôle facile depuis le logiciel DME Designer. 999 mémoires de scène.
- 8 canaux d'entrée/sortie analogiques intégrés, convertisseurs 24 bits/96 kHz
- Préamplis micro de haute qualité intégrés, avec alimentation fantôme
- Traitements en 24 bits/48 kHz ou 24 bits/96 kHz
- 1 slot pour carte d'extension au format Mini-YGDAl, jusqu'à 16 canaux d'entrée/sortie supplémentaires, analogiques ou numériques
- Intégration dans un réseau audio, par cartes optionnelles (Cobranet, EtherSound, Dante, RockNet, Aviom, etc.)
- Intégration et contrôle facile depuis les consoles de mixage numériques Yamaha
- Possibilité de mettre en réseau Ethernet jusqu'à 16 DME64N, DME24N et panneaux de contrôle ICP1
- Interfaces MIDI, USB, GPI et RS-232C/RS-422 intégrées
- Grand écran LCD rétro-éclairé, touches de configuration

OPTIONS

Panneaux de commande

ICP1

Panneau de contrôle intelligent

L'ICP1 est la réplique de la face avant du DME24N. Il permet de contrôler différents paramètres comme le rappel des mémoires, ainsi que la modification de paramètres programmés à l'aide des curseurs et de la molette. Quatre banques de six paramètres peuvent être modifiées par l'utilisateur.



CP4SF

Quatre faders, quatre boutons poussoirs et quatre leds

Panneau encastrable pour commandes GPI (boîtiers d'encastrement disponibles en option)



CP4SW

Quatre boutons poussoirs et quatre leds

Panneau encastrable pour commandes GPI (boîtiers d'encastrement disponibles en option)



CP1SF

Un fader, un bouton poussoirs et quatre leds

Panneau encastrable pour commandes GPI (boîtiers d'encastrement disponibles en option)



SPÉCIFICATIONS PRESCRIPTEURS

Le processeur de signal numérique assurera les fonctions programmables suivantes :

- | | |
|---|--|
| - Crossover | - Mélangeurs (automatiques, avec délais, matrices) |
| - Processeurs de dynamique (compresseur, noise gate, expandeur, compandeur, ducker, déesseur, limiteur) | - Panoramique (LR, LCR, Surround) |
| - Égaliseurs paramétriques et graphiques | - Routeur, sélecteur de sources |
| - Filtrés (passe-bas, passe-haut, passe-bande, notch) | - Processeur d'enceintes |
| - Délais, visualisation de niveaux | - Multi-effets |
| - Lecteur de fichiers Wav | - Eliminateurs d'effet Larsen |
| | - Ordonnanceur ... |

Le traitement numérique de signal s'effectuera en 24 bits, à des fréquences d'échantillonnage comprises entre 44,1 et 96 kHz. Il possédera 8 entrées analogiques symétriques avec préampli micro, 8 sorties analogiques symétriques au niveau ligne, un slot pour interface YGDAl recevant une carte au format analogique ou numérique requis. Il sera équipé de 8 ports d'entrées et 8 ports de sortie GPI (V+/Gnd, In 0 + 5 V, Out niveau TTL), un port Ethernet (RJ45), un port USB, un port MIDI (IN/THRU/OUT), un port série RS 232C/RS 422. Il sera configurable et pilotable avec un logiciel fonctionnant sous Windows (DME Designer) et une liaison Ethernet ou USB. Il pourra également être piloté par des appareils externes de type automate, via ses interfaces GPI, MIDI ou RS232C/RS422. Configurations et paramètres pourront être sauvegardés dans 999 mémoires de scène. Ce processeur numérique sera de type Yamaha DME24N.

