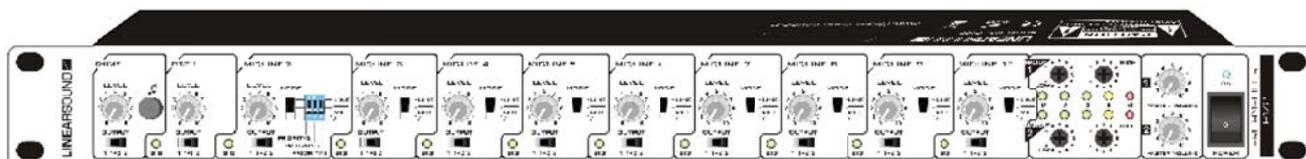


PRE AMPLI LTS.P102

Manuel d'utilisation



Merci de suivre les instructions de ce manuel afin d'obtenir pour un résultat optimal.
Garder ce manuel à portée de main pour des références futures.

TABLE DES MATIÈRES

1. Précautions de sécurité.....	Page 3
2. Attention.....	Page 4
3. Caractéristiques.....	Page 4
4. Nomenclature et fonctions	Page 5
a Panneau avant	
b Panneau arrière	
5. Spécifications.....	Page 7
6. Applications.....	Page 8
7. Schéma	Page 9
8. Dimensions	Page 10

1. PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

- Lisez les instructions de ce manuel avant l'utilisation de l'amplificateur.
- Assurez-vous de bien suivre les instructions de ce manuel ainsi que les symboles et les messages concernant les précautions sur la sécurité qui y sont inclus.
- Nous vous recommandons aussi de garder ce manuel pour de futures références.

Symboles de sécurité et messages

Les symboles et les messages de sécurité décrits ci-après sont utilisés dans ce manuel pour prévenir les blessures et dommages corporels qui pourraient résulter d'une mauvaise manipulation. Avant d'utiliser l'unité, lire ce manuel et bien comprendre les symboles et messages de sécurité afin de s'assurer une sécurité potentielle.



ATTENTION

Cette information indique une situation dangereuse qui, mal gérée, pourrait entraîner la mort ou de très sérieuses blessures.



PRUDENCE

Indique un risque dangereux potentiel qui, mal géré, peut entraîner des risques mineurs sur le personnel ou le mobilier.



ATTENTION

Durant l'installation du matériel

- N'exposez pas le matériel à la pluie ou dans un environnement où il serait susceptible d'être éclaboussé par des projections d'eau ou d'autres liquides ; ce qui pourrait provoquer un départ de feu ou des chocs électriques.
- Utilisez l'appareil uniquement avec la tension électrique spécifiée sur l'appareil. Brancher cet appareil sur une tension plus forte pourrait provoquer un feu ou choc électrique.
- Ne sectionnez pas, n'entortillez pas le cordon électrique sous peine de dommages. De plus, ne disposez pas le cordon électrique près d'une source chaleur ou ne le placez pas sous un objet lourd, comme par exemple l'amplificateur.
- Assurez-vous de refermer le capot de l'amplificateur avant son utilisation si, auparavant, vous l'aviez ôté pour des branchements électriques.
- Vérifiez que l'appareil est bien relié à la terre au niveau du cordon électrique. Ne reliez pas la terre d'un cordon électrique à un tuyau de gaz.
- N'installez pas ou ne disposez pas l'appareil sur une surface instable car cela pourrait provoquer la chute de celui-ci et provoquer des dommages corporels et/ou matériels.

Durant l'utilisation du matériel

- Si vous observez un dysfonctionnement quelconque, débranchez le cordon électrique et contactez votre revendeur LINEARSOUND. Veuillez débrancher l'unité immédiatement dans les conditions suivantes :
 - Si vous détectez une fumée ou une odeur étrange provenant de l'appareil,
 - Si de l'eau ou tout objet métallique s'est introduit dans l'appareil,
 - Si l'amplificateur vient à tomber,
 - Si le cordon électrique est endommagé,
 - Si l'amplificateur ne fonctionne plus (pas de son).
- Pour éviter tout risque de feu et de choc électrique ne tentez pas d'ouvrir le capot de l'amplificateur lorsque celui-ci fonctionne.
- Pour les mêmes raisons, ne posez pas de récipient contenant un liquide sur le capot ou un objet métallique à l'intérieur de l'amplificateur.

