



ROBERT JULIAT

MANUEL D'UTILISATION

FDIG 65

VERSION 1 - 2

**CABLAGE DATA SELON
NORME USITT DMX 512**

EDITION : 10/06

DN40729700

*Robert Juliat S.A.S. Route de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - phone : +33 (0)3 44 26 51 89 - fax : +33 (0)3 44 26 90 79 - info@robertjuliat.fr
Robert Juliat U.S.A. 48 Capital Drive, Wallingford, CT 06492 - phone : (203) 294 0481 - fax : (203) 294 0482 - info@robertjuliatamerica.com*

TABLES DES MATIÈRES

- I - PRÉSENTATION DU DIGI 6S page 4
 - LOGIQUE DU SYSTÈME page 5
- II - LISTE DES ÉCRANS page 6
 - 1. CIRCUITS DATA page 7
 - 2. COURBES page 8
 - 3. LIMITATIONS page 9
 - 4. VALEURS LOCALES page 10
 - 5. VALEURS SCÈNES (STAGE) page 11
 - 6. TEST page 12
 - 7. SPECTACLE page 13
 - 7.1 CRÉER MODIFIER EFFACER DES MÉMOIRES page 13
 - 7.2 CRÉER MODIFIER SUPPRIMER DES TRANSFERTS page 13
 - 7.3 MODIFIER LES PARAMÈTRES DE SPECTACLE page 14
 - 7.4 LANCER LE SPECTACLE page 15
 - 8. PRÉFÉRENCES CIRCUITS page 16
 - 9. PRÉFÉRENCES UNITÉ page 17
 - 10. INFORMATIONS page 18
- III - ANNEXES : page 19
 - Câblage Data et entrées analogiques page 19
 - Tableau 256 pas (DMX or AVAB) page 20 à 23

Nota: Ce manuel d'utilisation est valable pour le DIGI 6S version de programme 2 - 01.

PRÉSENTATION DU DIGI 6S.

Le **DIGI 6S** est un gradateur entièrement numérique, équipé de six circuits maximum. Il fait partie de la famille des gradateurs numériques ROBERT JULIAT. Son plus proche parent est le **DIGI 6**, avec lequel il partage la facilité des commandes et de dialogue, offrant à la fois un plus grand confort d'utilisation - donné par l'afficheur LCD - et la possibilité d'exécution de séquences pré programmées directement depuis l'unité.

Le **DIGI 6S** reconnaît une commande digitale en protocole DMX 512 ou AVAB. La reconnaissance du protocole est automatique. Elle s'effectue à la mise sous tension du gradateur et à chaque établissement d'une liaison série.

Le **DIGI 6S** peut également recevoir une commande analogique en 0/+10 V et une commande locale, directement sur l'unité. La valeur de sortie est déterminée par la valeur d'entrée la plus forte (le plus fort l'emporte), et par les courbes de restitution affectées aux circuits.

Le **DIGI 6S** peut être alimenté en tension alternative monophasée ou triphasée, avec une fréquence stable du réseau comprise entre 45,5 Hz et 64 Hz. La stabilité de la fréquence d'alimentation est recommandée. Pour de plus amples renseignements sur le branchement électrique et la puissance de sortie des gradateurs, reportez-vous aux notices techniques des produits.

Le **DIGI 6S** peut aussi être configuré selon plusieurs paramètres, il peut recevoir des commandes d'animation et afficher des informations utiles à la surveillance de l'unité. Toutes ces fonctions sont effectuées par le **DIGI 6S** pendant qu'il accomplit sa tâche de gradation lumière en temps réel.

La plus importante des caractéristiques ajoutée au **DIGI 6S** par rapport au DIGI IVS et VS est la possibilité de les intégrer dans un réseau. Par la simple adjonction d'une carte de communication, le système **CARMEN** peut vous permettre à distance sur un PC standard sous Window®, d'effectuer l'ensemble des manipulations - et même plus - que vous effectuez en local, et d'afficher la totalité des paramètres, des préférences et des informations concernant votre unité. Le confort apporté par l'écran, le clavier et la souris est évidemment ainsi que la gestion centralisée de tous vos appareils sous **CARMEN** est un réel progrès apprécié de tous les utilisateurs. N'hésitez pas à consulter votre agent **ROBERT JULIAT** pour en savoir plus.

LOGIQUE DU SYSTÈME.

Le **DIGI 6S** comporte un "tableau de bord" sur sa face avant permettant l'accès différents écrans et rubriques, ainsi que l'affichage des messages.

L'afficheur "après reset" présente l'écran suivant (voir dessin ci-dessous) :

Première ligne: N° du premier et du dernier circuit lu par l'unité.

Deuxième ligne: niveau de restitution de chaque circuit.

Un ensemble de 4 touches permet de circuler à l'intérieur du programme.

La 5ème touche, **RESET**, effectue un redémarrage de la carte sans effacement données enregistrées en mémoire.

