



Pour un meilleur résultat, suivre les instructions de ce manuel.
Conserver ce manuel pour une utilisation future.

TABLE DES MATIÈRES

1. Consignes de sécurité.....	Page 3
2. Description générale.....	Page 4
3. Caractéristiques.....	Page 4
4. Nomenclature et fonctions.....	Page 5
a. Panneau avant	
b. Panneau arrière	
5. Illustrations d'utilisation.....	Page 6
a. LED et interrupteur d'alimentation	
b. Entrée d'alimentation	
c. Sortie jack de ligne de canal (XLR)	
d. Interface d'entrée audio REC	
e. Entrées lignes (1~4)	
f. Circuit d'entrée signal d'alarme	
g. Entrées MIC1 / MIC2 et interrupteur code adresse	
6. Équipements internes.....	Page 8
7. Installation par étape.....	Page 9
8. Schéma de connexion.....	Page 9
9. Schéma.....	Page 10
10. Spécifications.....	Page 10
11. Dimensions.....	Page 11

1. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Lire ce manuel avant d'utiliser l'appareil.

Les symboles et consignes de ce manuel sont présents pour éviter tout dommage corporel ou mauvais usage de l'appareil.



Attention

Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entraîner la mort ou des blessures corporelles graves.

Précaution

Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entraîner des blessures corporelles modérées ou mineures et / ou des dommages matériels.

Attention

Durant l'installation

- Ne pas exposer le matériel à la pluie ou dans un environnement où il serait susceptible d'être éclaboussé par des projections d'eau ou autres liquides. Cela pourrait provoquer un départ de feu ou un choc électrique.
- Utiliser l'appareil uniquement avec la tension électrique spécifiée sur l'appareil. Brancher cet appareil sur une tension plus forte pourrait provoquer un feu ou choc électrique.
- Ne pas sectionner ni entortiller le cordon électrique pour éviter des dommages. Ne pas placer le cordon électrique près d'une source chaleur ou sous un objet lourd, comme l'amplificateur.
- S'assurer de bien refermer le capot de l'amplificateur avant de l'utiliser.
- Vérifier que la prise est bien reliée à la Terre. Ne pas relier la prise de Terre à un tuyau de gaz.
- Ne pas installer ou disposer l'appareil sur une surface instable pour éviter une chute pouvant provoquer des dommages corporels et / ou matériels.

Durant l'utilisation

- En cas de quelconque dysfonctionnement, débrancher la prise d'alimentation et contacter LINEARSOUND. Débrancher l'appareil immédiatement dans les conditions suivantes :
 - En cas de fumée ou d'odeur étrange provenant de l'appareil,
 - Si de l'eau ou tout objet métallique s'est introduit dans l'appareil,
 - Si l'amplificateur est tombé,
 - Si le cordon électrique est endommagé,
 - Si l'amplificateur ne fonctionne plus (pas de son)
- Pour éviter tout risque de feu et de choc électrique ne pas ouvrir le capot de l'amplificateur lorsque qu'il est en marche.
- Pour les mêmes raisons, ne pas poser de récipient contenant un liquide sur le capot ou un objet métallique à l'intérieur de l'amplificateur.

Précaution

Durant l'installation

- Ne pas utiliser l'appareil avec les mains humides pour éviter l'électrocution.
- Pour débrancher le cordon d'alimentation, tirer sur la prise et non pas sur le câble.
- Avant de transporter l'appareil, débrancher le cordon électrique pour éviter un court-circuit et / ou un incendie.
- Ne pas obturer les buses d'aération à l'arrière de l'appareil pour éviter une surchauffe et donc un départ de feu.
- Ne pas installer l'appareil dans un milieu humide, poussiéreux, en exposition directe au soleil, près d'une source de chaleur, près d'une zone générant de la fumée ou de la vapeur pour éviter un feu et / ou un court-circuit.

Durant l'utilisation

- Ne pas poser d'objets lourds sur l'appareil pour ne pas l'endommager.
- Vérifier que la touche de volume est au minimum avant de brancher l'appareil. Le son produit par l'amplificateur au volume maximal peut endommager l'ouïe.
- Ne pas utiliser l'appareil si le son est déformé. Cela peut être un signe de dysfonctionnement, entraînant un incendie ou des dommages à l'appareil.
- Nettoyer les prises électriques (de l'appareil et murale) périodiquement pour ne pas que la poussière s'accumule, afin d'éviter un court-circuit ou un incendie .
- Débrancher l'appareil pendant le nettoyage ou lorsque qu'il n'est pas utilisé pendant plus de 10 jours.

