

MINI AMPLIFICATEUR MIXEUR 2 CANAUX LTS.A220

Manuel d'utilisation



*Pour une meilleure utilisation, suivre les instructions de ce manuel.
Conserver ce manuel pour une utilisation future.*

TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction.....	Page 3
2. Utilisation bridge ou stéréo.....	Page 3
3. Caractéristiques.....	Page 3
4. Panneau avant.....	Page 4
5. Panneau arrière.....	Page 4
6. Schéma.....	Page 4
7. Connexion / utilisation.....	Page 5
8. Limiteur.....	Page 5
9. Spécifications.....	Page 5
10. Précaution d'utilisation.....	Page 6
11. Contrôle et utilisation.....	Page 6

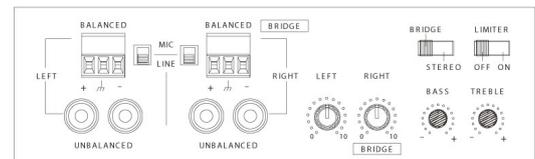
ATTENTION

L'impédance minimale d'un haut parleur en stéréo (utilisation de 2 canaux) est de 4 ohm.

L'impédance minimale d'un haut parleur en mono / bridge est de 8 ohm.

Ne pas utiliser une impédance plus basse pour éviter des dommages.

Ne pas relier la sortie du haut parleur à la Terre.



1. INTRODUCTION

Cet appareil a été conçu pour amplifier la sonorisation des hauts parleurs en espace restreint. Inspection / garantie : A la réception du matériel, vérifier le contenu du carton et contacter LINEARSOUND en cas d'anomalie. Conserver le carton d'origine pour envoyer le matériel en SAV.

2. UTILISATION BRIDGE OU STÉRÉO

Pour activer le mode mono-bridge, positionner la touche de configuration prévue à cet effet sur le mode désiré.

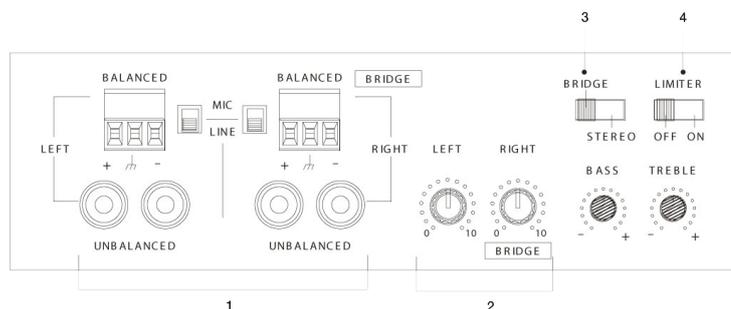
3. CARACTÉRISTIQUES

- Amplificateur classa D
- 2 entrées MIC / line : 2 entrées auxiliaires RCA asymétriques et 2 entrées MIC / ligne activables depuis le connecteur phœnix
- Contrôle du volume des entrées 1 et 2, contrôle des basses et des aigus
- 2 canaux de sortie par connecteur phœnix, 2 sorties bridge ou stéréo en option, avec interrupteur bridge / stéréo
- Limiteur intégré pour diminuer le bruit, avec interrupteur on / off
- Alimentation DC 24 V avec adaptateur
- Compact pour une installation mural ou horizontale

Note : Ce manuel s'adresse aux utilisateurs qui possèdent une connaissance pratique de :

- L'électronique audio
- La connexion symétrique et asymétrique
- La configuration du niveau de signal