Vous trouverez plusieurs écrans qui s'affichent sur le LCD. Ces écrans sont soit des menus qui vous permettent le choix parmi plusieurs possibilités qui se déroulent sur le LCD, soit écrans d'édition où divers paramètres sont visualisés et peuvent être modifiés. Pour 'naviguer' parmi tous les écrans à votre disposition, vous utilisez les 4 touches.

Dans les menus, les touches "+" et "-" permettent de faire défiler les options pour en choisir avec la touche **SELECT**. Dans les écrans d'édition, les touches **SELECT** et **EXIT** permettent d'avancer ou de reculer d'une rubrique (un 'champ') tandis que les touches "+" et "-" vous permettent de changer la valeur du champ qui clignote (le champ actif).

SELECT	Dans les menus, cette touche vous permet d'entrer dans l'écran d'édition désiré. Dans les écrans d'édition, la touche vous permet de sélectionner le champ suivant (pour le modifier).
TOUCHES "+" et "-"	Chacune de ces touches vous permet de faire défiler les menus jusqu'à l'endroit vous recherchez. Dans l'intérieur d'un écran d'édition, chacune des touches vous permet de changer chiffres (circuits, valeurs locales, etc.) ou des paramètres (courbes, valeurs ON/OFF , etc.). Le clignotement d'un champ indique que vous pouvez modifier sa valeur à l'aide des touches "+" et "-".
EXIT	Cette touche vous permet de reculer d'une rubrique dans les écrans d'édition. Si vous étiez sur le premier champ de l'écran ou dans un menu, la touche vous permet de sortir vers l'écran précédent.
SELECT et EXIT	Cette combinaison de touches (pressées ensemble) permet une sortie immédiate l'écran vers l'écran précédent. Elle est utile surtout pour abandonner un écran d'édition qui a plusieurs champs.

Cette combinaison de touches (pressées ensemble) permet de faire, sur chaque écran de départ un **RESET** sur les valeurs par défaut mémorisées par le programme. L'allumage du **IV S**, ou après un **RESET** hard, ces touches permettront d'effectuer un **RESET** général.

LISTE DES ÉCRANS.

LES ÉCRANS DU DIGI 6S.

1/ Écran circuits: affichage des niveaux et accès à l'affectation des circuits sur la ligne DATA.

- Pressez la touche "+"

2/ Écran courbes: affichage des courbes par prise et accès à l'affectation des courbes.

- Pressez "+"

3/ Écran limitations: affichage des limitations par prise et accès au paramétrage .

- Pressez "+"

4/ Écran local: affichage des niveaux locaux et accès à la mise à niveau des prises en Mode local.

- Pressez "+"

5/ Écran Stage: accès à l'affichage Stage, valeur et origine pour chaque prise (analogique, numérique, locale).

- Pressez "+"

6/ Écran test: accès au test par prise.

- Pressez "+"

7/ Écran Menu Spectacle: permet d'accéder aux fonctions d'enregistrement de mémoires et de transferts internes, ainsi qu'aux autres paramètres et au lancement des spectacles ainsi créés.

- Pressez "+"

8/ Écran Menu Préférences circuits: accès et paramétrage des préférences des circuits.

- Pressez "+"

9/ Écran Menu Préférences unité: accès et paramétrage des préférences de l'unité

- Pressez "+"

10/ Écran informations: affichage du protocole reconnu sur l'entrée DATA et accès à l'affichage Informations.

Pour parcourir tous ces écrans dans l'ordre inverse ou pour reculer d'un écran presser la touche "-" (moins).

Pour accéder aux écrans d'édition correspondants à chaque option pressez la touche **SELECT**.
Pour retourner au premier écran (écran circuits) pressez **EXIT**.

Pour faire un RESET SOFT des valeurs correspondantes à chaque écran pressez ensemble **EXIT** et "-".

Les pas DMX / DMX steps	Décimal (%)	Héxadécimal
192	75	C0
193	75	C1
194	76	C2
195	76	C3
196	76	C4
197	77	C5
198	77	C6
199	78	C7
200	78	C8
201	78	C9
202	79	CA
203	79	Cb
204	80	CC
205	80	Cd
206	80	CE
207	81	CF
208	81	d0
209	81	d1
210	82	d2
211	82	d3
212	83	d4
213	83	d5
214	83	d6
215	84	d7
216	84	d8
217	85	d9
218	85	dA
219	85	db
220	86	dC
221	86	dd
222	87	dE
223	87	dF

Les pas DMX / DMX steps	Décimal (%)	Héxadécimal
224	87	E0
225	88	E1
226	88	E2
227	89	E3
228	89	E4
229	89	E5
230	90	E6
231	90	E7
232	90	E8
233	91	E9
234	91	EA
235	92	Eb
236	92	EC
237	92	Ed
238	93	EE
239	93	EF
240	94	F0
241	94	F1
242	94	F2
243	95	F3
244	95	F4
245	96	F5
246	96	F6
247	96	F7
248	97	F8
249	97	F9
250	98	FA
251	98	Fb
252	98	FC
253	99	Fd
254	99	FE
255	FF (100%)	FF

