



Pour un meilleur résultat, suivre les instructions de ce manuel.
Conserver ce manuel pour une utilisation future.

TABLE DES MATIÈRES

1. Consignes de sécurité.....	Page 3
2. Description générale.....	Page 4
3. Caractéristiques.....	Page 4
4. Nomenclature et fonctions.....	Page 5
a. Panneau avant	
b. Panneau arrière	
5. Utilisation.....	Page 7
6. Connexions.....	Page 7
7. Applications.....	Page 8
8. Configuration des adresses.....	Page 10
9. Schéma.....	Page 12
10. Spécifications.....	Page 13
11. Dimensions.....	Page 13

1. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Lire ce manuel avant d'utiliser l'appareil.

Les symboles et consignes de ce manuel sont présents pour éviter tout dommage corporel ou mauvais usage de l'appareil.



Attention

Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entraîner la mort ou des blessures corporelles graves.

Précaution

Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entraîner des blessures corporelles modérées ou mineures et / ou des dommages matériels.

Attention

Durant l'installation

- Ne pas exposer le matériel à la pluie ou dans un environnement où il serait susceptible d'être éclaboussé par des projections d'eau ou autres liquides. Cela pourrait provoquer un départ de feu ou un choc électrique.
- Utiliser l'appareil uniquement avec la tension électrique spécifiée sur l'appareil. Brancher cet appareil sur une tension plus forte pourrait provoquer un feu ou choc électrique.
- Ne pas sectionner ni entortiller le cordon électrique pour éviter des dommages. Ne pas placer le cordon électrique près d'une source chaleur ou sous un objet lourd, comme l'amplificateur.
- S'assurer de bien refermer le capot de l'amplificateur avant de l'utiliser.
- Vérifier que la prise est bien reliée à la Terre. Ne pas relier la prise de Terre à un tuyau de gaz.
- Ne pas installer ou disposer l'appareil sur une surface instable pour éviter une chute pouvant provoquer des dommages corporels et / ou matériels.

Durant l'utilisation

- En cas de quelconque dysfonctionnement, débrancher la prise d'alimentation et contacter LINEARSOUND. Débrancher l'appareil immédiatement dans les conditions suivantes :
 - En cas de fumée ou d'odeur étrange provenant de l'appareil,
 - Si de l'eau ou tout objet métallique s'est introduit dans l'appareil,
 - Si l'amplificateur est tombé,
 - Si le cordon électrique est endommagé,
 - Si l'amplificateur ne fonctionne plus (pas de son)
- Pour éviter tout risque de feu et de choc électrique ne pas ouvrir le capot de l'amplificateur lorsque qu'il est en marche.
- Pour les mêmes raisons, ne pas poser de récipient contenant un liquide sur le capot ou un objet métallique à l'intérieur de l'amplificateur.

Précaution

Durant l'installation

- Ne pas utiliser l'appareil avec les mains humides pour éviter l'électrocution.
- Pour débrancher le cordon d'alimentation, tirer sur la prise et non pas sur le câble.
- Avant de transporter l'appareil, débrancher le cordon électrique pour éviter un court-circuit et / ou un incendie.
- Ne pas obturer les buses d'aération à l'arrière de l'appareil pour éviter une surchauffe et donc un départ de feu.
- Ne pas installer l'appareil dans un milieu humide, poussiéreux, en exposition directe au soleil, près d'une source de chaleur, près d'une zone générant de la fumée ou de la vapeur pour éviter un feu et / ou un court-circuit.

Durant l'utilisation

- Ne pas poser d'objets lourds sur l'appareil pour ne pas l'endommager.
- Vérifier que la touche de volume est au minimum avant de brancher l'appareil. Le son produit par l'amplificateur au volume maximal peut endommager l'ouïe.
- Ne pas utiliser l'appareil si le son est déformé. Cela peut être un signe de dysfonctionnement, entraînant un incendie ou des dommages à l'appareil.
- Nettoyer les prises électriques (de l'appareil et murale) périodiquement pour ne pas que la poussière s'accumule, afin d'éviter un court-circuit ou un incendie .
- Débrancher l'appareil pendant le nettoyage ou lorsque qu'il n'est pas utilisé pendant plus de 10 jours.

Note : Un disjoncteur électrique avec une séparation des contacts d'au moins 3 mm doit être présent dans l'installation du bâtiment.