2. ATTENTION

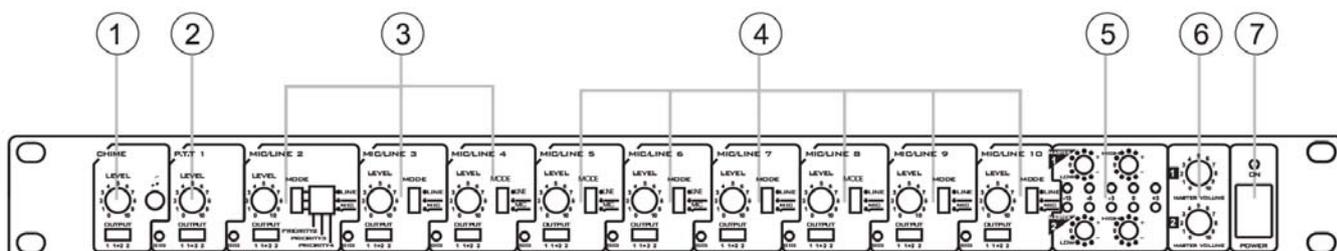
Le LTS.P102 est équipé d'un pré-ampli. Ils sont conçus pour s'adapter à toutes les applications du système de PA pour les écoles, les bureaux et les magasins.

3. CARACTÉRISTIQUES

- Sonnerie du carillon :
 1. Vous pouvez sélectionner 2 ou 4 tons (réglage interne)
 2. Priorité automatique
 3. Possibilité de sonnerie externe
- Sortie générale
- 2 bandes de correction par sortie
- Led de signal par entrée
- Connecteur Jack
- Interrupteur général 48V pour les entrées de micros 2 – 3 et 4
- Entrée microphone sélective du H.P.F
- Sélecteur de sortie (sortie 1, sortie 1+2, sortie 3)
- Sortie ligne indépendante RCA (ligne 7-10)
- Sortie enregistrement
- Indicateur de LED par sortie
- AC / DC 24V

4. NOMENCLATURE ET FONCTIONS

a. Panneau avant



1. **Carillon** : En appuyant sur l'interrupteur du carillon, il sera activé comme un pré signal. Vous pouvez régler le volume.

Interrupteur de sortie : Il est utilisé pour que le sélecteur de canaux envoie un signal sonore à la sortie principale. Le signal est prioritaire ; quand il est activé, le signal de sortie de l'entrée 5-10 sera fermé.

Attention : La priorité ne sera donnée qu'aux sorties sélectionnées.

2. **Les contrôles de l'entrée 1** : Régler le volume afin de ne pas allumer la LED +3CLIP. C'est le contrôle des entrées du niveau des microphones.

Interrupteur de sortie : Envoie un signal de l'entrée 1 à la sortie 1. Quand l'entrée 1 est activée, le signal d'entrée 5-10 sera fermé.

3. **Le contrôle des entrées 2, 3, 4** : Régler le volume afin de ne pas allumer la LED +3.

4. **Le contrôle pour les mic / ligne** de l'entrée fermée.

Interrupteur de sortie : Envoie un signal de l'entrée 2, 3, 4 à la sortie principale. Quand les entrées 2-4 sont activées, le signal d'entrée 5-10 sera fermé.

Le mode interrupteur :

- Mic : C'est une entrée micro avec un coupe-bas à 300 HZ , ce qui permet d'avoir un son clair.
- MIC : C'est une entrée micro sans coupe-bas.
- Ligne : Entrée pour CD, Cassettes et radio.

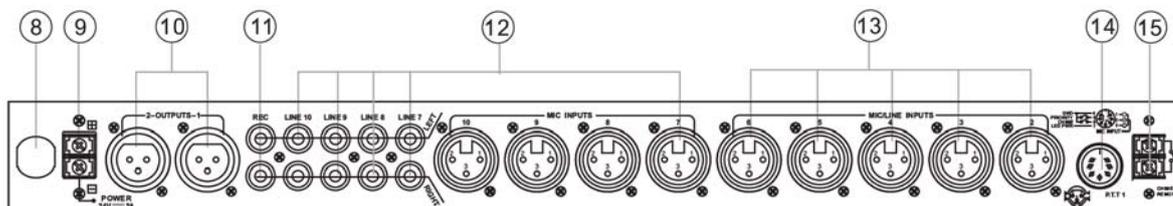
Important : Le mode 48 v vous permet de brancher des microphones à condensateur. Si vous connectez un microphone dynamique, réduire au minimum le niveau du son avant de mettre en marche.