Les pas DMX / DMX steps	Décimal (%)	Héxadécimal
128	50	80
129	50	81
130	50	82
131	51	83
132	51	84
133	52	85
134	52	86
135	52	87
136	53	88
137	53	89
138	54	8A
139	54	8b
140	54	8C
141	55	8d
142	55	8E
143	56	8F
144	56	90
145	56	91
146	57	92
147	57	93
148	58	94
149	58	95
150	58	96
151	59	97
152	59	98
153	60	99
154	60	9A
155	60	9b
156	61	9C
157	61	9d
158	61	9E
159	62	9F

Les pas DMX / DMX steps	Décimal (%)	Héxadécimal
160	62	A0
161	63	A1
162	63	A2
163	63	A3
164	64	A4
165	64	A5
166	65	A6
167	65	A7
168	65	A8
169	66	A9
170	66	AA
171	67	Ab
172	67	AC
173	67	Ad
174	68	AE
175	68	AF
176	69	b0
177	69	b1
178	69	b2
179	70	b3
180	70	b4
181	70	b5
182	71	b6
183	71	b7
184	72	b8
185	72	b9
186	72	bA
187	73	bb
188	73	bC
189	74	bd
190	74	bE
191	74	bF

1. CIRCUITS DATA.

AFFECTER LES CIRCUITS DATA.

Le **DIGI 6S** peut effectuer un adressage du premier circuit de l'unité en DATA. Placez-vous sur l'écran circuits, l'indication "CIRC" clignote (écran affiché après un reset de l'unité).

SELECT, accède à l'écran d'édition de l'adressage circuit. Sur la première ligne, "ed ch" indique que vous êtes en Mode Édition, puis "PATCH OFF" vous indique que le patch est OFF (affectation du premier circuit, les 6 circuits se suivant dans l'ordre numérique). Si le patch est **ON**, cela signifie qu'on peut affecter un circuit différent pour chaque prise du bloc de gradateurs. Pour le moment nous laisserons le PATCH en mode **OFF**, mais, vous pouvez le modifier dans l'option "Préférences circuits". De même si la fonction **RENAME** a été activée dans les préférences circuits, vous pouvez ici affecter un autre numéro à ce circuit, indépendamment des adresses de data (DMX ou AVAB).

Pressez la touche **SELECT** pour accéder au réglage du premier circuit en data. Vous obtenez l'affichage suivant : **P1 001**, avec 001 clignotant. **Chaque fois qu'un "champ" numérique ou alphanumérique clignote cela indique que vous pouvez en modifier la valeur à l'aide des touches + et -.** Utilisez la touche + pour changer le N° du premier circuit DATA, par exemple le circuit 10. La touche "-" vous permet de décrémenter le N°. Avec **SELECT** vous pouvez consulter les autres circuits, mais non les modifier. Pressez **EXIT** pour reculer d'un circuit. Pressez **EXIT**, sur le premier circuit, pour revenir à l'écran de départ. Pressez **EXIT** et **SELECT** ensemble pour revenir à l'écran de départ à partir de n'importe quel circuit.

Vous venez de donner une nouvelle "adresse" à votre gradateur qui sera commandé par les circuits DATA de 10 à 15 dans cet exemple.

Valeurs par défaut après un RESET SOFT (touche EXIT et "-" pressées ensemble dans l'écran de départ): PATCH OFF et Circuits 1 à 6.

REMARQUE : Tous les écrans d'édition sont accessibles et seront édités selon le même processus.

Toutes les modifications sont mises automatiquement en mémoire et sont conservées, même en cas de coupure de courant.

2. COURBES.

AFFECTER DES COURBES SUR LES CIRCUITS.

Le **DIGI 6S** permet d'affecter sur chaque circuit une des 4 courbes prévues par le programme : **LL** (Linéaire Lumière), **LT** (Linéaire Tension), **FL** (Fluorescence), **RS** (Relais Statique). Avec "+" et "-" placez-vous sur l'écran courbes: "**COURB**" clignote. **SELECT** accède à l'écran d'édition de l'affectation des courbes.

Sur la première ligne vous lisez "**ed**" édition, un "**c**" minuscule indique l'édition des courbes et "**CH 001 PRISE 1**" vous indique le circuit et la prise édités pour lui affecter une courbe.

Sur la 2ème ligne, la première courbe "**LL**" clignote : elle correspond à la première prise de votre unité.

Pressez les touches "+" et "-" pour choisir la courbe de cette prise,

par exemple "**LT**" (linéaire tension).

SELECT permet de sélectionner (et modifier si on le veut) la courbe affectée à la prise suivante; **EXIT** pour la prise précédente.

EXIT sur la première prise ou **EXIT** et **SELECT** pressées ensemble sur n'importe quelle prise vous font sortir de l'écran d'édition et revenir à l'écran courbes. Maintenant un "**c**" minuscule à droite de la première ligne vous signalera, dans tous les écrans, que vous avez affecté sur au moins un circuit une courbe différente de la courbe **LL** (Linéaire Lumière), courbe affectée par défaut.