2. DESCRIPTION GÉNÉRALE

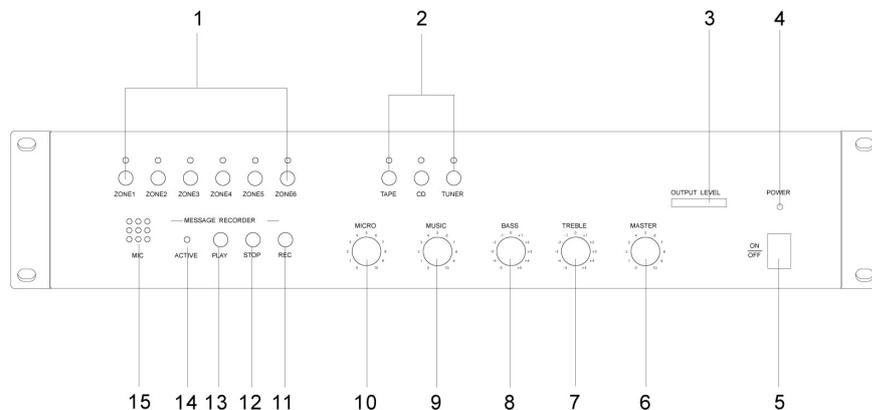
Le P68M est un mélangeur numérique 6 zones idéal pour les systèmes public address des lieux de cultes, écoles, hôtels, usines, stades, ...

3. CARACTÉRISTIQUES

- Sélection de 6 zones et fonction de contrôle.
- Stockage de 3 enregistrements, lecture libre.
- Générateur de sonnerie.
- Entrée 3 canaux : Entrée micro 1 canal, contrôle optionnel intégré, alimentation phantom +48V optionnelle intégrée.
- Sortie pré-ampli 3 canaux : Musique, diffusion de musique, sortie de pré-diffusion.
- 3 niveaux de priorité :
 - Messages enregistrés (1 et 2) intégré : TUNER, CD, MP3.
 - Sonnerie intégrée : Message enregistré (1 et 2) : TUNER, CD, MP3.
 - Le micro d'appel a la priorité sur toutes les autres sources audio.
- Voyant de sortie de tension.
- Port COM 485.

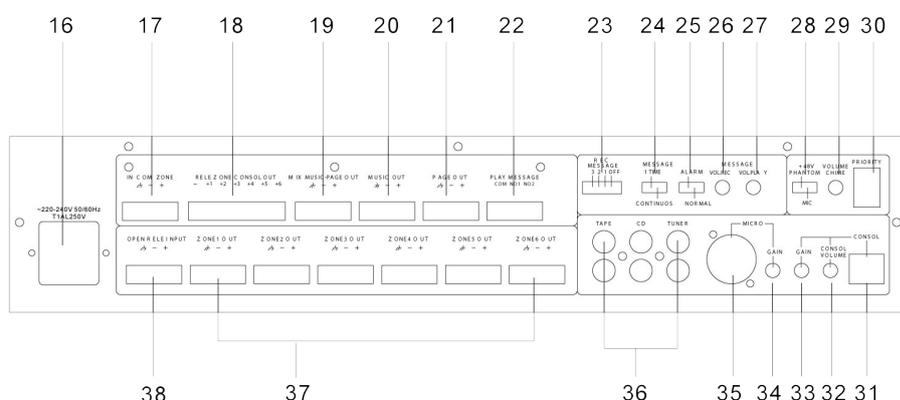
4. NOMENCLATURE ET FONCTIONS

a. Panneau avant



1. **ZONE (1 ~ 6)** : Touches de sélection de zone pour la diffusion.
2. **AUDIO** : Sélection du canal d'entrée : Tape, CD, tuner.
3. **VOYANT DU NIVEAU DE SIGNAL DE SORTIE**
4. **VOYANT D'ALIMENTATION**
5. **INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION**
6. **MASTER** : Contrôle du volume maître.
7. **TREBLE** : Augmente les aigus dans le sens horaire et diminue dans le sens anti-horaire.
8. **BASS** : Augmente les basses dans le sens horaire et diminue dans le sens anti-horaire.
9. **CONTRÔLE DU VOLUME**
10. **CONTRÔLE DU VOLUME MICRO**
11. **REC** : 3 messages de 60 secondes chacun peuvent être enregistrés. Pour les sélectionner, utiliser l'interrupteur (13) du panneau arrière.
12. **STOP** : Arrête la diffusion.
13. **PLAY** : Activation manuelle de la diffusion.
14. **VOYANT DE DIFFUSION**
15. **MIC** : Micro pour l'enregistrement des messages.