Note : Un disjoncteur électrique avec une séparation des contacts d'au moins 3 mm doit être présent dans l'installation du bâtiment.

2. DESCRIPTION GÉNÉRALE

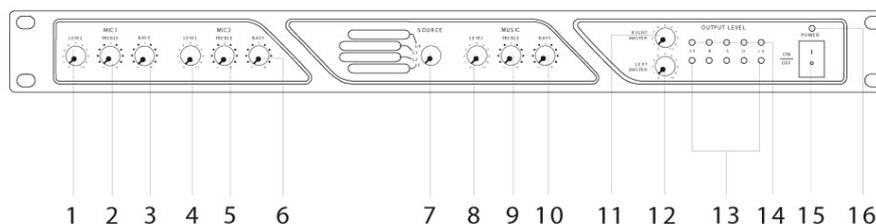
Cet appareil répond aux besoins des systèmes public address (PA) de petites et moyennes tailles. Ce pré-amplificateur 2 canaux a 2 entrées fonctionnant simultanément. Cet appareil accepte tout type de sources audio (lecteur CD, modem, enregistreur, lecteur MP3, alarme audio spéciale et une variété de micros) Le volume de chaque source d'entrée peut être configuré individuellement, avec des niveau de priorité. Il dispose aussi de la fonction de contrôle de la qualité sonore, pour réguler et contrôler les caractéristiques de fréquence des signaux selon les besoins.

3. CARACTÉRISTIQUES

- Châssis standard 1U aluminium, simple et pratique d'utilisation.
- Le contrôle du volume et des basse / aigus réglable individuellement.
- Entrées micro MIC 1-2 symétriques, interrupteur d'alimentation phantom +48 et réglage du gain.
- Générateur d'alarme pour l'alarme d'appel.
- Entrées ligne 1-4 avec réglage du gain.
- REC a une entrée / sortie audio de canal droit / gauche symétrique.
- MIC 1 ~ MIC 2 sont prioritaires sur les autres entrées.

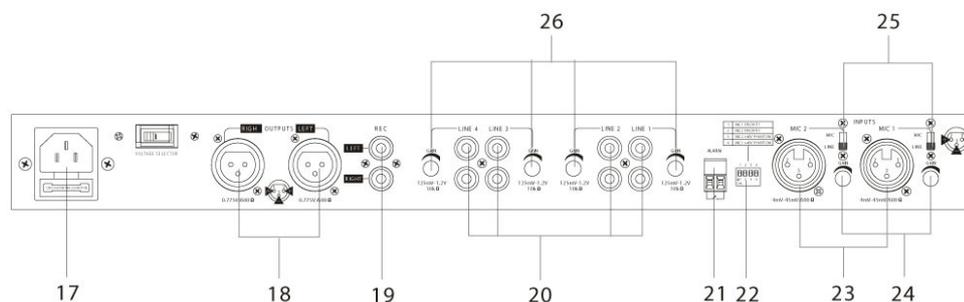
4. NOMENCLATURE ET FONCTIONS

a. Panneau avant



1. Contrôle du volume MIC1
2. Réglage aigus MIC1 : Augmente dans le sens horaire et diminue dans l'autre sens.
3. Réglage basses MIC1 : Augmente dans le sens horaire et diminue dans l'autre sens.
4. Contrôle du volume MIC2
5. Réglage aigus MIC2
6. Réglage basses MIC2
7. Sélecteur de canaux ligne (L1 ~ L4)
8. Contrôle du volume ligne
9. Contrôle des lignes aiguës
10. Contrôle des lignes graves
11. Contrôle du volume droit / gauche
12. Contrôle du canal gauche
13. Voyant de niveau du canal gauche
14. Voyant de niveau du canal droit
15. Interrupteur d'alimentation
16. LED d'alimentation (bleu)

