



Pour un meilleur résultat, suivre les instructions de ce manuel.
Conserver ce manuel pour une utilisation future.

TABLE DES MATIÈRES

1. Consignes de sécurité.....	Page 3
2. Description générale.....	Page 4
3. Caractéristiques.....	Page 4
4. Nomenclature et fonctions.....	Page 5
a. Panneau avant	
b. Panneau arrière	
5. Utilisations.....	Page 6
6. Connexions.....	Page 7
7. Applications.....	Page 8
8. Configuration des adresses.....	Page 10
9. Schéma.....	Page 12
10. Spécifications.....	Page 13
11. Dimensions.....	Page 13

1. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Lire ce manuel avant d'utiliser l'appareil.

Les symboles et consignes de ce manuel sont présents pour éviter tout dommage corporel ou mauvais usage de l'appareil.



Attention

Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entraîner la mort ou des blessures corporelles graves.

Précaution

Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entraîner des blessures corporelles modérées ou mineures et / ou des dommages matériels.

Attention

Durant l'installation

- Ne pas exposer le matériel à la pluie ou dans un environnement où il serait susceptible d'être éclaboussé par des projections d'eau ou autres liquides. Cela pourrait provoquer un départ de feu ou un choc électrique.
- Utiliser l'appareil uniquement avec la tension électrique spécifiée sur l'appareil. Brancher cet appareil sur une tension plus forte pourrait provoquer un feu ou choc électrique.
- Ne pas sectionner ni entortiller le cordon électrique pour éviter des dommages. Ne pas placer le cordon électrique près d'une source chaleur ou sous un objet lourd, comme l'amplificateur.
- S'assurer de bien refermer le capot de l'amplificateur avant de l'utiliser.
- Vérifier que la prise est bien reliée à la Terre. Ne pas relier la prise de Terre à un tuyau de gaz.
- Ne pas installer ou disposer l'appareil sur une surface instable pour éviter une chute pouvant provoquer des dommages corporels et / ou matériels.

Durant l'utilisation

- En cas de quelconque dysfonctionnement, débrancher la prise d'alimentation et contacter LINEARSOUND. Débrancher l'appareil immédiatement dans les conditions suivantes :
 - En cas de fumée ou d'odeur étrange provenant de l'appareil,
 - Si de l'eau ou tout objet métallique s'est introduit dans l'appareil,
 - Si l'amplificateur est tombé,
 - Si le cordon électrique est endommagé,
 - Si l'amplificateur ne fonctionne plus (pas de son)
- Pour éviter tout risque de feu et de choc électrique ne pas ouvrir le capot de l'amplificateur lorsque qu'il est en marche.
- Pour les mêmes raisons, ne pas poser de récipient contenant un liquide sur le capot ou un objet métallique à l'intérieur de l'amplificateur.

Précaution

Durant l'installation

- Ne pas utiliser l'appareil avec les mains humides pour éviter l'électrocution.
- Pour débrancher le cordon d'alimentation, tirer sur la prise et non pas sur le câble.
- Avant de transporter l'appareil, débrancher le cordon électrique pour éviter un court-circuit et / ou un incendie.
- Ne pas obturer les buses d'aération à l'arrière de l'appareil pour éviter une surchauffe et donc un départ de feu.
- Ne pas installer l'appareil dans un milieu humide, poussiéreux, en exposition directe au soleil, près d'une source de chaleur, près d'une zone générant de la fumée ou de la vapeur pour éviter un feu et / ou un court-circuit.

Durant l'utilisation

- Ne pas poser d'objets lourds sur l'appareil pour ne pas l'endommager.
- Vérifier que la touche de volume est au minimum avant de brancher l'appareil. Le son produit par l'amplificateur au volume maximal peut endommager l'ouïe.
- Ne pas utiliser l'appareil si le son est déformé. Cela peut être un signe de dysfonctionnement, entraînant un incendie ou des dommages à l'appareil.
- Nettoyer les prises électriques (de l'appareil et murale) périodiquement pour ne pas que la poussière s'accumule, afin d'éviter un court-circuit ou un incendie .
- Débrancher l'appareil pendant le nettoyage ou lorsque qu'il n'est pas utilisé pendant plus de 10 jours.

Note : Un disjoncteur électrique avec une séparation des contacts d'au moins 3 mm doit être présent dans l'installation du bâtiment.

