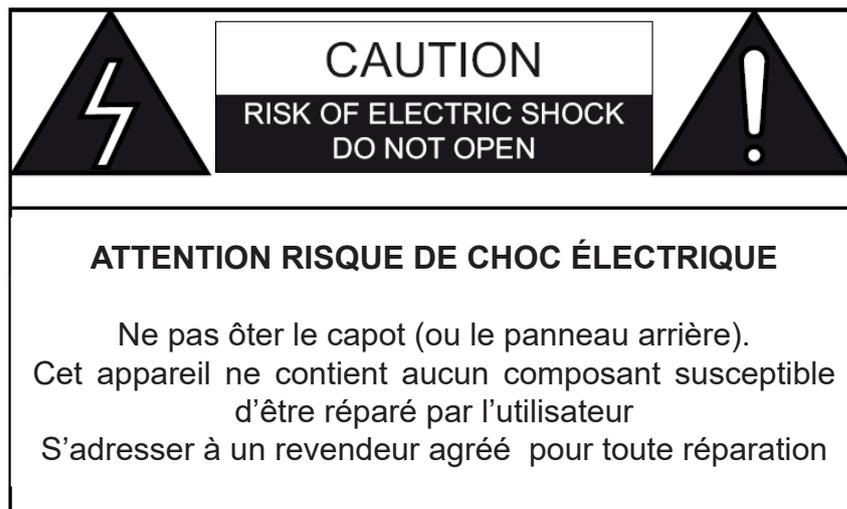




TABLE DES MATIÈRES

1. Spécifications.....	Page 4
2. Dimensions.....	Page 4
3. Contenu du pack.....	Page 5
4. Installation.....	Page 5
5. Ajustement caméra.....	Page 6



Ce sigle alerte l'utilisateur sur la présence de risque d'électrocution à l'intérieur du produit qui, s'il n'est pas évité, peut entraîner de graves blessures corporelles voire même mortelles



Ce sigle indique une situation potentiellement dangereuse, qui peut, si elle n'est pas évitée, entraîner des blessures corporelles mineures

Cet équipement a été testé et reconnu conforme aux normes applicables aux appareils numériques de classe A, en vertu de l'article 15 des réglementations de la FCC*. Ces normes visent à fournir une protection raisonnable contre les interférences lorsque l'équipement est en fonctionnement dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut diffuser des signaux radioélectriques. S'il n'est pas installé et/ou employé correctement, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio.

Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle peut causer des interférences vis à vis de la réception de la télévision ou de la radio. Dans ce cas, l'utilisateur devra corriger le problème.

Des changements ou des modifications non approuvées par le constructeur pourraient vous obliger à arrêter d'utiliser ce produit.

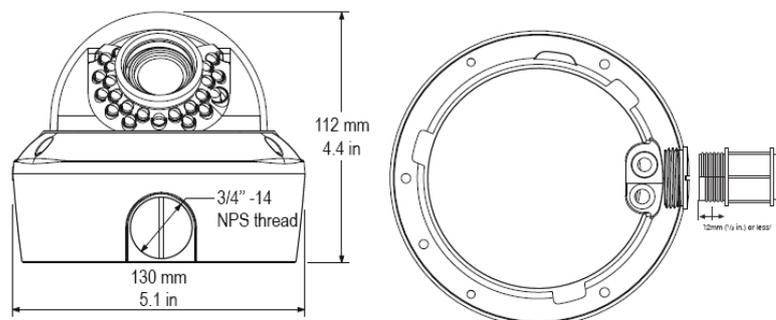
* L'utilisation est subordonnée à deux conditions :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles,
2. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement non désiré.