5. **Égaliseur** : Régler votre écoute selon votre environnement.

6. **Mât 1, 2** : Volume principal pour tous les niveaux d'entrée.

7. **Interrupteur marche/ arrêt.**

b. Panneau arrière



8. **AC power** : Assurez-vous de la tension AC. Utilisez les fusibles appropriés.

Important : Ne pas faire de dérivation pour les piles et la polarité des batteries.

9. **DC power** : C'est un connecteur en cas de problèmes avec le courant AC. Fusible PCB fu902 (1TAL 250V)

Important : FU901 : 120V AC – F500m AL 250V
220 / 230 / 240V -F200mAL
250V

10. **Sorties 1, 2** : Ce sont les sorties principales qui peuvent être sélectionnées par l'interrupteur.

11. **L'enregistrement** : Les 2 sorties LEFT / RIGHT RCA asymétriques se convertissent automatiquement de stéréo en mono. Le contrôle de gain interne est automatique.

12. **Ligne 7-10** : Entrées RCA asymétriques qui convertissent en mono dans le circuit interne toutes les alimentations 10dB (245mV) pour les CD, Cassettes, ...

13. **Mic/ligne entrée 2-6** : C'est une entrée symétrique qui peut être sélectionnée sur le panneau avant.

14. **P.T.T 1** : Connectez ce terminal avec le T-621 pour activer les contrôles du son à distance avec le PTT. Les câbles du microphone protégés peuvent être allongés de 30m max.

Attention : Ne surtout pas faire une dérivation à la masse car le signal + du microphone, est pour la puissance du condensateur du microphone.

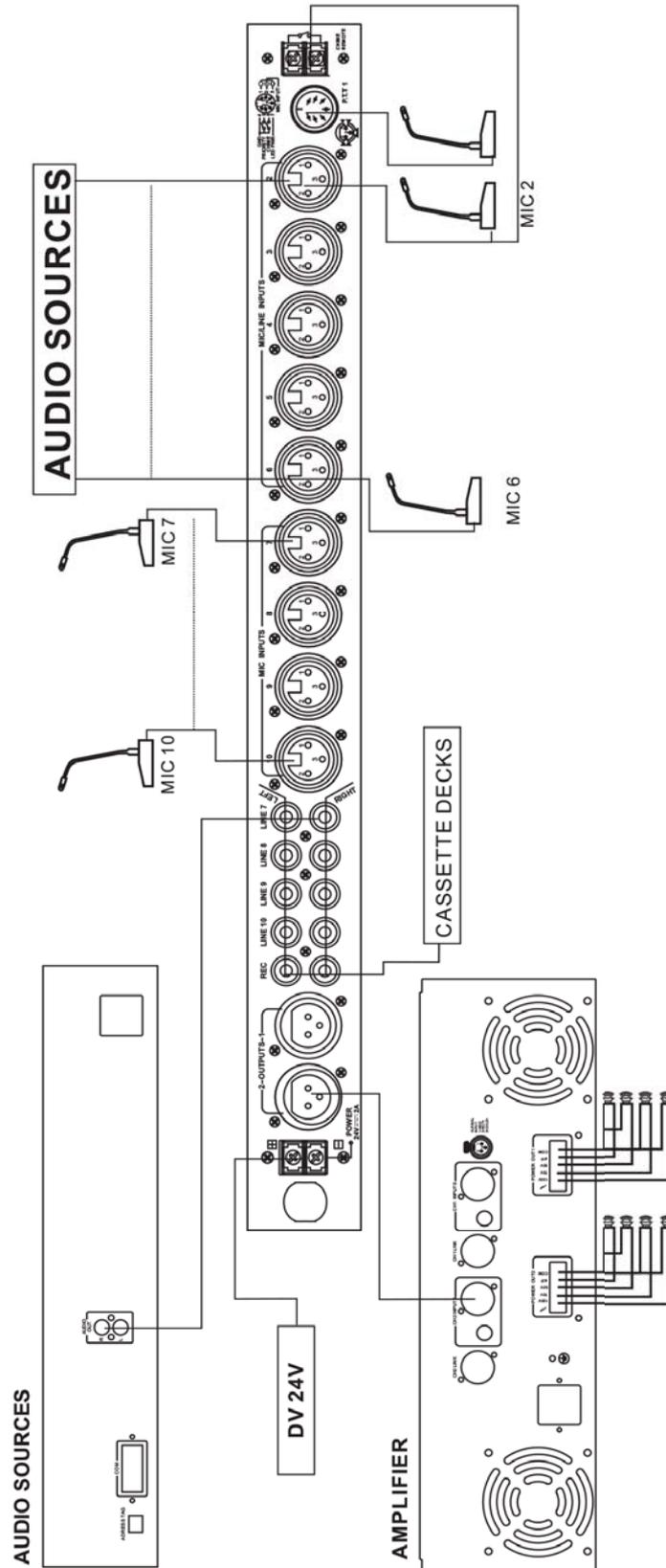
15. **Terminal à distance du carillon** : C'est un terminal pour les signaux sonores.