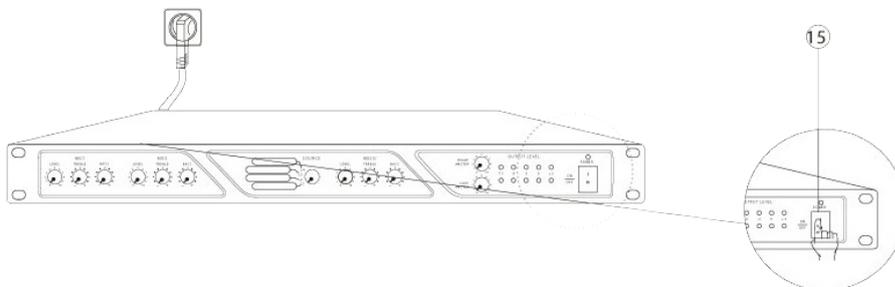
b. Panneau arrière



17. Entrée d'alimentation ~ 230V / 50 Hz
18. Sorties ligne de canal droit / gauche (XLR)
19. Entrée audio de canal droit / gauche (REC)
20. Entrée ligne (LINE1 ~ LINE2)
21. Circuit d'entrée du signal d'alarme
22. MIC (1 ~ 2) alimentation phantom +48 V dial interrupteur code et contrôle de priorité
23. MIC (1 ~ 2) entrée micro phantom
24. MIC (1 ~ 2) gain : Réglage du gain
25. MIC (1-2) interrupteur de sortie
26. LINE (1 ~ 4) gain : Réglage du gain

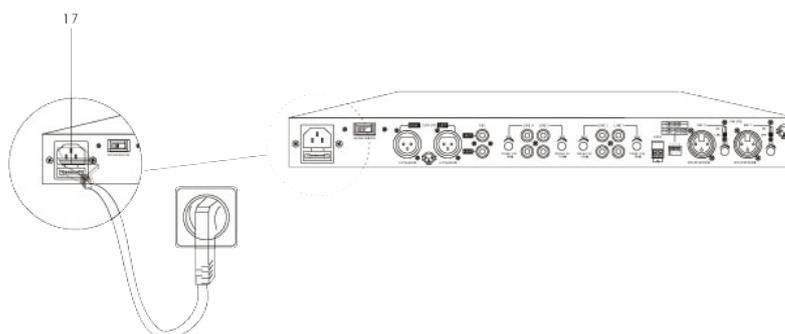
5. ILLUSTRATIONS D'UTILISATION

a. LED et interrupteur d'alimentation



Lorsque l'appareil est démarré, la LED est bleue, sinon elle est éteinte.

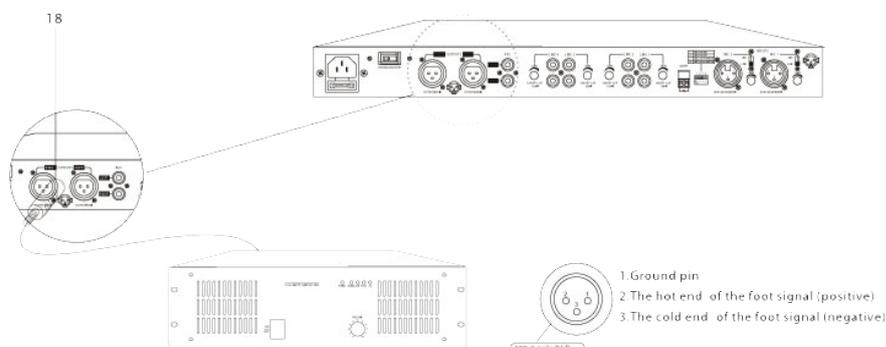
b. Entrée d'alimentation



Débrancher l'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé.

Note : Vérifier que la tension secteur soit bien la même que celle de l'appareil.

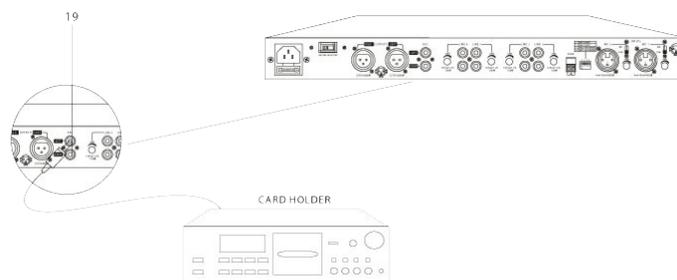
c. Sortie jack de ligne de canal (XLR)



2 canaux de sortie sélectionnables gauche / droit (G/D) Toutes les sorties doivent être connectées sur la prise jack à l'arrière. Le contrôle du volume se fait à l'aide des molettes G/D et chacune dispose d'un voyant lumineux de niveau des sorties de signal. Cette caractéristique permet d'alimenter l'extension de l'amplificateur.