2. DESCRIPTION GÉNÉRALE

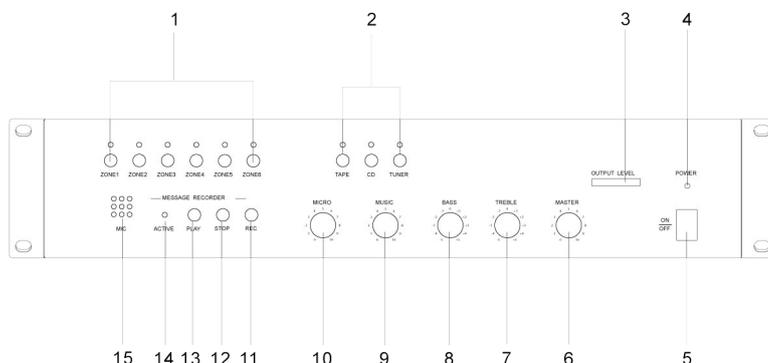
Le PM62 est un pupitre d'appel 6 zones idéal pour les système public address (PA) pour n'importe quel type d'espace, lieux de culte, écoles, hôtels, usines, stades, ...

3. CARACTÉRISTIQUES

- 6 zones de sélection et de contrôle.
- 3 espaces de stockage.
- Générateur d'alarmes.
- 3 canaux d'entrée : 1 entrée MIC, contrôle optionnel, alimentation phantom +48V optionnelle.
- 3 canaux de sortie pré-ampli : Musique, appel, pré-sortie d'appel.
- 3 niveaux de priorité.
 - Messages enregistrés (1 et 2) prioritaires sur : Tuner, CD, MP3.
 - Sonnerie / alarme : Messages enregistrés (1 et 2) : Tuner, CD, MP3.
 - Le micro d'appel est prioritaire sur toutes les sources audio.
- Voyant de sortie de tension.
- Port COM 485.

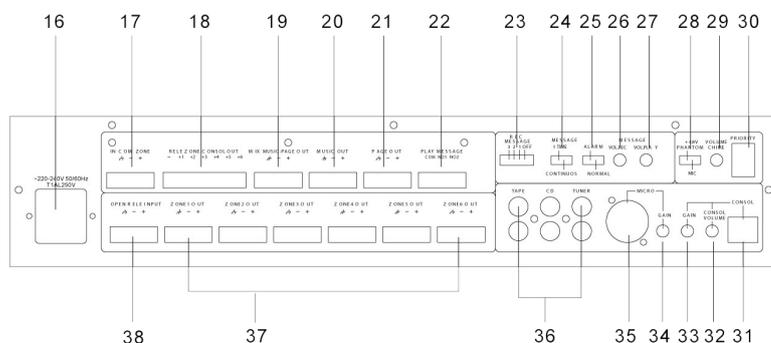
4. NOMENCLATURE ET FONCTIONS

a. Panneau avant



1. **TOUCHES DE SÉLECTION DES ZONES (1~6)**
2. **AUDIO** : Sélection des entrées audio : Tape, CD, tuner.
3. **VOYANT DE NIVEAU DU SIGNAL DE SORTIE**
4. **VOYANT D'ALIMENTATION**
5. **INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION**
6. **CONTRÔLE DU NIVEAU MAÎTRE**
7. **AIGUS** : Augmente dans le sens horaire et diminue dans le sens anti-horaire.
8. **BASSES** : Augmente dans le sens horaire et diminue dans le sens anti-horaire.
9. **CONTRÔLE DU VOLUME DE LA MUSIQUE**
10. **CONTRÔLE DU VOLUME DU MICRO**
11. **REC** : 3 messages de 60 secondes chacun peuvent être enregistrés.
12. **STOP** : Permet d'arrêter la diffusion.
13. **PLAY** : Permet de lancer la lecture d'un message.
14. **ACTIVE** : Voyant de lecture du message.
15. **MIC** : Micro d'appel et d'enregistrement de messages.

a. Front panel



16. **ALIMENTATION AC**
17. **DIFFUSION DE MUSIQUE SUR TOUTES LES ZONES**
18. **RELAIS D'ALIMENTATION**
19. **VOIX MICRO D'APPEL**
20. **SORTIE DE SIGNAL DE LA MUSIQUE**
21. **SORTIE DE SIGNAL DU MICRO D'APPEL**

22. **CONTACT DE LECTURE DES MESSAGES 1 OU 2** : Le 3e message est activé par le micro d'appel.

