

IF2115AS

Enceinte d'installation



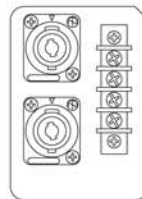
IF2115AS



IF2115AS (W)



IF2115AS
Connecteurs



IF2115AS



Enceinte 'large bande' 2 voies (38 cm), 1200 W p_{gm}

- Caractéristiques sonore et de phase calquées sur celles de toutes les autres enceintes de la gamme Installation Series, assurant des performances optimales dans n'importe quelle combinaison de modèles.
- Boomer de 38 cm de diamètre, traitement spécifique assurant une excellente qualité sonore et une longévité accrue
- Tweeter à chambre de compression, membrane 76 mm de diamètre, bouche de 36 mm
- Angle de dispersion : 60-100° x 60° (« AS » signifiant asymétrique)
- Le pavillon peut pivoter de 90°, pour utilisation horizontale ou verticale de l'enceinte.
- Commutable mode passif/mode biamplifié
- 16 points d'accroche M10
- Connecteurs Neutrik NL4 et bornier à vis reliés en parallèle
- Le logiciel Y-S3 (Yamaha Sound System Simulator), téléchargeable sur le site Web Yamaha, assure une simulation précise des performances pour les enceintes de la gamme Installation Series.
- La forme de l'ébénisterie de l'IF2115/AS convient parfaitement à une utilisation en retour de scène.
- Finition blanche ou noire, l'enceinte peut se peindre pour une intégration optimale dans n'importe quel intérieur.

OPTIONS

HAF3-2115

Plaques de couplage horizontal



Poids : 10 kg
Seulement pour IF2112 et IF2112M

HAF2-2115

Plaques de couplage horizontal



Poids : 5 kg
Seulement pour IF2112 et IF2112M

VAF2-2115

Plaques de couplage vertical



Poids : 5 kg. Seulement pour IF2112 et IF2112M

UB2115

Support type lyre



Poids : 9 kg

SPÉCIFICATIONS PRESCRIPTEURS

L'enceinte 'large bande' 2 voies, biamplifiée, intégrera un boomer de 38 cm (bobine de 100 mm) chargé en bass reflex et un tweeter à chambre de compression, à membrane de 75 mm de diamètre (sortie de 37 mm), couplé à un pavillon à directivité constante. Ce pavillon sera pivotant, afin d'autoriser un montage horizontal ou vertical de l'enceinte. La réponse en fréquence, mesurée dans l'axe, ne variera pas de plus de +/- 3 dB entre 60 Hz et 20 kHz. En mode passif, l'enceinte générera un niveau de pression sonore de 97 dB SPL dans l'axe à 1 mètre pour une puissance d'entrée de 1 Watt, et sera capable de produire un niveau acoustique de pression sonore de 125 dB SPL en continu (131 dB SPL crête) dans l'axe à 1 mètre. L'enceinte supportera une puissance de 600 Watts pendant 2 heures (bruit IEC), et son impédance nominale sera de 8 Ohms. En mode biamplifié, la section aigus produira un niveau de pression sonore de 108 dB SPL dans l'axe à 1 mètre pour une puissance d'entrée de 1 Watt, et sera capable de générer un niveau acoustique de pression sonore de 128 dB SPL (134 dB SPL crête) dans l'axe à 1 mètre ; la section graves produira un niveau de pression sonore de 98 dB SPL dans l'axe à 1 mètre pour une puissance d'entrée de 1 Watt, et sera capable de générer un niveau acoustique de pression sonore de 126 dB SPL (132 dB SPL crête) dans l'axe à 1 mètre. La section aigus supportera une puissance d'amplification de 110 Watts (AES) et possédera une impédance nominale de 8 Ohms. La section graves supportera une puissance de 700 watts (AES) et possédera une impédance nominale de 8 Ohms. La couverture horizontale sera de 60° ou 100° (mesurée entre les points à -6 dB) ; la couverture verticale sera de 60° (mesurée entre les points à -6 dB). Le coffret de l'enceinte sera multi-angle, afin d'autoriser une utilisation en retours (wedge). Il sera fabriqué en multiplis de bouleau baltique, de 16 mm d'épaisseur, de finition peinture texturée, de couleur noire ou blanche. Les connecteurs d'entrée seront deux Neutrik de type NL4 et un bornier à vis câblés en parallèle.

L'enceinte possédera un sélecteur sur le panneau arrière, permettant de passer du mode passif (un seul amplificateur, filtrage intégré à l'enceinte) au mode biamplifié (deux canaux d'amplification, filtrage externe à l'enceinte). L'enceinte sera dotée d'une poignée pour faciliter son transport. Elle possédera un total de 16 points d'accroche filetés M10. Le filtre passif intégré assurera une répartition de fréquences entre le boomer et le tweeter par des pentes de 2^e ordre. L'avant de l'enceinte sera protégé par une grille en acier perforé peinte, de la mousse transparente acoustiquement protégeant de la poussière.

L'enceinte 2 voies 'large bande' sera la Yamaha IF2115/AS (W).