Valeurs par défaut après un **RESET SOFT** (touche **EXIT** et - pressées ensemble dans l'écran courbes) : les prises de 1 à 6 sont en courbe **LL** (Linéaire Lumière).

Les pas DMX / DMX steps	Décimal (%)	Héxadécimal
64	25	40
65	25	41
66	25	42
67	26	43
68	26	44
69	27	45
70	27	46
71	27	47
72	28	48
73	28	49
74	29	4A
75	29	4b
76	29	4C
77	30	4d
78	30	4E
79	30	4F
80	31	50
81	31	51
82	32	52
83	32	53
84	32	54
85	33	55
86	33	56
87	34	57
88	34	58
89	34	59
90	35	5A
91	35	5b
92	36	5C
93	36	5d
94	36	5E
95	37	5F

Les pas DMX / DMX steps	Décimal (%)	Héxadécimal
96	37	60
97	38	61
98	38	62
99	38	63
100	39	64
101	39	65
102	40	66
103	40	67
104	40	68
105	41	69
106	41	6A
107	41	6b
108	42	6C
109	42	6d
110	43	6E
111	43	6F
112	43	70
113	44	71
114	44	72
115	45	73
116	45	74
117	45	75
118	46	76
119	46	77
120	47	78
121	47	79
122	47	7A
123	48	7b
124	48	7C
125	49	7d
126	49	7E
127	49	7F

Les pas DMX / DMX steps	Décimal (%)	Héxadécimal
0	0	00
1	0	01
2	0	02
3	1	03
4	1	04
5	1	05
6	2	06
7	2	07
8	3	08
9	3	09
10	3	0A
11	4	0b
12	4	0C
13	5	0d
14	5	0E
15	5	0F
16	6	10
17	6	11
18	7	12
19	7	13
20	7	14
21	8	15
22	8	16
23	9	17
24	9	18
25	9	19
26	10	1A
27	10	1b
28	10	1C
29	11	1d
30	11	1E
31	12	1F

Les pas DMX / DMX steps	Décimal (%)	Héxadécimal
32	12	20
33	12	21
34	13	22
35	13	23
36	14	24
37	14	25
38	14	26
39	15	27
40	15	28
41	16	29
42	16	2A
43	16	2b
44	17	2C
45	17	2d
46	18	2E
47	18	2F
48	18	30
49	19	31
50	19	32
51	20	33
52	20	34
53	20	35
54	21	36
55	21	37
56	21	38
57	22	39
58	22	3A
59	23	3b
60	23	3C
61	23	3d
62	24	3E
63	24	3F

3. LIMITATIONS.

LIMITER LES CIRCUITS.

Le **DIGI 6S** permet de limiter chaque circuit (prise) de 0 à 100% directement sur l'unité. Ces paramètres seront mémorisés et toujours appliqués, même après une coupure d'alimentation.

Avec "+" et "-" placez-vous sur l'écran local: "**LIMITATION**" clignote.

SELECT accède à l'écran d'édition du mode de réglage limitation.

Sur la première ligne vous lisez "ed" édition, un **m** minuscule indique l'édition des limitations et "**CH 001 PRISE 1**" vous signale le circuit et la prise édités pour lui fixer une limitation.

Sur la 2ème ligne le premier niveau "**FF**" clignote, il correspond à la première prise de votre bloc.

Pressez les touches "+" et "-" pour modifier la limitation de ce circuit, par exemple à 40% (dans cet exemple, si vous envoyez ce circuit à 80%, il montera à : 40% X 80% = 32%. Si vous choisissez la valeur **FF** (pour full), ce circuit n'est pas limité. Si vous choisissez d'affecter la valeur **0** à la limitation, ce circuit sera bloqué à 0% quelque soit la valeur de commande.

SELECT permet de choisir la prise suivante, **EXIT** la prise précédente.

EXIT sur la première prise ou **EXIT** et **SELECT** pressées ensemble sur n'importe quelle prise vous font sortir de l'écran d'édition et revenir à l'écran local. Maintenant un "**m**" minuscule à droite de la première ligne vous signalera, dans tous les écrans, qu'une au moins des prises, a une limitation différente de **FF**, qui est la valeur par défaut. Ces valeurs sont mémorisées, et seront restituées à chaque mise en route de l'unité.

Valeurs par défaut après un **RESET SOFT** (touche **EXIT** et "-" pressées ensemble dans l'écran local) : les limitations des 6 prises sont à **FF**, c'est à dire qu'elles ne sont pas limitées.

4. VALEURS LOCALES.

GRADUER LES CIRCUITS EN MODE LOCAL.

Le **DIGI 6S** permet de graduer chaque circuit (prise) de 0 à 100% directement sur l'unité, sans raccordement d'une console de pilotage. Ces valeurs seront mémorisées et restituées, même après une coupure d'alimentation.

Avec "+" et "-" placez-vous sur l'écran local: "**LOCAL**" clignote.

SELECT accède à l'écran d'édition du mode de réglage local.