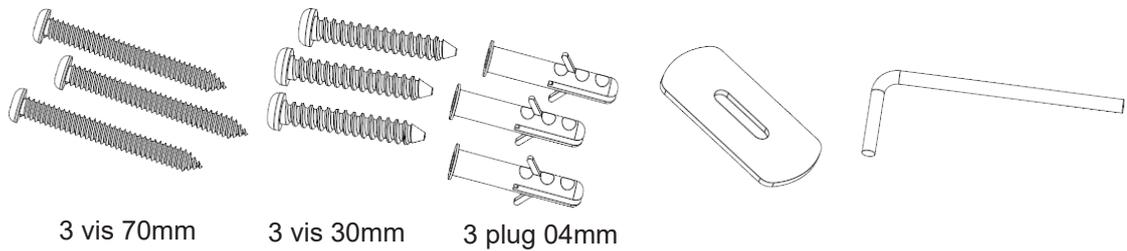
1. SPÉCIFICATIONS

Capteur	8.5mm (1/3") SONY CCD
Objectif	Varifocal jour/nuit intégré (f = 2.8 - 12mm)
Technologie	Réduction numérique du bruit (DNR) Réduction d'ombres (ATR)
Menu	OSD pour la configuration
Masquage	Confidentialité / Détection de mouvements
Sortie	Vidéo (BNC)
Alimentation	12V DC ou 24V AC (option)
LEDS	21 LEDs IR 850nm
Alimentation	12V DC / 12V DC et 24V AC
Consommation	3W maxi
Système de balayage	2:1 entrelacé
Fréquence de balayage	15.734kHz(H), 59.95Hz(V)
Min. illumination	0 Lux IR LED On
Sortie vidéo	1.0 Vp-p (75Ohm, composite)
S/N ratio	Plus de 50dB (AGC OFF)
Sortie vidéo	Connecteur BNC (2nd vidéo RCA)
Monture d'objectif	Fixe
Objectif	2.8 - 12mm varifocal
Température de fonctionnement	De -10° à 50°C
Humidité de fonctionnement	0 - 99% (sans condensation)

2. DIMENSIONS



3. PACK CONTENT



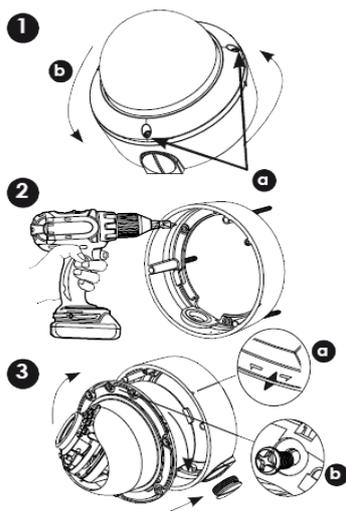
3 vis 70mm

3 vis 30mm

3 plug 04mm

Caméra dans boîtier.....	1	Câble de test RCA - BNC.....	1
Vis de blocage de la caméra.....	1	Pack de vis de montage.....	1
Manuel d'instructions.....	1	Clé en forme d'étoile pour le couvercle du	
Gabarit de montage.....	1	dôme	1

4. INSTALLATION



a) Enlever les 3 vis anti-infraction en utilisant la clé en forme d'étoile

b) **Méthode 1** : Utiliser le gabarit de montage pour marquer et prépercer les trous nécessaires. Utiliser les vis 70mm inclus pour fixer directement la caméra. Aller à l'étape 4

Méthode 2 : Ôter la base de la caméra en la dévissant et tourner le module de la caméra d'environ 5°, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, afin de détacher la caméra de la base. Aller à l'étape 3

a) Utiliser le gabarit de montage ou la base pour marquer et prépercer les trous nécessaires. Fixer la base de la caméra grâce aux vis 30mm.

b) Replacer le module de caméra dans la base en alignant les flèches et en tournant le module de caméra, dans le sens des aiguilles d'une montre, pour le verrouillage.

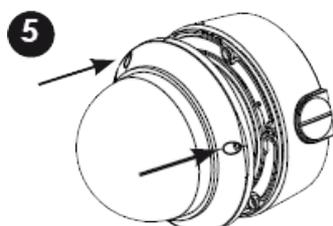
c) Remettre les vis de verrouillage comme indiqué ci-contre.



a) Ôter le couvercle de la caméra en pressant simultanément l'avant et l'arrière du couvercle (à l'endroit où il est indiqué «PRESS»)

b) Insérer le câble de test dans l'entrée RCA et le connecter au moniteur test afin de paramétrer la caméra.

