

ECLAIRAGE LED STUDIO LTL.PAN1200

Manuel d'utilisation



TABLE DES MATIÈRES

1. Avant de commencer.....	Page 3
2. Vue d'ensemble.....	Page 4
3. Utilisation du contrôle manuel.....	Page 4
4. Batterie.....	Page 4
5. Utilisation du menu.....	Page 4
6. Pièces de rechange disponibles.....	Page 6

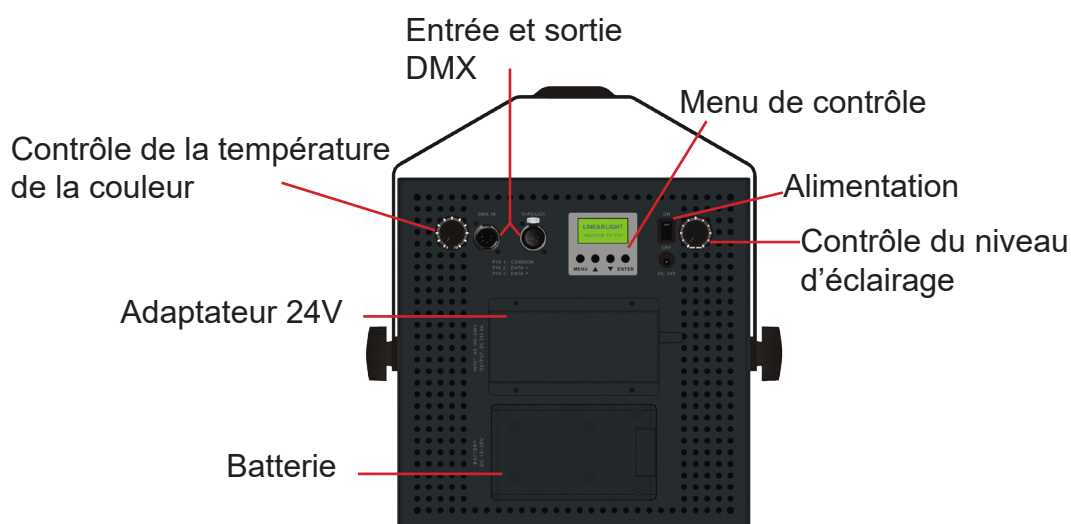
1. AVANT DE COMMENCER

- Lire ce manuel attentivement, il fournit des informations importantes sur la sécurité, l'installation, l'utilisation et l'entretien de l'appareil.
- Conserver ce manuel pour une utilisation future.
- Tenir à portée des objets inflammables, de l'eau ou de particules métalliques volatiles.
- Ne pas ouvrir, modifier ou supprimer des pièces de l'appareil.
- En cas de pénétration de liquide, éteindre immédiatement le matériel.
- En cas de graves problèmes d'utilisation, éteindre immédiatement l'appareil et contacter LINEAR TECHNOLOGIE.
- Une réparation non opérée par un professionnel peut endommager l'appareil.
- En cas d'interrogation, contacter LINEAR TECHNOLOGIE.

Caractéristiques

- Taux de rafraîchissement supérieur à 200KHz pour les prises de vue HD haute vitesse sans scintillement à tout angle d'obturation ou taux d'images.
- 1200 LED ultra lumineuses de 75W.
- Durée de vie des LED de 50,000 heures.
- Solution compatible éclairage HD.
- Haut CRI 93 et plus.
- Contrôle DMX intégré et télécommande infrarouge.
- Léger et portable.
- Plage de températures de couleur variable de 3200k à 5600k.
- Alimentation secteur avec adaptateur AC ou batterie V-Mount (option)
- Dimmer 0-100% sans changement de température de couleur.
- Ecran LCD.
- Interrupteurs manuels de contrôle de niveau et de température de couleur pour un réglage rapide.
- Le système de gestion de la batterie indique son niveau de charge (option)

2. VUE D'ENSEMBLE



3. UTILISATION DU CONTRÔLE MANUEL

Il y a deux boutons de contrôle manuel à l'arrière de l'appareil. Ils permettent de graduer le niveau d'éclairage et contrôler la température de couleur manuellement.