Sur la première ligne vous lisez "**ed**" édition, un **I** minuscule indique l'édition des niveaux et "**CH 001 PRISE 1**" vous signale le circuit et la prise édités pour lui mettre un niveau.

Sur la 2ème ligne le premier niveau "**00**" clignote, il correspond à la première prise de votre bloc.

Pressez les touches "+" et "-" pour mettre cette prise à niveau, par exemple à 45%.

SELECT permet de choisir la prise suivante, **EXIT** la prise précédente.

EXIT sur la première prise ou **EXIT** et **SELECT** pressées ensemble sur n'importe quelle prise vous font sortir de l'écran d'édition et revenir à l'écran local. Maintenant un "**I**" minuscule à droite de la première ligne vous signalera, dans tous les écrans, qu'une au moins des prises, a une valeur locale supérieure à 0, qui est la valeur par défaut. Ces valeurs sont mémorisées, et seront restituées à chaque mise en route de l'unité.

Valeurs par défaut après un **RESET SOFT** (touche **EXIT** et "-" pressées ensemble dans l'écran local) : les valeurs Locales des 6 prises sont à 0%.

ANNEXES

CABLAGE DATA XLR 5 / XLR 5 DATA WIRING		
PIN	DMX 512	AVAB
1	0v	0v
2	Data -	Data -
3	Data +	Data +
4	-	-
5	-	-

ATTENTION : Le câblage AVAB prévoit à l'origine l'utilisation des fils 4 et 5 pour véhiculer une tension continue de + et - 15v. Vérifiez que votre installation ne possède plus ce type de branchement avant de connecter votre DIGI 6 S sous CARMEN.

CABLAGE ANALOG 0/+10V. 0/+10. ANALOG WIRING		
1	à / to	6 : Ch
8	+	9 : 0V.
7		: Non utilisé / Not used

10. INFORMATIONS.

LIRE LES INFORMATIONS.

Le **DIGI 6S** permet de visualiser un certain nombre d'informations permettant de vérifier l'unité.

Sur la deuxième ligne de cet écran sera affiché "**PROTOCOLE AUCUN**", si aucune ligne de **DATA** n'est raccordée en entrée. Si une **DATA** est raccordée, le message sera par exemple "**DMX 512**", indiquant la nature du protocole reconnu et la longueur de la trame.

En cas d'erreur, le message "**PROTOCOLE ERR**" s'affiche et la LED rouge d'erreur s'allume. L'unité permet donc à chaque raccordement de vérifier la validité de la transmission.

La touche **SELECT** vous permet d'accéder à un menu de 3 rubriques pour un complément d'information sur le nombre moyen de trames erronées, la fréquence du réseau et la version du programme.

Nota : Quand vous êtes dans l'écran de départ Préférences Circuits ou Préférence Unité ou Informations, vous pouvez faire un **RESET SOFT** des préférences. Les valeurs par défaut sont: **START SOFT ON, PATCH OFF, BOOSTER OFF, LISSAGE ON, COMMANDES N/A AUTO, ANALOGIQUE 0/10v, AFFICHAGE DÉCIMAL.**

5. VALEURS SCÈNES (STAGE).

VISUALISER LES NIVEAUX DE COMMANDE.

Le **DIGI 6S** permet de graduer chaque prise de 0 à 100% directement sur l'unité à partir : d'une commande numérique au standard AVAB ou DMX, d'une commande en analogique 0+10V, ou d'une commande locale. Toutes ces commandes peuvent être présentes en même temps, dans ce cas le niveau le plus fort l'emporte.

L'écran "**STAGE**" permet de paramétrer et visualiser chaque prise. Avec "+" et "-" placez-vous sur l'écran stage: "**STAGE**" clignote.

SELECT accède à l'écran du mode Stage.

Sur la première ligne, "**PR. 1/6**" vous indique le circuit consulté. (Prise n° 1 sur 6) Le numéro de la prise (le chiffre **1**) clignote. Avec "+" et "-", vous pouvez balayer les 6 prises. Après "**CH.**" l'est affichée la valeur du circuit data (DMX ou AVAB).

Sur la deuxième ligne, les 2 premières lettres après **Crb** (LL, FL, etc.) visualisent la courbe affectée à la prise ; "**Lim 80**" vous indique que la limitation de la prise est à 80% ; "**Niv 45**" vous indique l'intensité de 45% de la prise, pour en savoir plus sur ce niveau, se déplacer sur celui-ci à l'aide de "**SELECT**", et une nouvelle page s'affiche avec les trois niveaux de commandes: "**Num**" la commande numérique (DMX ou AVAB), "**Ana**" l'analogique (0/+10v ou 0/+5v) et "**LOC**" indique la valeur de la commande locale. La valeur de sortie est la plus forte valeur parmi les trois. Pressez "**EXIT**" pour revenir à la page précédente.

EXIT vous fait revenir à l'écran de départ.

ATTENTION :

La fonction **RESET** est accessible sur l'écran **STAGE**, elle permet une remise aux valeurs par défaut de tous les paramètres accessibles sur cet écran.