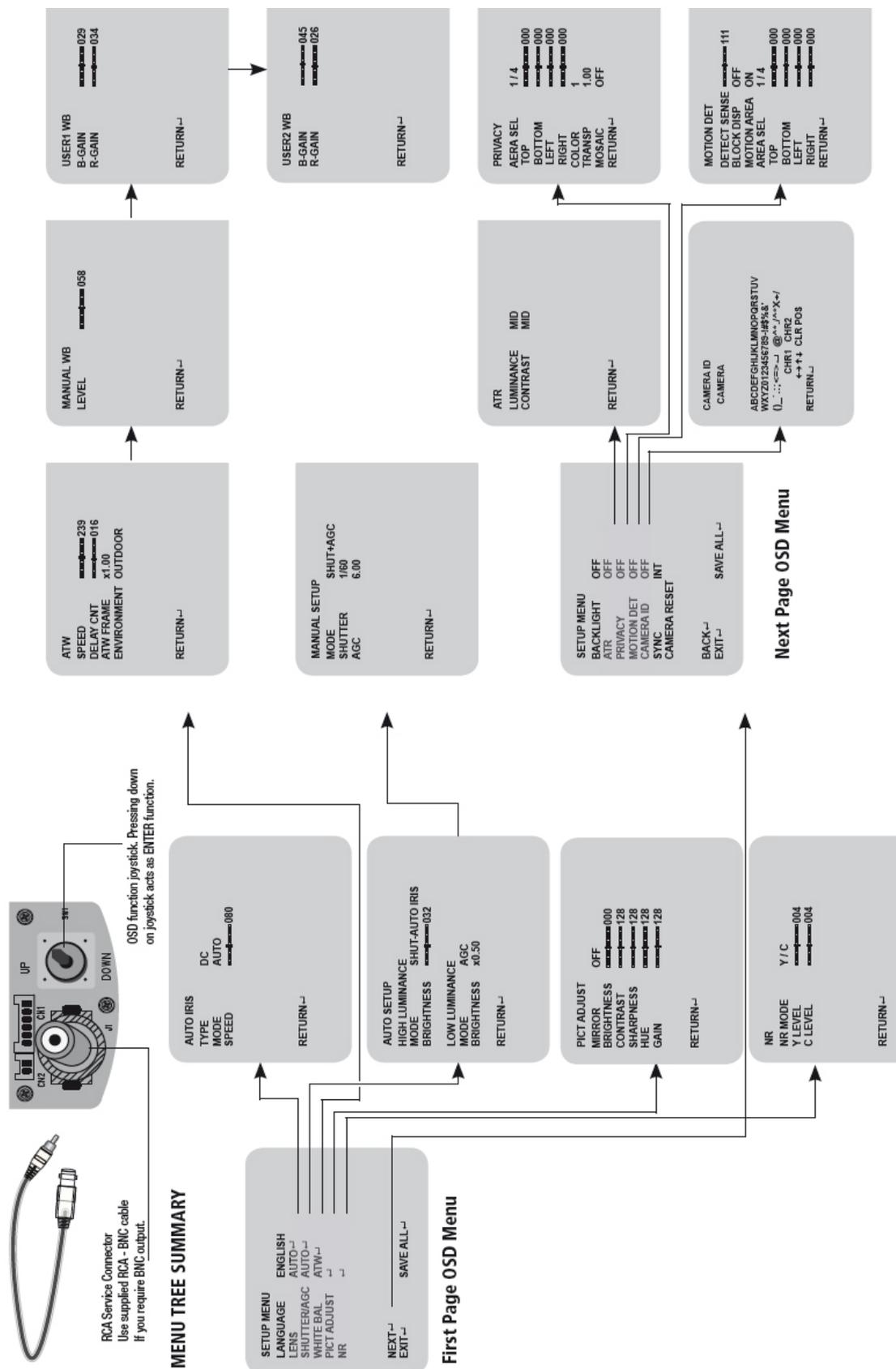
c) Ajuster l'angle de vue de la caméra et la fixer en utilisant un tournevis plat. Ajuster également la lentille et le OSD.



a) Fixer le couvercle de la caméra en utilisant les écrous de blocage.

b) Serrer correctement afin de créer un joint étanche.

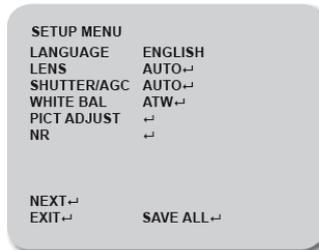
5. AJUSTEMENT CAMÉRA



Contrôle du menu OSD

Appuyer en descendant sur la fonction joystick pour accéder au menu configuration.

Menu configuration



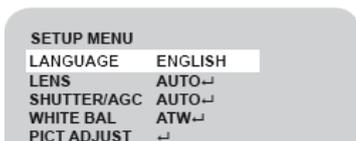
Sélectionner une fonction en bougeant le joystick en haut ou en bas. Pour changer une valeur, bouger le joystick à droite ou à gauche et appuyer sur le joystick pour confirmer un choix.

