



Suivre les instructions pour un meilleur résultat.
Conserver ce manuel pour une utilisation future.

TABLE DES MATIÈRES

1. A propos.....	Page 3
a. Message voix	
b. Priorité du système de contrôle	
c. Présentation des icônes	
d. Présentation des voyants LED	
e. Présentation des statuts de zones	
f. Attention	
2. Descriptions.....	Page 5
a. Amplificateur A4500DLS	
b. Caractéristiques	
c. Fonctions de base	
d. Panneau avant	
e. Panneau arrière	
3. Spécifications.....	Page 6

1. A PROPOS

a. Message voix

- Messages EVAC, ALERT intégrés
- Appels micro et tonalités de menu vocal PSTN intégrés
- BGM, entrée ligne audio et appels micro à distance intégrés

Note : Le stockage des messages se fait sur 4 cartes SD EVAC/ALERT/BGM/PROMPT jusqu'à 100 enregistrements.

b. Priorité du système de contrôle

- Configuration de la priorité audio : Les opérations manuelles sont prioritaires sur celles automatiques. Les opérations depuis l'amplificateur sont prioritaires sur celles à distance.
- Il ne peut pas y avoir des niveaux de priorité identiques (il est suggéré de configurer le PTT MIC et le message EVAC sur la priorité la plus élevée)
- Il y a en tout 39 signaux audio. Compte tenu de la bande passante du réseau, 24 lignes audio peuvent être envoyées aux zones du système de manière synchronisée. Le niveau de priorité audio doit être configuré depuis le logiciel (lorsque la configuration est sauvegardée sur le contrôleur, les lignes audio d'un même contrôleur peuvent être identiques mais celles de différents contrôleurs ne le peuvent pas)

c. Présentation des icônes

	Lecture en cycle		Utiliser pour écouter de la sortie audio de la active
	Lecture en cycle unique		Écoute de la sortie audio de la active
	Ordre des pistes		Détection d'un défaut de l'amplificateur ou d'un module
	Lecture d'une seule piste		Mode urgence
	Lecture aléatoire		Le contrôleur n'a pas de réseau
	Playlist personnalisée (20 pistes max)		Le contrôleur est connecté au réseau
	Réglage du volume de la zone active (invalide pour les messages EVAC et les appels micros)		Diffusion micro du contrôleur actif
	Activation du mute de la zone active (volume à 0)		Présence d'un micro d'appel

	Vert quand le module est en cours d'utilisation		Gris quand le module est normal
	Jaune quand le module a un défaut		

d. Présentation des voyants LED

- Jaune : Signifie que l'équipement ou le module ne répond pas à la configuration, ce qui peut influencer le système.
- Voyant éteint : Signifie qu'il n'y a pas d'équipement, de module ou de fonctionnement inhabituel selon la configuration (le voyant est éteint si le module n'a pas été configuré)
- Vert :
 1. Allumé : Fonctionnement normal.
 2. Clignotant : La zone d'appel micro est interrompue par les autres zones prioritaires.
- Rouge :
 1. Allumé : Avertissement
 2. Clignotant : En attente

e. Présentation des statuts de zones

Les statuts de zones correspondent à l'état de fonctionnement des zones haut parleur en temps réel (circuit ouvert, court circuit, connexion à la Terre, état de l'audio, ...)

En cas de court circuit sur un haut parleur, le son est immédiatement coupé pour protéger l'amplificateur. En cas de problème de connexion à la Terre ou de circuit ouvert sur un haut parleur, le son n'est pas coupé. Le son grésille et le voyant s'allume pour avertir l'utilisateur. La zone en défaut ainsi que sa durée sont enregistrées.

f. Attention

- Ne jamais exposer l'appareil au soleil ou près d'une source de chaleur pour éviter une surchauffe provoquant l'arrêt de l'amplificateur (mode protection) Cela pourrait aussi le déformer et abîmer la peinture.
- Ne jamais installer l'appareil dans une zone poussiéreuse et humide pour éviter un défaut de stabilité ou d'intervalle du système.
- Garder à portée des champs magnétiques pour éviter des interférences pouvant influencer sur le bon fonctionnement du système.
- Le A4500DLS a été spécialement conçu pour une installation en rack. Garder un espace suffisamment important autour de l'amplificateur pour ne pas obstruer les buses d'aération, cela provoquerait une surchauffe.
- S'assurer que la mise à Terre soit correctement faite pour tous les équipements.
- Les amplificateurs du système ne peuvent pas être connectés en parallèle.
- Le micro distant dispose d'une alimentation fantôme pour la détection en temps réel. Ne pas éteindre l'appareil en cas de défaut du système pour l'enregistrement.
- Tous les équipements principaux du système ont une fonction de sauvegarde. Ne jamais ouvrir l'équipement pour la réparation, cela pourrait provoquer un choc électrique. En cas de défaut majeur, contacter LINEARSOUND pour la réparation.
- Il s'agit d'un amplificateur classe D, la prise doit donc être connectée à la Terre.
- Le câble d'alimentation peut être débranché de l'amplificateur. Pour plus de sécurité, débrancher le câble de l'amplificateur lorsqu'il n'est pas utilisé.