b. Panneau arrière



16. PRISE D'ALIMENTATION AC
17. ZONE MUSIQUE COMMUNE D'ENTRÉE
18. CONTRÔLE DE LA PUISSANCE DE SORTIE
19. SORTIE MESSAGE VOIX
20. SORTIE DE SIGNAL DE DIFFUSION
21. SORTIE DE SIGNAL D'APPEL
22. CONTACT DE LECTURE DU MESSAGE 1 OU 2 : Le 3e message est directement activé par le micro d'appel.
23. INTERRUPTEUR D'ENREGISTREMENT DE MESSAGE : OFF, 1, 2, 3. Permet de sélectionner le message à enregistrer.
24. INTERRUPTEUR DE LECTURE DE MESSAGE 1 FOIS / CONTINU : En continu le message est lu en boucle tant que le contact n'est pas fermé.
25. INTERRUPTEUR D'ALARME MICRO : En mode alarme le message est diffusé sur toutes les zones. En mode normal, il n'est diffusé que sur les zones sélectionnées; le mélangeur peut alors fonctionner avec une simple base micro avec contact prioritaire, connectée à l'entrée micro XLR.
26. VOLUME DU MESSAGE ENREGISTRÉ
27. VOLUME DU MESSAGE DIFFUSÉ
28. INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION PHANTOM
29. CONTRÔLE DU VOLUME DE LA SONNERIE
30. PORT DE PRIORITÉ DE CONTRÔLE BGM ET SONNERIE.
31. ENTRÉE RJ45 : Max. 6 micros en parallèle.
32. CONTRÔLE DU VOLUME D'ENTRÉE DE LA CONSOLE
33. CONTRÔLE DU GAIN DE LA CONSOLE
34. CONTRÔLE DU GAIN DU MICRO
35. ENTRÉE MICRO XLR SYMÉTRIQUE
36. INTERFACE SOURCE AUDIO
37. ZONES DE SORTIE (1~6)
38. CONTACT D'ENTRÉE DE ZONE OUVERTE

5. UTILISATION

Précautions d'utilisation

L'interrupteur REC MESSAGE du panneau arrière permet de sélectionner le numéro de stockage. Appuyer sur REC, le voyant brille, l'enregistrement peut débuter. Appuyer sur Stop pour arrêter l'enregistrement.

2. En cas de court-circuit sur la piste COM-NO1 / COM-NO2 enregistrée, appuyer simultanément sur Play, le voyant brille, puis appuyer sur Stop pour l'arrêter.

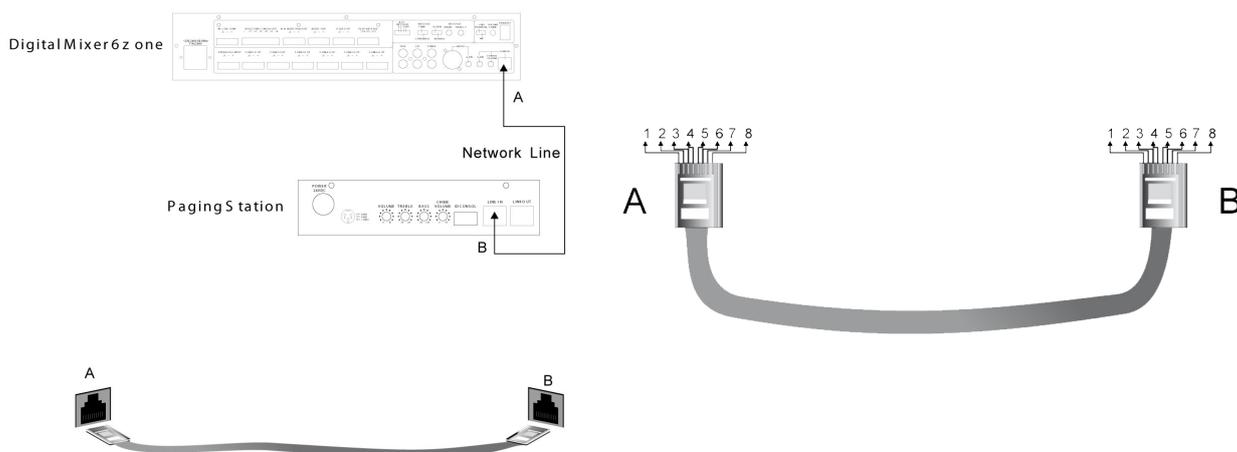
3. Placer l'interrupteur sur Off lorsque l'enregistrement est terminé.