4. BATTERIE

Il est possible de brancher l'appareil sur secteur ou (en option) sur batterie. La base de la batterie est en forme de V, compatible avec tout type de bases d'appareils photo professionnels.

5. UTILISATION DU MENU

1. Au démarrage, l'appareil affiche :



MOD1-2CH
ADDR : 001

2. S'il n'y a pas de signal DMX, il affiche ensuite :

MOD1-2CH
NO DMX

3. S'il n'y a pas de problème, il affiche :

MOD1-2CH
DMX OK

4. Appuyer sur **MENU** pour entrer dans les paramètres. Appuyer sur  /  pour choisir la donnée à paramétrer. Appuyer sur **ENTER** et appuyer sur **ENTER** pour valider.

Il y a au total 9 menus dans l'interface.

Menu 1 : CONFIGURATION DES ADRESSES DMX

Pour configurer les adresses DMX.



Menu 2 : CONFIGURATION DU MODE DMX

Pour configurer le mode d'utilisation.



Présentation des modes d'éclairage

MOD1-2CH : CH1 contrôle les températures de couleur basses, CH2 contrôle les températures de couleur élevées.

MOD2-2CH : CH1 contrôle la valeur de luminosité, CH2 contrôle la température de la couleur.

MOD3-3CH : CH1 a le contrôle principal de la valeur de luminosité de sortie, CH2 contrôle les températures de couleur basses, CH3 contrôle les températures de couleur élevées.

MOD4-1CH : CH1 contrôle uniquement la luminosité.

MOD5-FIX : Lors de la sélection de cette option, seul le contrôle manuel est autorisé, se référer au «MENU 4».

MOD6-MAS : Permet de définir l'appareil comme maître. Les autres dispositifs devront être configurés selon le mode MOD7-SLA pour être esclaves. En mode DMX, un seul appareil peut être défini comme maître.

MOD7-SLA : Permet de configurer les dispositifs en mode esclave.

Menu 3 : CONFIGURATION DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR

Pour commencer, l'appareil doit être en mode MOD4-1CH. Sa sortie peut conserver une température de couleur spécifique. Par exemple :



Menu 4 : CONFIGURATION DU NIVEAU D'ÉCLAIRAGE

Pour commencer, l'appareil doit être en mode MOD5-FIX. Ensuite, il est possible de configurer précisément le niveau de luminosité. Par exemple, pour configurer le niveau à 255 :



Menu 5 : CONFIGURATION DES SCÈNES

2 scènes peuvent être paramétrées. Une fois la configuration enregistrée, il est possible de la gérer avec la télécommande infrarouge. Par exemple, pour configurer la sortie de la «Scene 1» sur 0 et la «Scene 2» au niveau 255 :



Menu 6 : CONFIGURATION DE LA TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE

Il y a 3 options dans ce menu :

- ON : Signifie que la télécommande peut être utilisée.
- OFF : Signifie que la télécommande ne peut pas être utilisée.
- AUTO : Avant d'utiliser cette fonction, l'éclairage doit être sur MOD3-3CH et le CH1 à 100%.



Menu 7 : CONFIGURATION DE LA LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN LCD

ON signifie que l'écran est allumé en permanence. Choisir «Auto OFF», pour que le rétroéclairage s'éteigne automatiquement au bout de 7 secondes d'inactivité.



Menu 8 : VERSION DU LOGICIEL ET PUISSANCE UTILISÉE



Menu 9 : PARAMÉTRAGE USINE

Permet de supprimer toutes les configurations et revenir aux paramètres par défaut.



6. PIÈCES DE RECHANGE DISPONIBLES

- Télécommande.
- Poignée.
- Filtre.
- Grilles avec différents angles.
- Fixateur de crochets. Cela permet de fixer l'éclairage LED.
- Batteries avec des capacités différentes.



- Dimensions de l'emballage : 385 x 130 x 435 mm
- Dimensions du produit : 304 x 304 x 55 mm (+33 mm incluant l'adaptateur AC)
- Poids net : 2.6 kg
- Poids brut : 3.5 kg

LINEARLIGHT



Linear Technologie • 11 rue du Puits Rochefort • 42 100 Saint-Etienne
Tél: +33 (0)4 77 81 49 49 • Fax: +33 (0)4 77 81 49 40 • www.lineartech.fr