Si une option du menu est suivie de ↵, cela signifie qu'un sous-menu est disponible et qu'il peut être atteint en appuyant vers le bas sur le joystick.

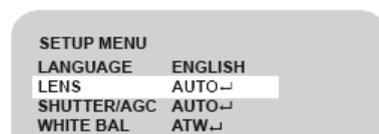
Une fois les modifications opérées, appuyer sur EXIT pour quitter la configuration.

A noter : Afin de retrouver les changements après avoir éteint et allumé la caméra, il faut sélectionner l'option «SAVE ALL» dans le menu.

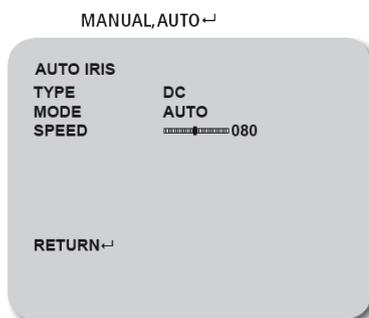
LANGAGE



LENS



TYPE



MODE

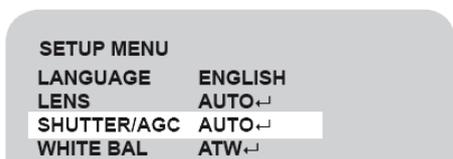
- AUTO : l'iris mécanique est contrôlée automatiquement
- CLOSE : l'iris mécanique est paramétrée pour être fermée
- OPEN : l'iris mécanique est paramétrée pour être ouverte.

Par défaut, le mode est sur Auto

VITESSE 000-255

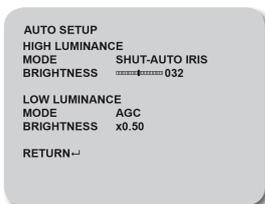
Paramétrer la vitesse de convergence. La valeur par défaut est 80

OBTURATEUR/AGC



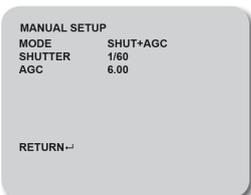
L'obturateur dispose de deux options : AUTO ou MANUEL

Configuration auto haute luminance



MODE : SHUT (FERME)
LUMINOSITÉ : 000 - 255.
 La valeur par défaut est 32

MODE : SHUT (FERMÉ) + AGC

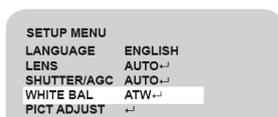


OBTURATEUR : 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000
 1/4000 1/10000.

Vitesse d'obturation en fraction de seconde. La valeur par défaut est 1/60

AGC : 6.00 / 12.00 / 18.00 / 24.00 / 30.00 / 36.00 / 42.00 / 44.80 -
 Valeurs en dB. La valeur par défaut est 6.00

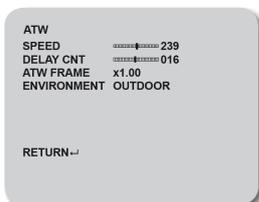
WHITE BAL (balance des blancs)



La balance des blancs peut être configurée des façons suivantes :
 ATW / PUSH / USER1 / USER2 / ANTI CR / MANUEL / PUSH LOCK

SPEED : 000 - 255 La valeur par défaut est 239

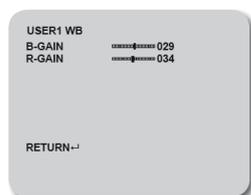
DELAY CNT : 000 - 255 La valeur par défaut est 16



ATW FRAME : x0.50 / x1.00 / x1.50 / x2.00 La valeur par défaut est x1.00

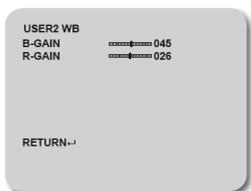
ENVIRONNEMENT : INDOOR (intérieur) / OUTDOOR (extérieur). Le paramétrage par défaut est OUTDOOR

USER 1 (utilisateur 1)



L'utilisateur définit le réglage du gain sur B et R

USER 2 (utilisateur 2)

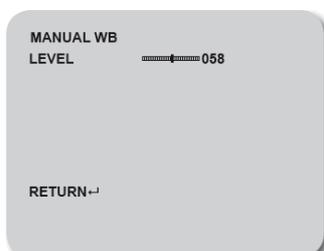


L'utilisateur définit le réglage du gain sur B et R

B-GAIN
R-GAIN

000 - 255 B Réglage du gain pour la balance des blancs
 000 - 255 R Réglage du gain pour la balance des blancs