2. DESCRIPTIONS

a. Amplificateur A4500DLS

L'amplificateur A4500DLS est principalement utilisé pour l'amplificateur de zones audio. Il transfère le signal audio standard à une tension de 100V pour diriger les haut-parleurs. Il détecte simultanément chaque canal de sortie, l'état de fonctionnement de l'amplificateur et envoie les données à l'unité maître.



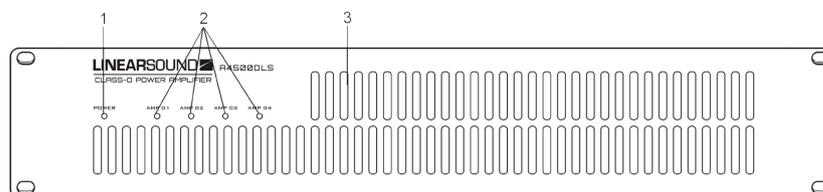
b. Caractéristiques

- Design modulable, facile à configurer selon les exigences.
- Rack 2U, 4 canaux indépendants, chaque canal a une sortie de 500W/100V max.

c. Fonctions de base

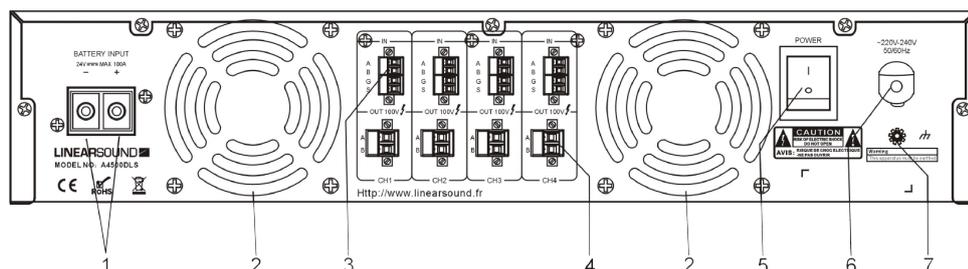
- Protection surtension et court circuit
- Contrôle de la température automatique
- Voyants LED d'état de fonctionnement de l'unité et de chaque canal
- Câblage 3 fils
- Mode économie d'énergie : Lorsqu'il n'y a pas de signal, l'appareil passe automatiquement en mode veille (le mode économie d'énergie ne peut pas être configuré par défaut)

d. Panneau avant



1. POWER : Le voyant LED brille lorsque l'amplificateur est allumé.
2. Voyant de statut de fonctionnement des canaux 01 - 04.
Éteint : Les canaux fonctionnent normalement.
Jaune : Défaut au niveau des canaux.
3. Buses d'aération.

e. Panneau arrière



1. Prise d'alimentation DC.
2. Ventilateur d'aération.
3. Signal audio symétrique des canaux 1 - 4 et connecteur de mise en veille
4. Sortie de signal audio des canaux 1 - 4.
5. Interrupteur d'alimentation.
6. Port du câble d'alimentation AC.
7. Port de mise à la Terre.

3. SPÉCIFICATION

Alimentation AC	
Alimentation	AC 220V, 50 / 60 Hz
Puissance de fonctionnement	2.8A / 5.6A / 8A / 12A
Alimentation DC	
Entrée DC	DC 24V \pm 20%
Puissance de fonctionnement	19.5A / 52A / 72A / 100A
Audio	
Mode d'entrée	385 mV symétrique
Réponse en fréquence	40 Hz - 20 KHz \pm dB
Sortie	100V puissance continue
Distorsion	\leq 1% (puissance nominale) 1 KHz
SNR	\leq 90 dB
Autres spécifications	
Température d'utilisation	5 °C ~ 40 °C
Température de stockage	20 °C ~ 70 °C
Température relative	< 95% (pas de condensation)
Refroidissement	Air conditionnée
Mode de protection	Surchauffe, sursension, court circuit
Dimension	484 x 500 x 88 mm (sans support de montage)
Poids	16.6 kg

LINEARSOUND



Linear Technologie • 11 rue du Puits Rochefort • 42 100 Saint-Etienne
Tél: +33 (0)4 77 81 49 49 • Fax: +33 (0)4 77 81 49 40 • www.lineartech.fr