Note : Afin d'éviter les larsens, placer le volume au minimum au démarrage de l'appareil.

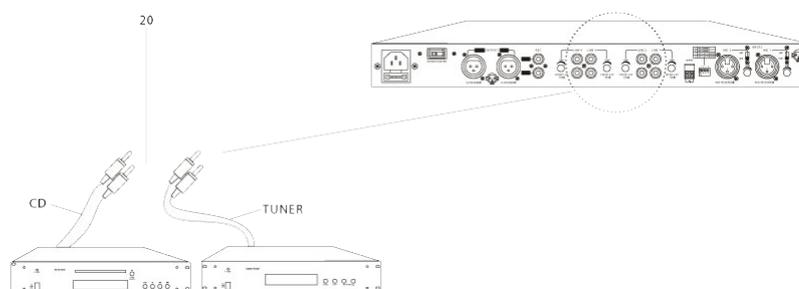
d. Interface d'entrée audio REC



Interface d'entrée d'enregistrement, les canaux G/D sont sélectionnables.

Note : Afin d'éviter les larsens, placer le volume au minimum au démarrage de l'appareil.

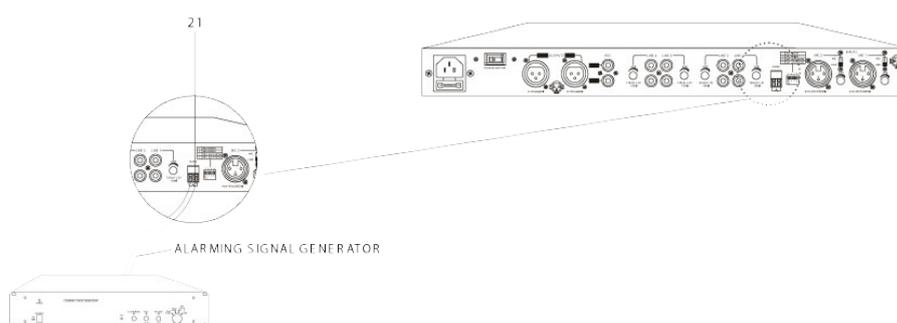
e. Entrées ligne (1~4)



Le volume des lignes (1 ~ 4) est réglable depuis les molettes de basses et aigus. Il est aussi possible de régler le gain d'entrée entre 20 ~ 0 dB. Ces lignes permettent de connecter des équipements CD / MP3 / TUNER.

Note : Afin d'éviter les larsens, placer le volume au minimum au démarrage de l'appareil. De même, éviter de multiplier les entrées pour éviter des perturbations au niveau du son.

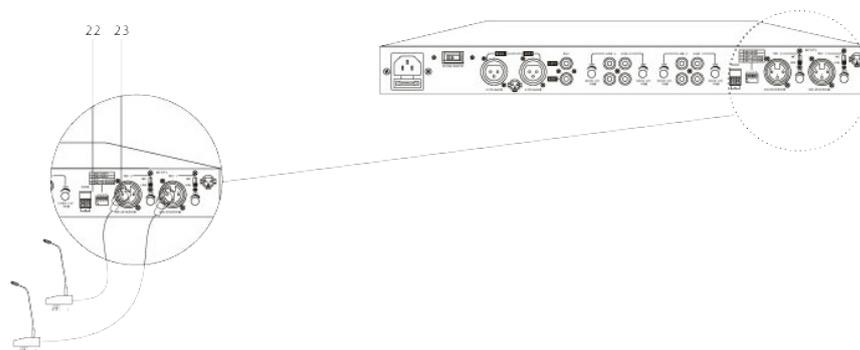
f. Circuit d'entrée de signal d'alarme



Lorsque le circuit est déconnecté et le signal fermé, l'alarme sonne. Le volume de l'alarme dépend du volume d'entrée.

Note : Afin d'éviter les larsens, placer le volume au minimum au démarrage de l'appareil.