5. SPÉCIFICATIONS

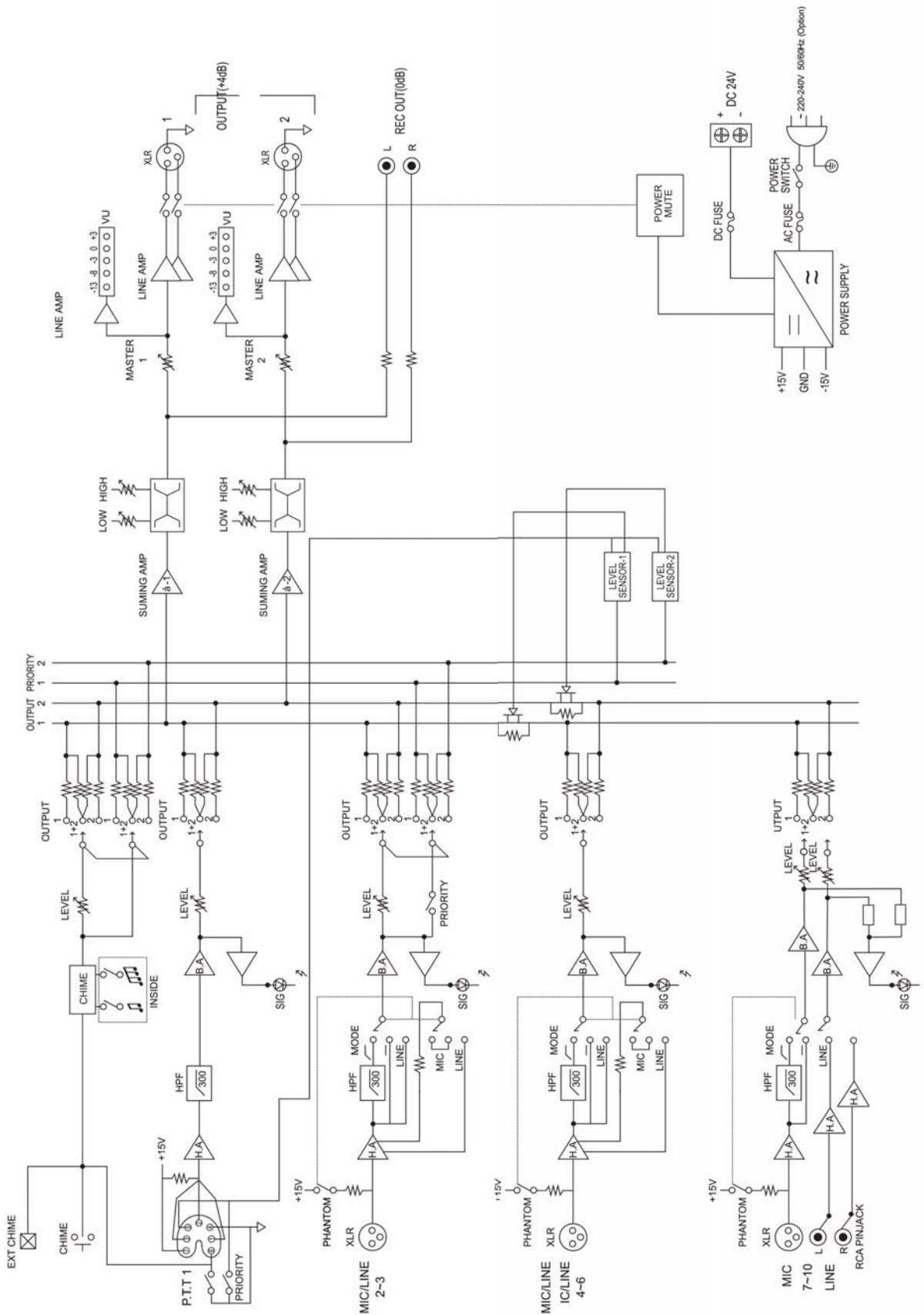
Modèle	LTS.P102
Sensibilité d'entrée / Impédance	MIC / LINE : -5dBu(2.45mV)/5Kohms BAL -10dBu(245mV)/5Kohms BAL LINE RCA IN : -10dBu(245mV)/10Kohms UNBAL
Niveau de sortie / Impédance	MASTER 1,2 : NOR +4dBu(21.23V)/200ohms BAL REC : NOR 0dBu(0.775mV)/10K UNBAL
Réponse en fréquence	Moins de -0.5dB(20Hz~20KHz)
S/N ratio	MIC : Plus de 60dB LINE : Plus de 0.03%
Cross-Talk	MIC : Plus de 60dB
	LINE : Plus de 75dB
Consommation	13W / 220-240V 50~60Hz
Dimensions (mm)	484X378X45
Poids net	5.52Kg
Poids Brut	6.65Kg