Guide de résolution des anomalies

Phénomène	Cause
Le câblage est bon mais il n'y a pas de son en sortie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pas d'alimentation / anomalie sur la prise. 2. Le fusible est HS. 3. Le volume est au minimum. 4. Pas de signal d'entrée.
Alimentation en route mais alarmante	<ol style="list-style-type: none"> 1. Surcharge ou court-circuit. 2. La tension est trop haute ou trop basse.
Pas de sortie voix	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'appareil est en mode protection à cause d'une surchauffe. 2. Mauvais câblage.

6. CONNEXIONS

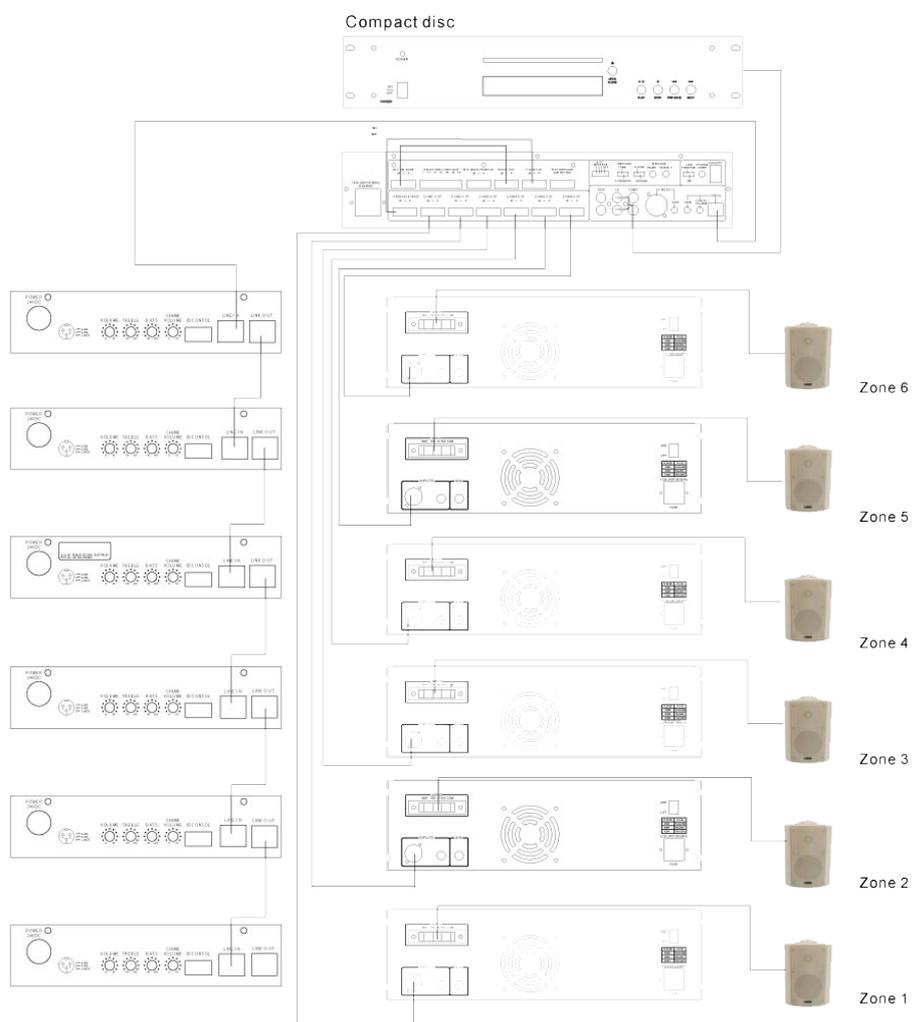
Câble de connexion au réseau.



A & B : 1 bleu, 2 bleu blanc, 3 brun, 4 brun blanc, 5 orange, 6 orange blanc, 7 vert, 8 vert blanc.

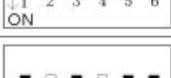
Note : Les câbles réseau doivent avoir les cinq catégories de paire torsadée avec un blindage double couche. Les connecteurs RJ45 doivent être utilisés avec un connecteur blindé.

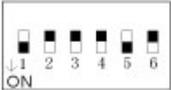
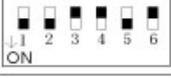
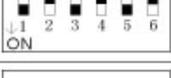
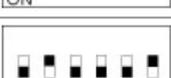
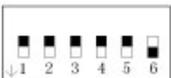
1 amplificateur par zone.