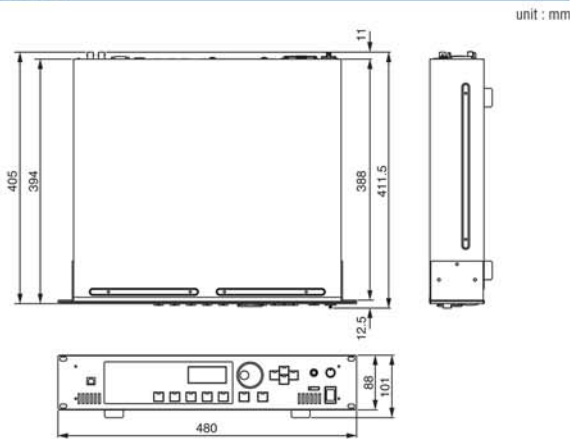
Spécifications générales

GENERAL SPECIFICATIONS

Sampling frequency rate	Internal :44.1kHz,48kHz,88.2kHz,96kHz External :44.1kHz (-10%) to 48kHz (+6%), 88.2kHz (-10%) to 96kHz (+6%)
Signal delay	0.5msec (Ch input to Ch output@96kHz)
Total harmonic distortion	Less than 0.05, +14dBu into 600Ω
Frequency response	0, +0.5, -1.5dB
Dynamic range	106dB
Hum & noise level	-128dBu (EIN), -82dBu (Residual noise)
Crosstalk (@1kHz)	-80dB (Adjacent channel)
Phantom voltage	+48V
Configurations	Max. 16
Scene	Max. 999
Maximum input channel count	24ch
Maximum output power channel count	24ch
Power requirements	100V-240V 50Hz/60Hz
Power consumption	75W
Dimensions (W x H x D)	480 x 101 x 411.5mm (18.9" x 3.9" x 16.2"), 2U
Weight	8kg (17.6lbs)

Total harmonic distortion is measured with a 18dB/oct filter @80kHz.
Hum & noise level is measured with a 6dB/oct filter @12.7kHz; equivalent to 20kHz filter with infinite dB/oct attenuation.

DIMENSIONS



ANALOG INPUT SPECIFICATIONS

Input terminal	GAIN	Actual load impedance	For use with nominal	Input level		Connector
				Nominal	Max. before clip	
CH INPUT 1-8	-60dB	3kΩ	50-600Ω Mics & 600Ω Lines	-60dBu	-40dBu	Euroblock
	+10dB			+10dBu	+30dBu	

*0dBu = 0.775 Vrms
*All AD converters (CH1-8) are 24-bit linear, 128 times oversampling.
*+48V DC (phantom power) is supplied to CH INPUT (1-8) connectors via each individual controlled switch.

ANALOG OUTPUT SPECIFICATIONS

Output terminal	Actual source impedance	For use with nominal	Output terminals		Connectors
			Nominal	Max. before Clip	
OUTPUT 1-8	150Ω	600Ω Lines	+4dBu	+24dBu	Euroblock
PHONES	15Ω	8Ω	75mW	150mW	Stereo Phone
		40Ω	65mW	150mW	

*0dBu = 0.775 Vrms
*All AD converters (CH1-8) are 24-bit linear, 128 times oversampling.
*Stereo Phone Jack = unbalanced (Tip = LEFT, Ring = RIGHT, Sleeve = GND)

CONTROL I/O SPECIFICATIONS

Terminal	Format	Level	Connector
USB	USB1.1	0V-3.3V	B type USB Connector
MIDI	IN	MIDI	—
	OUT	MIDI	DIN-5pin
	THRU	MIDI	—
WORD CLOCK	IN	—	TTL/75Ω (terminated)
	OUT	—	TTL/75Ω
GPI	IN	—	0V-5V
	OUT	—	TTL
	+V	—	5V
REMOTE	—	—	RS232C
	—	—	RS422
ETHERNET	Ethernet	—	RJ45

*8-GPI inputs and 8-GPI outputs
*Outputs: I_{max}/pin = 16mA
*Outputs: V_H = 2.5V(min.), V_L = 0.6V(max.)

COMPONENT LIST

Category	Component
	Remote Controlled Internal HA
Delay	Long, Short
Dynamics	Gate, Ducking, Expander, Compressor, Compressor, De-Esser, Limiter
Filter	BPF, HPF, LPF, Notch
EQ	PEQ, GEQ
Fader	
Pan	LR, LCR, 3-1, 5.1, 6.1
Meter	
Mixers	Simple Mixer Auto Mixer (II) Matrix Mixer Delay Matrix
I/O functions	Analog I/O MY card I/O CobraNet I/O (16IN/16OUT) EtherSound I/O (16IN/16OUT)
Source	Oscillator Wav File Player
Routing functions	Source Selector Router
Crossover	Crossover Crossover processor (II)
Speaker Processor	Speaker processor
Other functions	Room Combiner Feedback suppressor Ambient Noise Compensator Audio Detector Auto Gain Control Event Scheduler SPX