Valeurs par défaut après un **RESET SOFT** (touche **EXIT** et "-" pressées ensemble):
Data : 001, Courbe : LL, Limitation : FF, Niveau local : 00.

6. TEST.

TESTER LES CIRCUITS.

Le **DIGI 6S** permet de tester chaque circuit (prise) à une valeur définie.

Avec "+" et "-" placez-vous sur l'écran test, "TEST" clignote.

SELECT rentre dans l'écran de démarrage test. Cet écran représente une protection contre une erreur de manipulation : pour effectuer le test, vous devez mettre d'abord **TEST ON**.

Pressez "+" ou "-".

SELECT permet de continuer quand le **TEST** est **ON**.

Pressez **SELECT**.

"50" (le niveau de test par défaut) clignote. "+" et "-" permettent de modifier ce niveau. **SELECT** pour effectuer les tests

Sur la première ligne vous lisez "CH 001 ° PR.1/6" qui vous indique le circuit testé. Le numéro de la prise (le chiffre 1) clignote.

Le test ne supprime pas les autres commandes présentes aux entrées de l'unité (numériques et/ou analogiques); la valeur affichée va être la valeur de commande la plus élevée suivie par l'origine (**TEST**, **NUM** ou **ANA**); le "+" vous signale que d'autres commandes sont présentes mais à un niveau inférieur.

Pressez les touches "+" (ou **SELECT**) et "-" pour tester les autres circuits (prises).

EXIT vous fait revenir à l'écran de départ.

ATTENTION :

La fonction **RESET** est accessible sur l'écran **TEST**, elle permet une remise aux valeurs par défaut des commandes **LOCALES**.

Valeurs par défaut après un **RESET SOFT** (touche **EXIT** et - pressées ensemble) : les valeurs Locales des 6 circuits sont à 0% et la valeur de test est à 50%.

9 PRÉFÉRENCES UNITÉ

Pressez + puis **SELECT** pour accéder à l'écran d'édition Préférences. Sur la première ligne, "1/7" vous signale que vous avez accès au premier paramètre parmi 7, l'**ADRESSE RERO** (adresse sur le REseau RObert Julia). L'attribution de cette adresse est totalement indépendante de l'affectation DMX et n'a aucune sens si vous n'utilisez pas votre **DIGI 6S** dans un réseau RJ avec le système **CARMEN**. Pressez **SELECT** encore une fois pour modifier l'adresse (de 1 à 63999) Pressez "+" et "-" pour accéder aux autres préférences.

GROUPE RERO. Quand le premier numéro clignote, vous pouvez le modifier avec les touches "+" et "-". Un appui sur **SELECT** donne accès au second numéro de groupe. Pressez **EXIT** une ou deux fois pour revenir au choix du paramètre à modifier ou **SELECT** pour passer directement à la modification du paramètre suivant,

En l'absence de la carte réseau, il est impossible de modifier les valeurs d'adresse et de groupe RERO.

COMMANDE N/A. "-" . Vous pouvez le modifier avec les touches "+" et "-".
CIRCUITS : Les commandes N/A (numériques et analogiques) sont interprétées comme des niveaux.
SPECTACLE : Les commandes N/A sont interprétées comme des commandes spectacles, par exemple "GO, PAUSE, EXIT" (voir tableau au chapitre LANCER SPECTACLE).
AUTO : Les commandes N/A sont interprétées comme niveaux ou commandes spectacle suivant le mode dans lequel se trouve l'unité : gradation ou exécution autonome d'un spectacle enregistré. AUTO est la valeur par défaut.

ANALOGIQUE. Vous pouvez le modifier avec les touches "+" et "-" . Les valeurs possibles sont 0 à 10v et 0 à 5v.

AFFICHAGE. Vous pouvez le modifier avec les touches "+" et "-" . Les modes d'affichage disponibles des niveaux de commande sont **DEC** : décimal et **HEXA** : hexadécimal.

CODE ACCÈS. va indiquer la présence d'un code d'accès. Le code par défaut est **0000**, et aucune protection contre des manipulations non autorisées n'est prise. Par contre, si vous choisissez un autre code (entre 0001 et 9999), celui-ci vous sera demandé la première fois que vous entrerez dans un écran d'édition, après un redémarrage de l'unité. Un utilisateur non autorisé à faire des modifications (par exemple sur le premier circuit, sur les courbes, le spectacle, etc.) et qui ne connaît donc pas le code, n'aura accès qu'aux écrans d'information décrits dans la page 5. En cas de perte ou d'oubli, le **DIGI 6S** est prévu avec un code 'rj' égal au nombre 'pi' par 1000 soit 3142; entrez ce code trois fois pour déverrouiller l'unité.

LANGUE. Vous pouvez choisir entre le français et l'anglais. Quand "**Français**" clignote, vous pouvez mettre l'affichage en "**Anglais**" grâce aux touches "+" et "-". Si vous avez changé la langue, en quittant cette rubrique avec la touche **EXIT** (ou **SELECT**), vous reviendrez à l'écran de départ de l'unité, "**CHAN**"; en effet le programme génère de nouveaux écrans dans la langue choisie.