6. APPLICATIONS

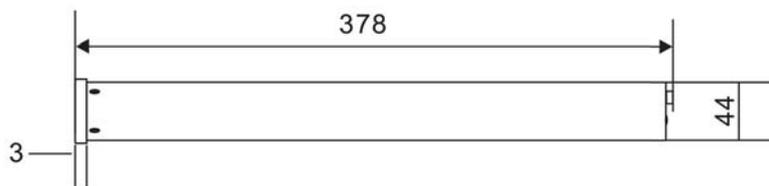
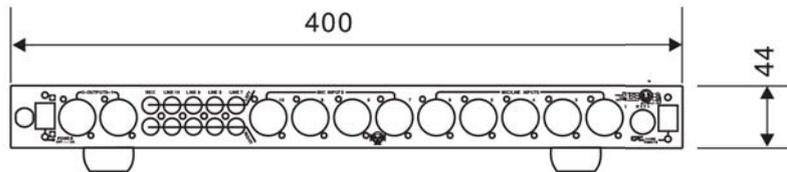
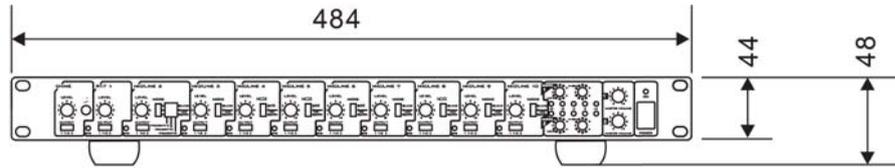
Connexions panneau arrière



7. SCHÉMA

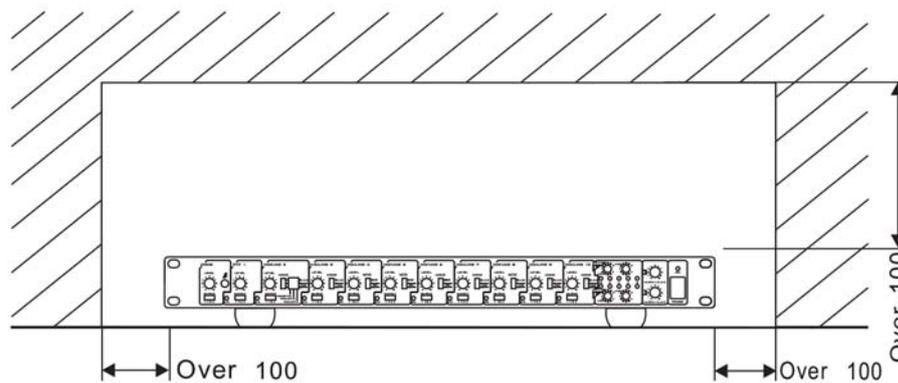


8. DIMENSIONS



Garder l'amplificateur à plus de 10cm des objets qui peuvent obstruer le flux d'air pour éviter que la température interne n'augmente.

UNITE : mm



LINEARSOUND



Linear Technologie • 11 rue du Puits Rochefort • 42 100 Saint-Etienne
Tél: +33 (0)4 77 81 49 49 • Fax: +33 (0)4 77 81 49 40 • www.lineartech.fr