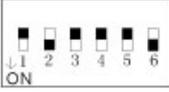
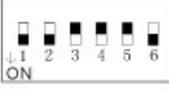
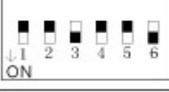
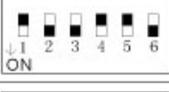
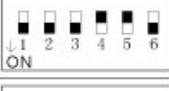
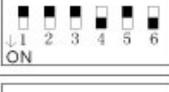
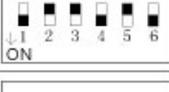
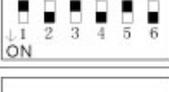
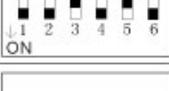


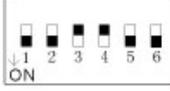
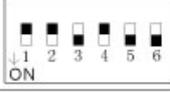
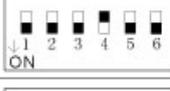
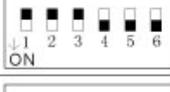
8. CONFIGURATION DES ADRESSES

Configuration des adresses ID.

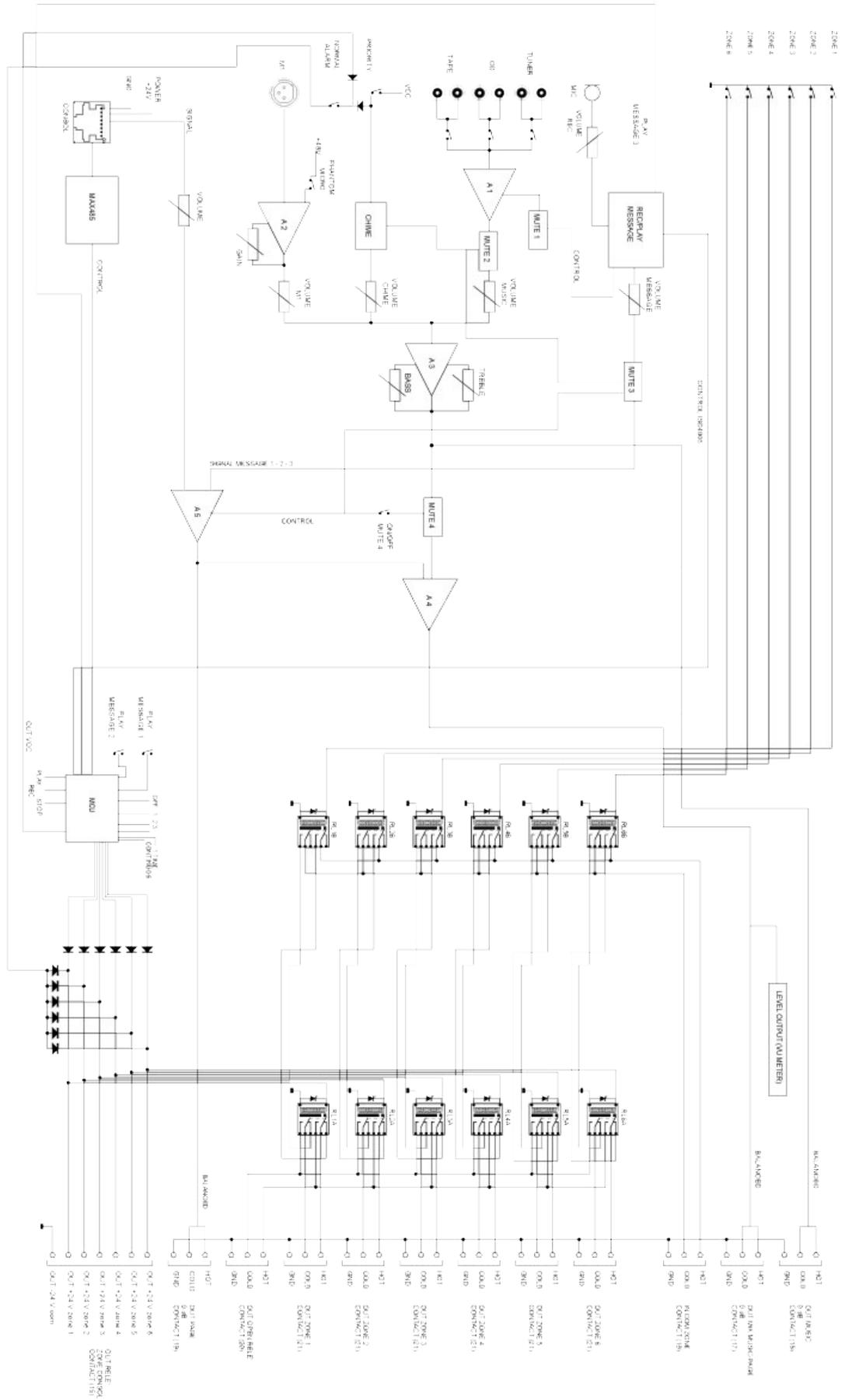
ADDRESS	DEFINITION
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