Nota : Quand vous êtes dans l'écran de départ Préférences Circuits ou Préférence Unité ou Informations, vous pouvez faire un **RESET SOFT** des préférences. Les valeurs par défaut sont: **START SOFT ON**, **PATCH OFF**, **BOOSTER OFF**, **LISSAGE ON**, **COMMANDES N/A AUTO**, **ANALOGIQUE 0/10v**, **AFFICHAGE DÉCIMAL**.

8. PRÉFÉRENCES CIRCUITS.

MODIFIER LES PRÉFÉRENCES.

Pressez **SELECT** pour accéder à l'écran d'édition Préférences CIRCUITS. Sur la première ligne, "1/5" vous signale que vous avez accès au premier paramètre parmi 5, le **START SOFT**.

Pressez "+" et "-" pour regarder les autres préférences. Pressez **SELECT** encore une fois pour modifier le Paramètre affiché.

"ON" clignote, vous pouvez modifier le mode de **START** avec les touches "+" et "-". Pressez "+", vous avez choisi le **START SOFT OFF**. Pressez "+" encore une fois, vous êtes revenu au mode **START SOFT ON**, que nous vous conseillons de garder.

L'option Start soft: un démarrage lent de l'unité pour atteindre les valeurs de commande externe empêche une consommation brutale sur le réseau électrique. La temporisation est de l'ordre de 2 secondes.

Attention: Dans le cas d'un spectacle mémorisé et restitué directement par le **DIGI 6S**, l'option **START SOFT** n'est pas active.

Pressez **EXIT** pour revenir au choix du paramètre à modifier ou **SELECT** pour passer directement à la modification du paramètre suivant, le **PATCH**.

Quand "OFF" clignote, vous pouvez activer le **PATCH** avec les touches "+" et "-". De la même manière on accède au paramètre suivant le **RENAME**. Quand "OFF" clignote, vous pouvez activer le **RENAME** avec les touches "+" et "-".

De la même manière on accède au paramètre suivant le **BOOSTER**. Quand "OFF" clignote, vous pouvez activer le **BOOSTER** avec les touches "+" et "-".

L'option "**BOOSTER ON**": celle-ci vous assure une grande fiabilité de câblage. Le booster permet une séparation des lignes **DATA IN** et **DATA OUT**. Quand la valeur du booster est **ON**, la ligne **DATA OUT** devient un émetteur, qui réajuste les niveaux logiques mais sans reformatage du signal. Quand le booster est désactivé (**OFF**), il y a continuité de la ligne Data, et le signal de sortie est identique à celui d'entrée.

Note: Le booster est automatiquement court-circuité dès la mise hors tension du gradateur, ce qui assure, en toutes conditions, la continuité de la ligne **DATA**.

Vous passez ensuite au paramètre suivant, le **LISSAGE**. Quand "ON" clignote, vous pouvez désactiver le **LISSAGE** avec les touches "+" et "-".

Nota : Quand vous êtes dans l'écran de départ Préférences Circuits ou Préférence Unité ou Informations, vous pouvez faire un **RESET SOFT** des préférences. Les valeurs par défaut sont: **START SOFT ON, PATCH OFF, BOOSTER OFF, LISSAGE ON, COMMANDES N/A AUTO, ANALOGIQUE 0/10v, AFFICHAGE DÉCIMAL.**

7 SPECTACLE.

SELECT fait accéder au menu Spectacle.

7.1 CRÉER MODIFIER EFFACER DES MÉMOIRES.

1/4 MÉMOIRE pressez **SELECT**

CRÉER MÉMOIRE. La deuxième ligne représente le nombre de mémoires déjà enregistrer sur le total possible (120 pour le **DIGI 6S**). Dans cette page, vous pouvez nommer la mémoire que vous allez créer. Pressez 3 fois sur **SELECT** et validez l' écran de sécurité. Vous êtes dans l'écran de programmation des niveaux mémoire. "+" et "-" permettent de choisir la valeur. **SELECT** et **EXIT** de naviguer d'un circuit à l'autre. Pressez **SELECT** et **EXIT** pour sortir.

Dès la création de la première mémoire, vous pouvez choisir **MODIFIER, EFFACER, COPIER** et **INSÉRER** une mémoire.

MODIFIER. Sélectionner la mémoire à modifier. Un premier écran vous invite à modifier le nom. Un second vous permet de modifier les valeurs.

EFFACE. Sélectionner la mémoire à effacer. Pressez **SELECT**, un menu vous demande confirmation.

COPIE. Sélectionner la mémoire à copier. Pressez **SELECT**, choisir le nom de la nouvelle mémoire crée par copie, un écran vous demande confirmation, un autre vous permet de modifier les valeurs de la nouvelle mémoire.

INSÈRE. Attribuer un nom à la nouvelle mémoire à insérer. Sélectionner la mémoire avant laquelle se fera l'insertion. Un écran vous demande confirmation, un autre vous permet de modifier les valeurs de la nouvelle mémoire.