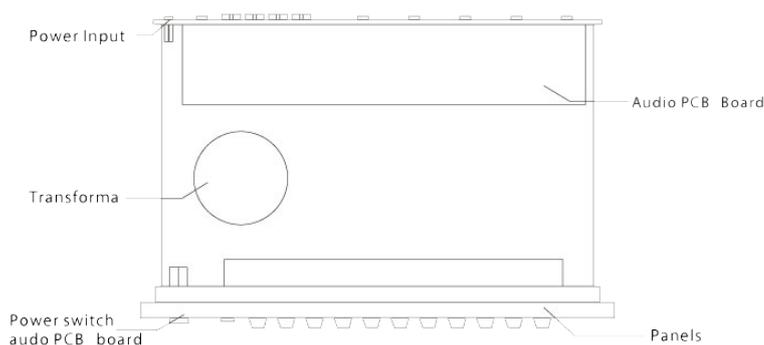
g. Entrée MIC1 / MIC2 et interrupteur code adresse



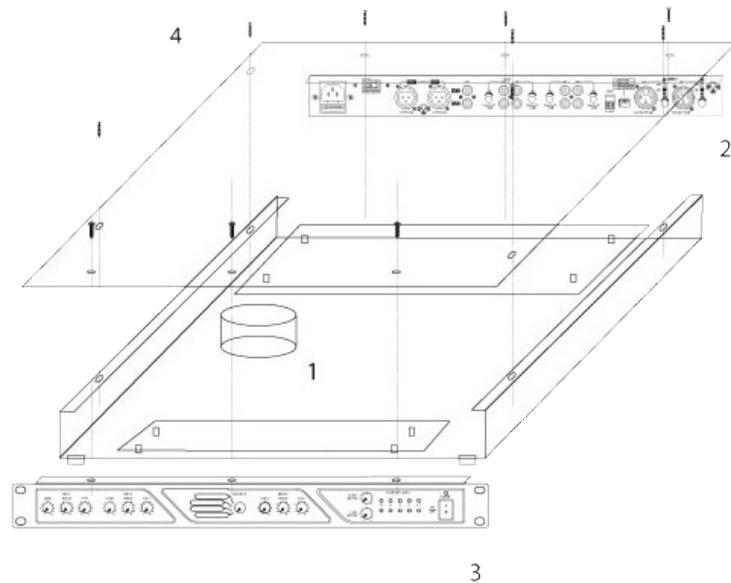
Entrée MIC1 / MIC2 symétrique, le niveau du volume est réglé depuis la molette de contrôle MIC1 / MIC2 pour ajuster les basses / aigus. La priorité de l'adresse phantom est configurable et peut être contrôlée manuellement. Lorsque le code adresse change (1, 2), ouvrir l'adresse "1" pour donner la priorité au MIC1 sur le MIC2 et les entrées 1-4. Ouvrir l'adresse "2" pour donner la priorité au MIC2 sur le MIC1. Lorsque l'adresse de l'alimentation phantom +48 (3,4) change, ouvrir le code adresse "3" pour que le MIC2 symétrique soit alimenté par le micro dynamique. Ou, ouvrir le code adresse "4", pour que le MIC2 symétrique fonctionne sans l'alimentation du micro dynamique. Le micro (1 ~ 2) contrôle le gain, entre 20 ~ 60 dB.

Note : Afin d'éviter les larsens, placer le volume au minimum au démarrage de l'appareil. Configurer le code d'adressage en premier pour pouvoir configurer la priorité du micro.