ADDRESS	DEFINITION
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	

ADDRESS	DEFINITION
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	

ADDRESS	DEFINITION
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	

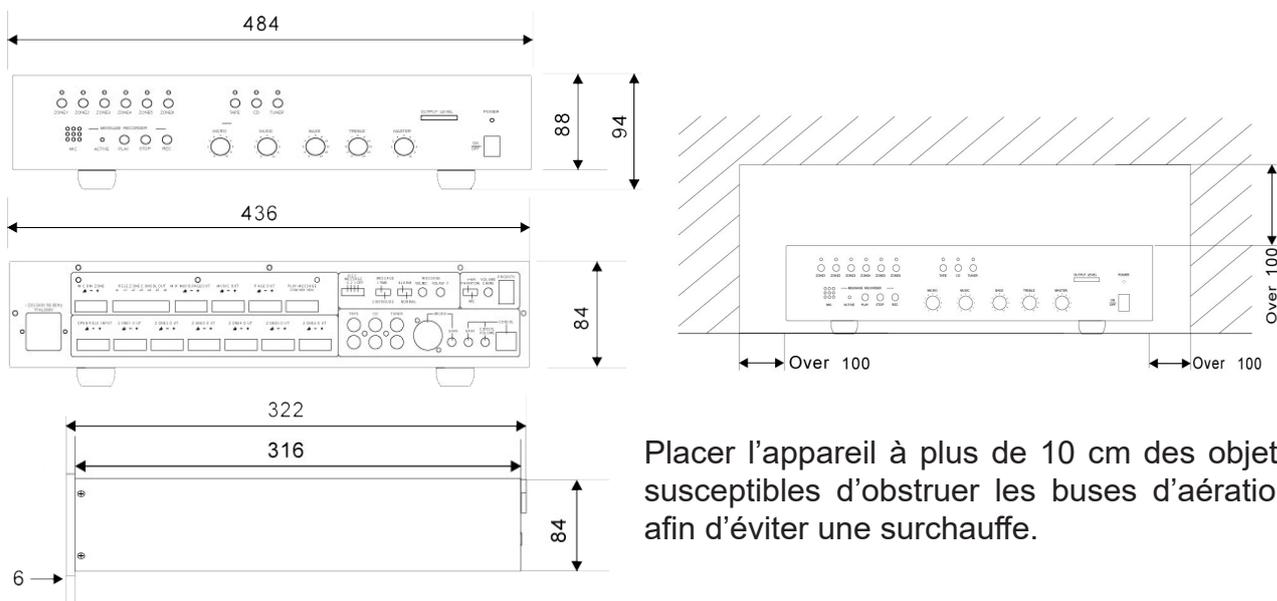
9. SCHÉMA



10. SPÉCIFICATIONS

Sensibilité	-50 / -2 dB 2, 5 / 500 mV
S/N	>68 dB
Réponse en fréquence	100 / 17.000 Hz (-3 dB)
Alimentation phantom	48V
Sensibilité / impédance d'entrée tape / tuner	200 mV / 47K ohm
Sensibilité / impédance d'entrée CD	500 mV / 47K ohm
S/N	>90 dB
Réponse en fréquence entrée micro	40 / 20.000 Hz (-3 dB)
Basses & aigus	±12 dB
Sonnerie	2 tonalités prioritaires contact libre et BGM
Distorsion normale	> 0.1%
Alimentation	220 - 240V / 50 - 60 Hz
Nombre de bases micro max.	6
Dimension	484 x 322 x 88 mm
Poids	6.58 kg

11. DIMENSIONS



Placer l'appareil à plus de 10 cm des objets susceptibles d'obstruer les buses d'aération afin d'éviter une surchauffe.

LINEARSOUND



Linear Technologie • 11 rue du Puits Rochefort • 42 100 Saint-Etienne
Tél: +33 (0)4 77 81 49 49 • Fax: +33 (0)4 77 81 49 40 • www.lineartech.fr