7.2 CRÉER MODIFIER SUPPRIMER DES TRANSFERTS.

2/4 TRANSFERT pressez **SELECT**

CRÉER TRANSFERT. La première ligne représente le numéro du transfert à créer parmi le nombre des transfert existant déjà. La deuxième ligne indique la mémoire de départ (**START** pour le 1er transfert) et la mémoire à restituer à l'issue de ce transfert. Vous aller choisir cette mémoire avec "+" et "-" Pressez **SELECT** puis Confirmez. Temps de transfert. Vous allez maintenant déterminer les différents temps caractérisant ce transfert : montée, descente, retard à la montée ou à la descente, pause après transfert ou temps de maintien.

MODIFIER. Permet de modifier un transfert existant : mémoire à restituer et temps.

SUPPRIMER. Permet de supprimer un transfert sélectionné.

NOTA: Le dernier transfert, appelé **STOP** est ajouté automatiquement à la fin. Il sert de sortie à un spectacle ne bouclant pas (**RÉPÉTITION OFF**), ou représente une simple marque de fin de liste pour les spectacles en boucle (**RÉPÉTITION ON**).

Nota : Si vous voulez créer plusieurs séquences, il vous faut créer un nouveau transfert après la fin de la séquence antérieure. A l'exécution, vous pourrez choisir la séquence désirée (**Paramètres Spectacle** ou commande **NEXT SEQUENCE**).

7.3 MODIFIER LES PARAMÈTRES DE SPECTACLE.

3/4 PARAMÈTRES SPECTACLE

Pressez **SELECT** pour accéder à la modification des paramètres spectacle.

Le premier paramètre est le démarrage du spectacle. Il y a 3 possibilités de démarrage du spectacle à la mise sous tension de l'unité:

- Le démarrage manuel (**MANUEL**): pour lancer le spectacle, l'utilisateur refait le chemin à partir de l'écran de départ jusqu'à l'écran 'lancer spectacle'.

- Le démarrage automatique (**AUTO**): on arrive directement à cet écran dès la mise sous tension et la séquence spectacle commence à partir de son premier pas.

- Le démarrage panique (**PANIQUE**): l'unité se positionne toujours sur l'écran spectacle et restitue les niveaux de sortie de 'panique' en attendant une commande utilisateur.

Pressez la touche **SELECT** pour pouvoir modifier le mode de démarrage, et "+" où "-" pour le changer effectivement.

Attention: Si le **DIGI 6S** est coupé pendant l'exécution d'un spectacle, le spectacle va recommencer à la mise sous tension de l'unité pour n'importe quel mode de démarrage.

PREMIER TRANSFERT. Si plusieurs séquences ont été définies, vous pouvez choisir la séquence qui sera active.

RÉPÉTITION. "OFF" pour une seule exécution de la séquence, "ON" pour un bouclage indéfini.

Le dernier paramètre permet d'établir le niveau de restitution commun aux six circuits dans le cas de la commande '**panique**'. Vous pouvez modifier cette valeur entre 0 et 100%; valeur par défaut 30%.

Pressez **EXIT** pour revenir au menu spectacle.

7.4 LANCER LE SPECTACLE.

Presser la touche **SELECT** pour afficher l'écran de déroulement du spectacle.

Sur la première ligne vous lisez "r" pour "restitution" suivi par le nom de la mémoire active. Puis un caractère indiquant l'état du transfert (flèche vers le haut : montée, "=" : maintien, "P" : "Pause" ou "Panique". Enfin le compte à rebours du temps restant pour l'exécution du transfert.

Sur la deuxième ligne, "p" pour "préparation, suivi du nom de la mémoire à venir et du numéro du transfert actif.

Dès votre arrivée dans cet écran, vous avez la possibilité de commander le déroulement de votre spectacle, en utilisant le clavier (les 4 touches), ou des commandes fugitives externes (sur les potentiomètres ou les touches Flash d'un pupitre analogique ou numérique). Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver toutes les commandes spectacle par défaut (Ces commandes peuvent être modifiées uniquement si votre unité est contrôlée par un système **CARMEN**).

Commande spectacle	Entrée		
	touches	analogique	numérique
GO	SELECT	Entrée 1	Circuit 1
PAUSE	"-"	Entrée 2	Circuit 2
AVANCE D'UN PAS	"+" & EXIT	Entrée 3	Circuit 3
RECULE D'UN PAS	"-" & EXIT	Entrée 4	Circuit 4
ALLEZ AU DÉBUT	"+"	Entrée 5	Circuit 5
ACTIVATION DES COMMANDES		Entrée 6	Circuit 6
PANIQUE	EXIT & SELECT		
SORTIE	EXIT (1 seconde)		

Attention: Si le **DIGI 6S** est coupé quand le spectacle est en cours, à la mise sous tension de l'unité, le spectacle va recommencer à partir du premier pas. Presser **EXIT 1 seconde** pour arrêter le spectacle et sortir de cet écran.

Nota : Si des mémoires ou des transferts ne sont pas définis, la tentative de lancement de spectacle renvoi à la page **Mémoire** du menu spectacle.