23. **SÉLECTEUR DE MESSAGE OFF, 1, 2 TO 3**

24. **MODE DE DIFFUSION DE MESSAGE**

- 1 seule fois

- En continu : Le message est diffusé en boucle jusqu'à ce qu'il soit arrêté.

25. **SÉLECTEUR DE MICRO D'APPEL / NORMAL** : L'amplificateur peut fonctionner avec le micro d'appel intégré ou un micro pupitre branché sur le port XLR.

- Appel : Le message est immédiatement diffusé sur toutes les 6 zones.

- Normal : Le message n'est diffusé que sur les zones sélectionnées.

26. **VOLUME DU MESSAGE ENREGISTRÉE**

27. **VOLUME DU MESSAGE LU**

28. **SÉLECTEUR DE L'ALIMENTATION PHANTOM**

29. **RÉGLAGE DU VOLUME DE LA SONNERIE**

30. **PORT DE CONTRÔLE DE PRIORITÉ DU BGM ET DE LA SONNERIE / ALARME**

31. **ENTRÉE RJ45 CONSOLE** : Max. 6 micros en parallèle.

32. **VOLUME D'ENTRÉE CONSOLE**

33. **CONTRÔLE DU GAIN DE LA CONSOLE**

34. **CONTRÔLE DU GAIN MICRO**

35. **ENTRÉE MICRO XLR SYMÉTRIQUE**

36. **INTERFACE DE SOURCE AUDIO**

37. **SORTIE ZONE (1~6)**

38. **ENTRÉE DE CONTACT DE ZONE RELAIS**

5. UTILISATION

1. Les chiffres 1, 2, 3, du panneau arrière correspondent aux messages enregistrés. Appuyer sur REC, le voyant brille et l'enregistrement peut débuter. Appuyer sur stop pour l'arrêter (max. 1 minute, le 3e enregistrement peut être utilisé pour le message d'alerte)

2. Pour lire les enregistrements 1 et 2, appuyer sur PLAY. Appuyer sur STOP pour arrêter.

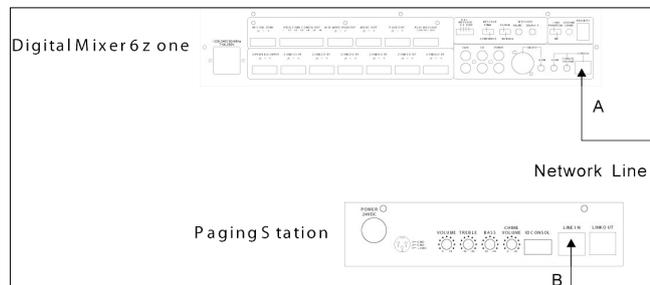
3. Enfin, sélectionner le mode de lecture, 1 seule fois ou en continu. Placer le sélecteur sur OFF pour terminer l'enregistrement.

Résolution des anomalies

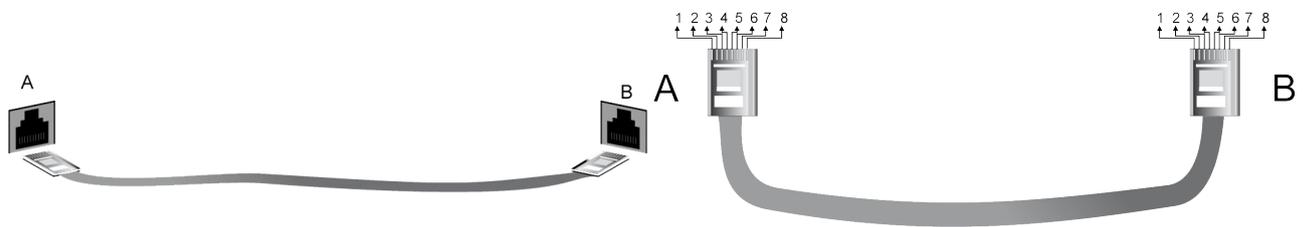
Anomalie	Solution
Câblage correct mais pas de son	1. Pas d'alimentation. 2. Fusible HS. 3. Le volume est au minimum. 4. Pas de signal d'entrée.
Mise sous tension mais alarme active	1. Surtension ou court-circuit. 2. Tension instable, trop haute / basse.
Pas de sortie de son	1. Mode protection car surchauffe. 2. Mauvais câblage.