Spécifications générales (IF2115, IF2115M, IF2115AS)

GENERAL SPECIFICATIONS

MODEL	IF2115/64(W)	IF2115/95(W)	IF2115/99(W)	IF2115/AS
Nominal coverage @-6dB (Horizontal x Vertical)	60 x 40 (rotatable)	90 x 50 (rotatable)	90 x 90	60-100 x 60 (rotatable)
Nominal impedance	Passive	8Ω		
	Bi-amp LF/HF	LF:8Ω, HF:8Ω		
Power rating	Passive *1	NOISE	600W	
		PGM	1200W	
		MAX	2400W	
	Bi-amp LF/HF *2	NOISE	LF:700W, HF:110W	
PGM	LF:1400W, HF:220W			
MAX	LF:2800W, HF:440W			
Recommended amplifier	Passive	T5n, PC9501N, XP7000		
	Bi-amp LF/HF	LF:T5n, PC9501N, HF:XP1000, PC2001N		
Sensitivity (1W, 1m)	Passive	97dB SPL		
	Bi-amp	98dB SPL		
Continuous SPL (calculated)	Passive	110dB SPL	108dB SPL	106dB SPL
	Bi-amp	130dB SPL	128dB SPL	126dB SPL
Peak SPL (calculated)	Passive	110dB SPL	108dB SPL	106dB SPL
	Bi-amp	136dB SPL	134dB SPL	132dB SPL
Components	LF	15" woofer, 4" voice coil		
	HF	Rotatable constant directivity horn, 1.4" exit, 3" voice coil compression driver		
Frequency range (-10dB) *3	50Hz-20kHz			
Passive Crossover Frequency *4	900 Hz		1.2 kHz	1.1 kHz
Connectors	1x NL4 and barrier strip, wired in parallel			2 x NL4 and barrier strip, wired in parallel
Shape	30 degrees trapezoidal			Multi-angle wedge
Dimensions (W x H x D)	448 x 770 x 534mm (17.6" x 30.3" x 21.0")			448 x 770 x 374mm (17.6" x 30.3" x 14.7")
Weight	39.0kg (86.0lbs)			35.0kg (77lbs)
Flying hardware	15x M10, 4x M8			16x M10
Optional accessories	UB2115(W), HAF2-2115(W), HAF3-2115(W), VAF2-2115(W)			UB2115(W)
3rd Party	Omnimount (US)	-		
Accessories	Multimount (US, Allen products)	120.0 series		
	Powerdrive (UK)	120 series		
	Ohashi (Japan)	120 series		
		-		

*1 2hours, IEC *2 AES *3 Bi-amp mode, Yamaha recommended DSP configuration, full-space *4 At this frequency, the transducers produce equal sound pressure levels.

MODEL	IF2115M/64(W)	IF2115M/95(W)	IF2115M/99(W)
Nominal coverage @-6dB (Horizontal x Vertical)	60 x 40 (rotatable)	90 x 50 (rotatable)	90 x 90
Nominal impedance	Passive	8Ω	
	Bi-amp LF/HF	LF:8Ω, HF:8Ω	
Power rating	Passive *1	NOISE	350W
		PGM	700W
		MAX	1400W
	Bi-amp LF/HF *2	NOISE	LF:400W, HF:60W
PGM	LF:800W, HF:120W		
MAX	LF:1600W, HF:240W		
Recommended amplifier	Passive	T3n, PC6501N, XP7000	
	Bi-amp LF/HF	LF:T3n, PC6501N, XP7000, HF:XP1000, PC2001N	
Sensitivity (1W, 1m)	Passive	97dB SPL	
	Bi-amp	110dB SPL	108dB SPL
Continuous SPL (calculated)	Passive	122dB SPL	124dB SPL
	Bi-amp	128dB SPL	126dB SPL
Peak SPL (calculated)	Passive	128dB SPL	130dB SPL
	Bi-amp	134dB SPL	132dB SPL
Components	LF	15" woofer, 3" voice coil	
	HF	Rotatable constant directivity horn, 1.4" exit, 1.7" voice coil compression driver	
Frequency range (-10dB) *3	45Hz-20kHz		
Passive Crossover Frequency *4	1.1 kHz	1 kHz	1.1 kHz
Connectors	1x NL4 and barrier strip, wired in parallel		
Shape	30 degrees trapezoidal		
Dimensions (W x H x D)	448 x 770 x 534mm (17.6" x 30.3" x 21.0")		
Weight	34.0kg (75.0lbs)		
Flying hardware	15x M10, 4x M8		
Optional accessories	UB2115(W), HAF2-2115(W), HAF3-2115(W), VAF2-2115(W)		
3rd Party	Omnimount (US)	-	
Accessories	Multimount (US, Allen products)	120.0 series	
	Powerdrive (UK)	120 series	
	Ohashi (Japan)	120 series	
		-	

*1 2hours, IEC *2 AES *3 Bi-amp mode, Yamaha recommended DSP configuration, full-space *4 At this frequency, the transducers produce equal sound pressure levels.

DIMENSIONS