6. ÉQUIPEMENTS INTERNES



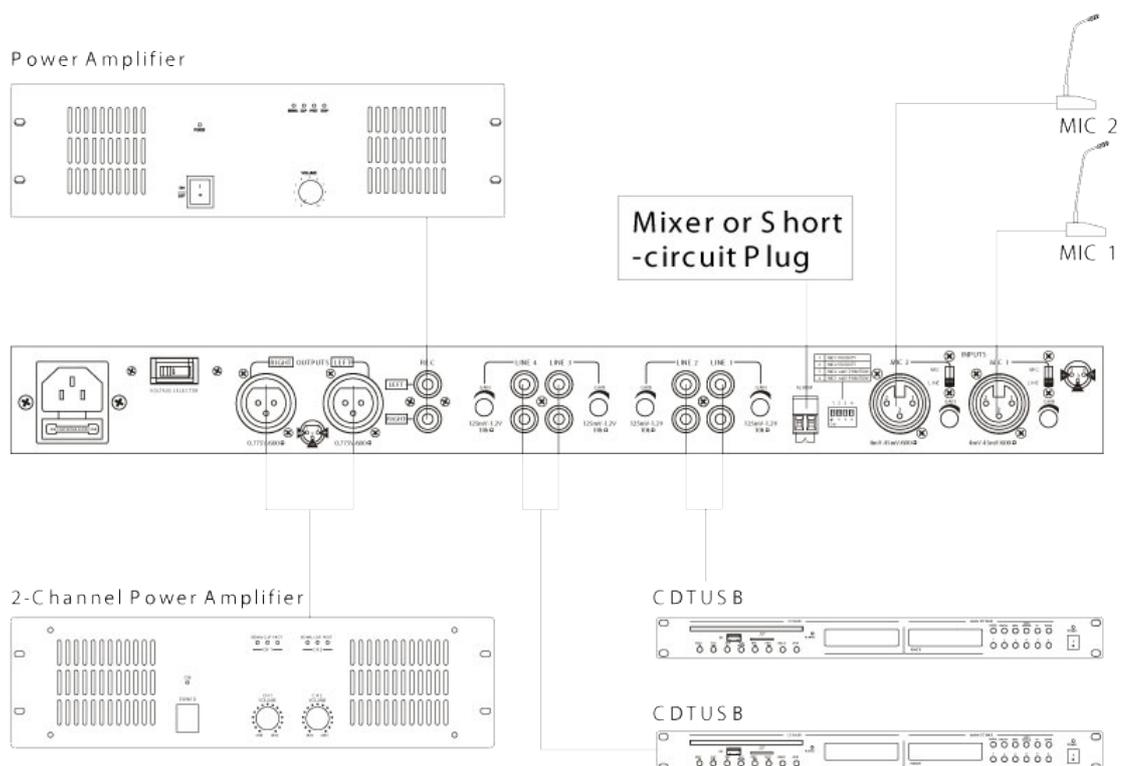
7. ÉTAPES D'INSTALLATION



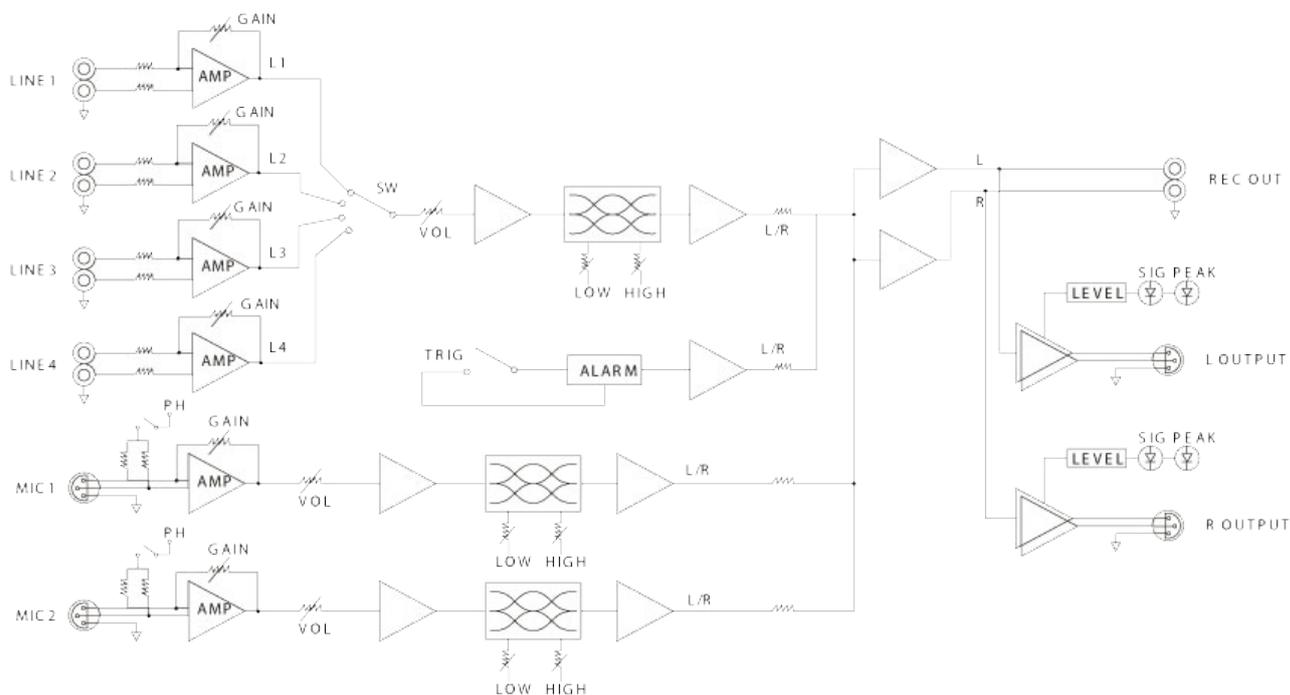
1. Premièrement, installer le panneau avant dans le châssis.
2. Puis le panneau arrière et le socle à l'aide des vis.
3. Installer les autres panneaux.
4. Terminer par l'installation du couvercle.