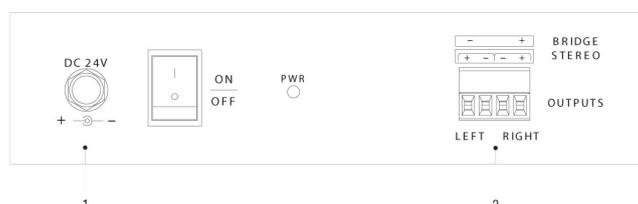
4. PANNEAU AVANT



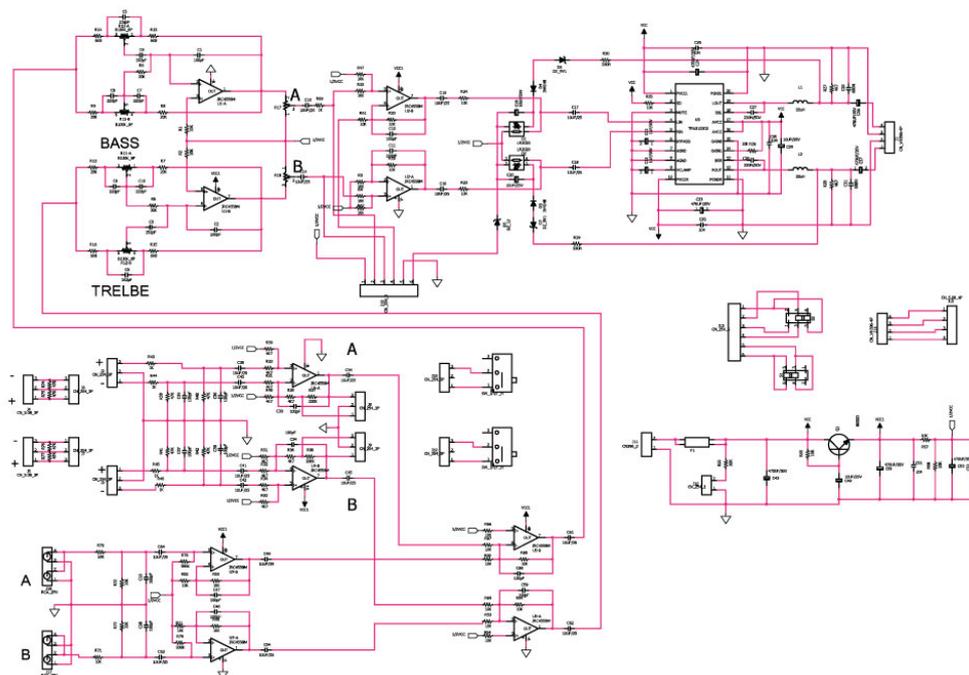
1. Entrées : Niveau ligne RCA, bornes à vis pour l'équilibrage.
2. Contrôle du volume : Réglage du niveau de signal depuis la ligne d'entrée à la ligne d'alimentation et des sorties haut parleur.
3. Interrupteur bridge / mono : Sélection du mode d'entrée / sortie stéréo ou mono bridge.
4. Interrupteur limiteur : Active ou désactive le limiteur.

5. PANNEAU ARRIÈRE

1. 24V DV : Alimentation.
2. Sortie haut parleur : Bornes à vis

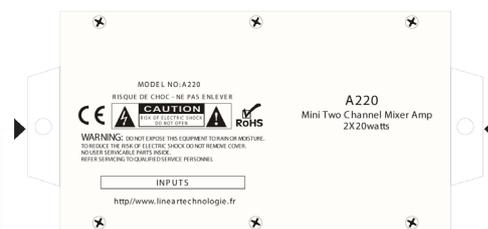


6. SCHÉMA



7. CONNEXION / UTILISATION

- Connexion des sources d'entrée comme un lecteur CD, lecteur DVD ou des sorties de projecteur.
- Sélection du mode bridge ou stéréo.
- L'appareil est livré en mode stéréo.
- Connectez les sorties de l'amplificateur aux hauts parleurs. Les sorties stéréo et bridge sont indiquées sur les sorties haut parleur.
- Il est conseillé d'activer le limiteur.



The holes in the sides of the unit are for the attachment of a zip tie (not included) for power cord strain relief as required

8. LIMITEUR

Le limiteur est une fonction qui empêche les signaux très bruyants en limitant le volume du signal temporairement à un niveau normal. Cela empêche les dommages matériels.

Le limiteur utilise un circuit qui diminue la quantité des signaux. Il ne coupe pas les signaux potentiellement forts. La fonction principale du limiteur est d'aider à prévenir les signaux très bruyants.

La configuration est cruciale. En cas de distorsion, le fait d'activer le limiteur peut aider mais ce n'est pas destiné à contrôler la dynamique totale.

9. SPÉCIFICATIONS

Entrée ligne	775 mV /10K ohm
Sorties haut parleur	4 - 8 ohm
Entrée MIC	5 mV / 600 ohm
Réponse en fréquence	50 Hz - 18 KHz (+2 dB)
Puissance	24 VDC
T.H.D	Moins de 0.1% à 1 KHz / 1/3
S/N	Plus de 85 dB
Efficacité	85%
Dimension (mm)	230 x 115 x 56
Poids	0.9 kg

10. PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

1. Quand l'amplificateur est démarré, le contrôle du volume (depuis le mélangeur) est croissant, puis modéré. Quand l'amplificateur est éteint, le contrôle du volume est décroissant puis s'arrête.
2. Quand l'amplificateur est en marche, ni le mode de fonctionnement ni la surcharge des enceintes ne peut être changé, cela endommagera le matériel. Le mode de fonctionnement doit être changé avant l'utilisation de l'appareil.
3. Quand l'amplificateur est en marche, les prises ne peuvent pas être débranchées, y compris la prise du mélangeur, cela endommagera le matériel.
4. Toujours respecter la puissance du haut parleur pour éviter une surtension.

11. CONTRÔLE ET UTILISATION

1. Pas d'alimentation : Vérifier l'adaptateur, la prise d'alimentation et les câbles. S'ils ne sont pas conformes, procéder à leur remplacement. Vérifier si les voyants sont allumés, s'ils ne le sont pas, changer le câble d'alimentation.
2. Pas de son après avoir connecté l'amplificateur au haut parleur : Vérifier s'il n'y a pas une surtension ou un court circuit.
3. Son trop fort : Vérifier que la connexion soit correctement établie et qu'il n'y a pas de surtension.

LINEARSOUND



Linear Technologie • 11 rue du Puits Rochefort • 42 100 Saint-Etienne
Tél: +33 (0)4 77 81 49 49 • Fax: +33 (0)4 77 81 49 40 • www.lineartech.fr