ANTI CR MANUEL ATW

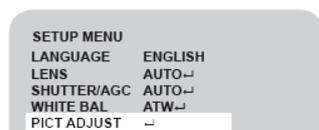


LEVEL (niveau)

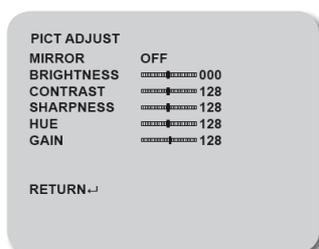
0 - 255

Spécifie les valeurs de gain de R et B pour la balance des blancs manuelle.

La valeur par défaut est 58



Contrôle des paramètres de l'image et de l'affichage :



MIROIR : ON / OFF Pour basculer la sortie de l'affichage

LUMINOSITÉ : 000 - 255 Luminosité de l'écran

CONTRASTE : 000 - 255 Contraste de l'écran

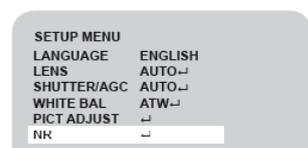
NETTETÉ : 000 - 255 Netteté de l'écran

TEINTE : 000 - 255 Pour ajuster la teinte

GAIN : 000 - 255 Pour ajuster le gain

RÉDUCTION DU BRUIT NUMÉRIQUE (NR)

Cette fonction permet de réduire les bruits de fond dans les environnements à faible luminance.

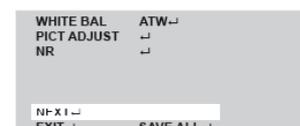


NR MODE : Y/C / OFF / Y / C Mode filtre de réduction du bruit

Y LEVEL : 000 - 015 Pour ajuster la force du filtre Y. Par défaut, le niveau est sur 004.

C LEVEL : 000 - 015 Pour ajuster la force du filtre C. Par défaut le niveau est sur 004

SUIVANT



Dans le menu principal, sélectionner NEXT pour accéder à la 2ème page du menu



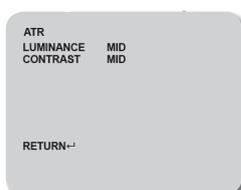
RÉTROÉCLAIRAGE

OFF / BLC / HLC

- OFF : La compensation de contre-jour est arrêtée
- BLC : La compensation de contre-jour est activée
- HLC : High light compensation est en marche

RÉDUCTION DES OMBRES (ATR)

Cette fonction est utilisée pour compenser les zones trop sombres et permettre aux objets d'obtenir une apparence nette et améliorer le contraste dans les zones trop sombres ou trop claires.



LUMINANCE : peut se régler sur MID / HIGH / LOW (MOYENNE / HAUTE / BASSE)

CONTRASTE : MID / MIDHIGH / HIGH / LOW / MIDLOW)

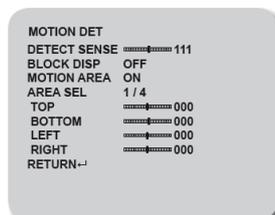
PRIVÉ

Permet de masquer une zone afin qu'elle ne s'affiche pas sur le moniteur

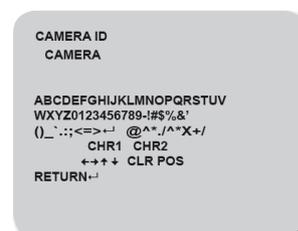


Détection
mouvements

de



CAMERA ID



SYNC (synchronisation)

INT (Internal) / LL (Line Lock)

Permet de sélectionner le mode de synchronisation de la caméra. Lorsque la caméra est connectée à une alimentation AC, vous pouvez utiliser le mode Line Lock (LL).

CAMERA RESET : Pour remettre à zéro les paramètres de la caméra et revenir à la configuration par défaut.

EXIT / SAVE ALL (sortie / tout sauvegarder)

EXIT : Pour sortir du menu OSD

SAVE ALL : Pour enregistrer les paramètres de la caméra

LINEARSECURITY



Linear Technologie • 11 rue du Puits Rochefort • 42 100 Saint-Etienne
Tél: +33 (0)4 77 81 49 49 • Fax: +33 (0)4 77 81 49 40 • www.lineartech.fr