Note : Les vis utilisées font 4 x 4 mm. Respecter la température indiquée durant l'installation.

8. SCHÉMA DE CONNEXION



9. SCHÉMA

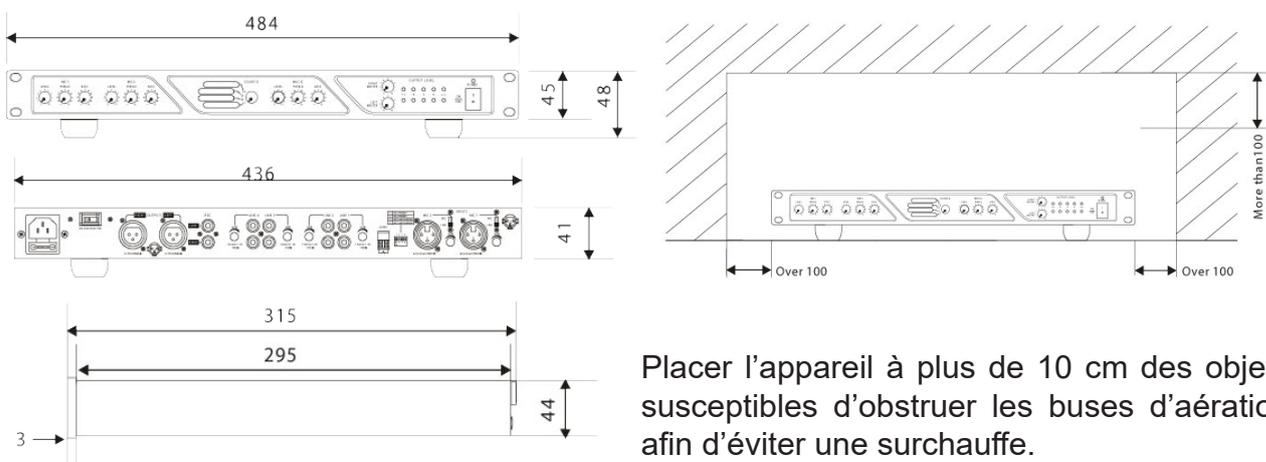


10. SPÉCIFICATIONS

Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB
Sensibilité	195 mV (-12 dBu) à 2.0V (+8 dBu)
Impédance d'entrée	47k ohms
Contrôle gain d'entrée	Plage de 20 dB
Distorsion	<0.05% 20 Hz - 20 kHz
Bruit	-90 dB pondéré (0 dB gain)
Égalisation	Aigus : 10 dB / 10k Hz - basses : +/- 10 dB / 100 Hz
Entrées micro 1 - 2	
Réponse en fréquence	100 Hz / -3 dB (filtre) 20 kHz 0.5 dB
Distorsion	<0.05% 20 Hz - 20 kHz
Plage de gain	10 dB - 50 dB
Impédance d'entrée	> 2k ohms (symétrique)
Alimentation phantom	+15V (passage PCB on / off)
Égalisation	Aigus : +/- 10 dB / 5 kHz - basses : +/- 10 dB / 100 Hz
Bruit	-65 dB pondéré
Sorties	
Sortie zone symétrique	775 mV (0 dBu) 3 pin connecteur "Phœnix"
Niveau de sortie max.	+20 dBu (7.75V)
Impédance de charge	Max. 600 ohms
Niveau de sortie REC	-12 dBu (200 MV)

Autres	
Alimentation	~230V / 50 Hz
Fusible	Z8 : 230V T125 mA H 115V T250 mA H
Dimensions	484 x 300 x 44 mm (1U)
Poids	3.9 kg

11. DIMENSIONS



Placer l'appareil à plus de 10 cm des objets susceptibles d'obstruer les buses d'aération afin d'éviter une surchauffe.

LINEARSOUND



Linear Technologie • 11 rue du Puits Rochefort • 42 100 Saint-Etienne
Tél: +33 (0)4 77 81 49 49 • Fax: +33 (0)4 77 81 49 40 • www.lineartech.fr