

LINEARCOM3000

SOUS STATION INTERCOM DE TABLE LC3.SS1001

Manuel d'utilisation



TABLE DES MATIÈRES

1. Démarrage rapide.....	Page 3
2. Utilisation basique.....	Page 3
3. Spécifications.....	Page 4

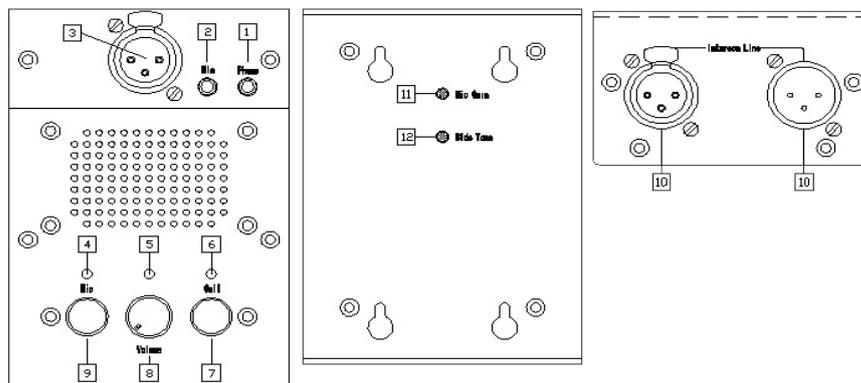
La sous station SS1001 peut être utilisée avec n'importe quelle station principale intercom de la gamme LINEARCOM3000. Elle peut être utilisée pour diverses applications : car régie, show, chaîne TV et d'autres où la communication est requise.

La connexion de cette sous station se fait par câble. Stable et fiable, elle est dépourvue d'interférence externe. Sa configuration est souple, bidirectionnelle, claire et simple.

1. DÉMARRAGE RAPIDE

1. Connecter la sous station à une station principale avec un câble XLR 3 broches. Une fois la sous station branchée, la LED d'alimentation s'allume.
2. Tourner la touche de contrôle du volume dans le sens anti-horaire et brancher le micro ou le casque.
3. Appuyer sur «Mic» et le voyant au-dessus s'allume. Il indique que le micro est en marche.
4. Ajuster le Sidetone (en utilisant un petit tournevis) et le volume. S'assurer que le niveau sonore de la voix provenant du casque est réduit au minimum.
5. Appuyer sur la touche «Call» pour appeler.
6. Une fois la conversation terminée, appuyer de nouveau sur «Mic», le voyant s'éteint et le micro est hors tension.

2. UTILISATION BASIQUE



1. Prise casque jack 3.5 mm

2. Prise micro jack 3.5 mm

3. Connecteur micro col de signe

Connecteur 3 pins XLR.

Pin 1 : Micro ordinaire

Pin 2 : Micro actif

Pin 3 : Nul

4. LED micro

LED verte lorsque le micro est allumé.

5. LED d'alimentation

LED verte lorsque la station est démarrée.

6. LED d'appel

LED rouge lors d'un appel entrant du système.

7. Touche d'appel

Appuyer sur la touche pour envoyer un signal d'appel à la station.

8. Contrôle du volume

9. Touche micro

Cette touche permet d'ouvrir ou de fermer le micro. Lorsque la LED est allumé, cela signifie que le micro est ouvert.

10. Ligne intercom

Une paire de connecteurs 3 pins XLR mâle et femelle est connectée en parallèle à la station.

Pin 1 : Ordinaire

Pin 2 : Alimentation DC (12 - 30V)

Pin 3 : Signal audio

11. Gain du micro

Utilisé pour augmenter ou diminuer le niveau de gain du micro. Il n'y a aucun effet sur la sensibilité du casque.

12. Contrôle du Sidetone

Permet de régler le niveau sonore du micro, éviter les larsens et les bruits parasites. Le réglage se fait à l'aide d'un tournevis.

3. SPÉCIFICATIONS

Pré-amplificateur (du micro à la ligne)	
Impédance du micro casque dynamique	200 ohm
Gain de puissance	49 ± 3 dB
Bande passante	40 Hz - 8000 Hz ±2 dB
Casque	
Impédance de charge	50 - 600 ohm
Gain de puissance	31 ± 3 dB
Distorsion harmonique	<0.1%(1000 Hz)
Bande passante	200 Hz - 8000Hz ±2 dB
Autre	
SNR	>72 dB
Courant	<120 mA
Plage de puissance	12 - 30V DC
Environnement	-10 ~ 55°C
Dimension	105 x 87 x 48 mm

LINEARCOM3000