6. CONNEXIONS

Connexion réseau



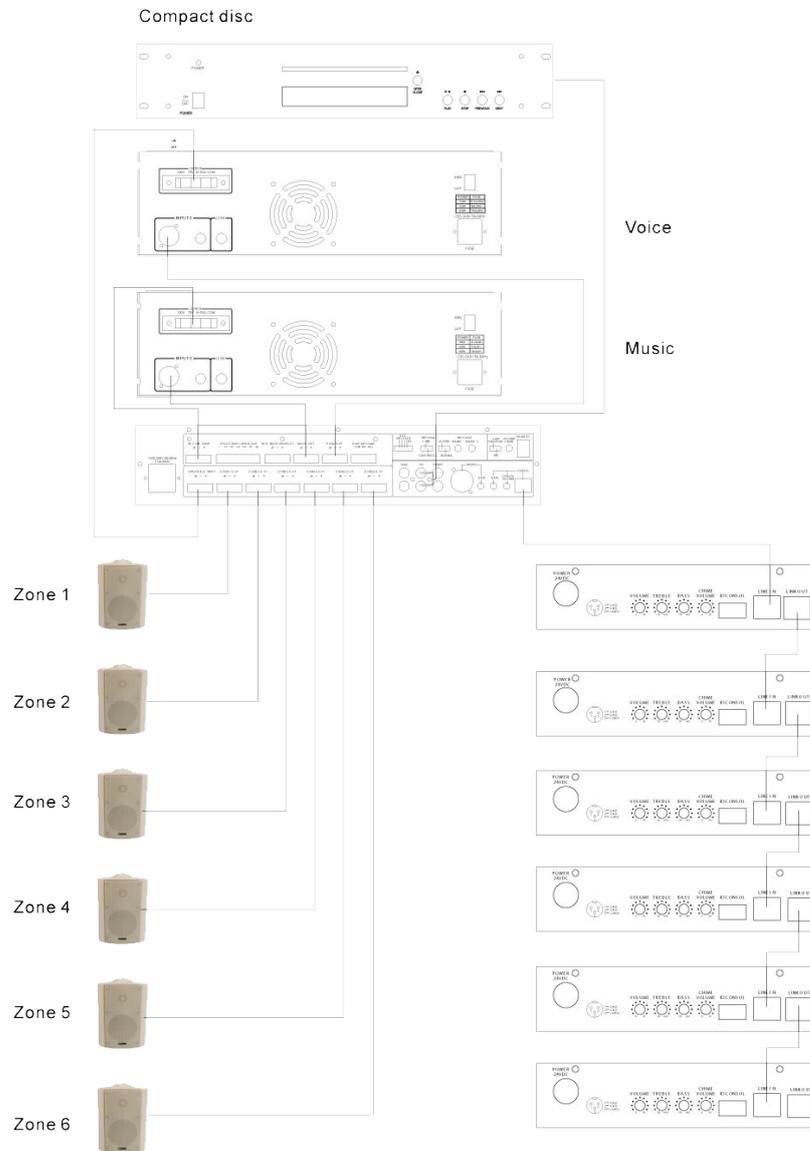
Méthode de câblage



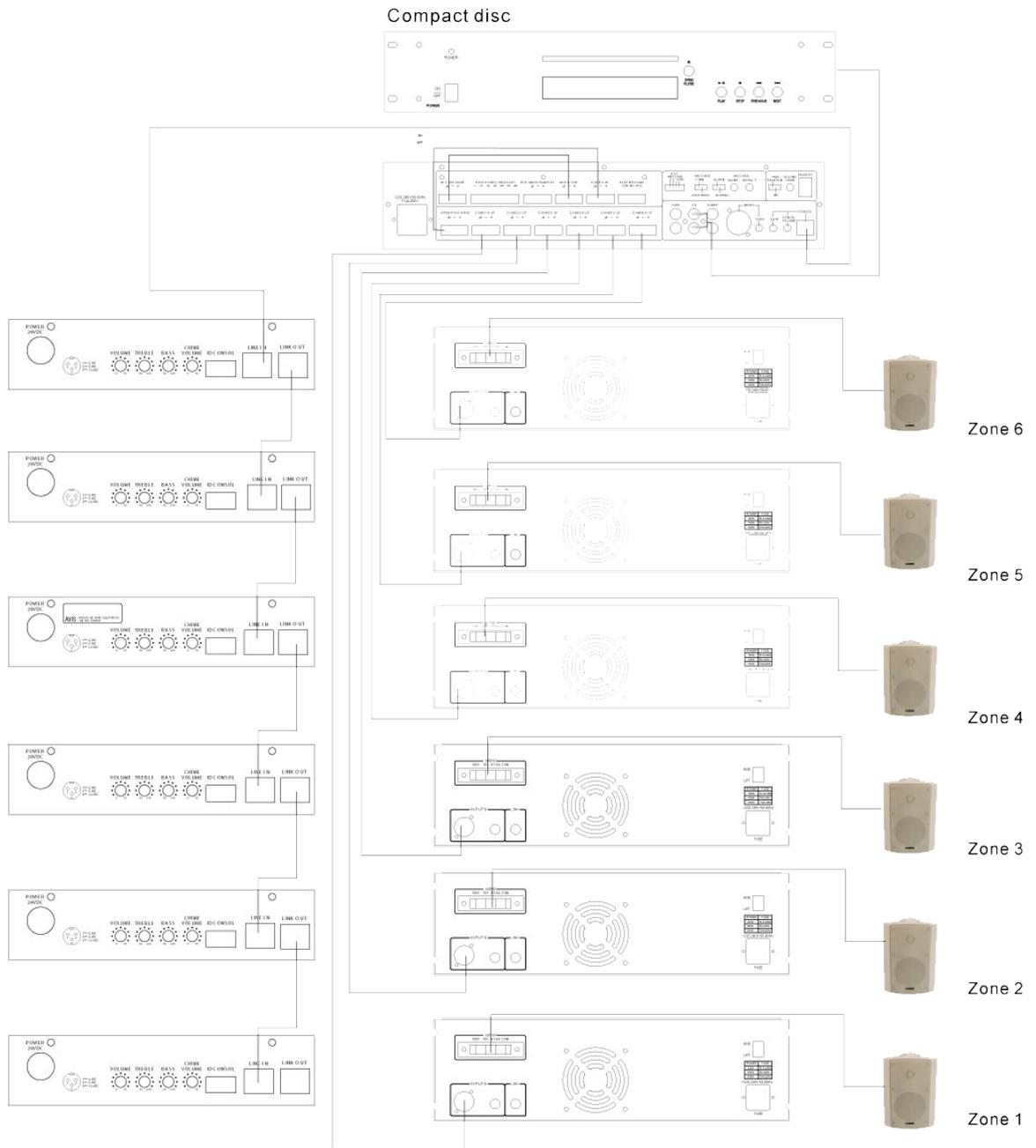
1	2	3	4	5	6	7	8
Bleu	Bleu blanc	Brun	Brun blanc	Orange	Orange blanc	Vert	Vert blanc

7. APPLICATIONS

1 amplificateur pour la musique, 1 amplificateur pour la voix 6 zones.

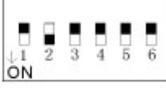
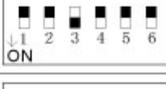
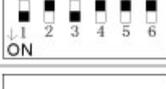
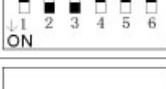
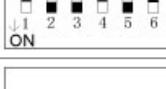
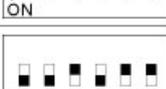
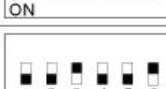
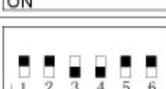
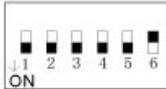
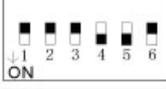
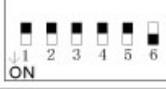


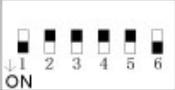
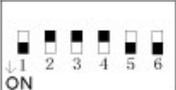
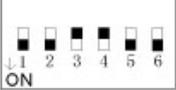
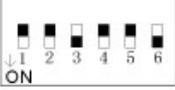
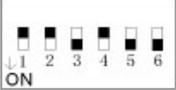
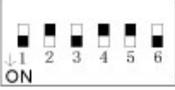
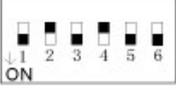
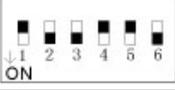
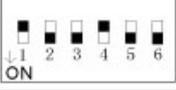
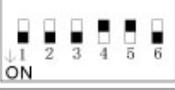
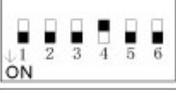
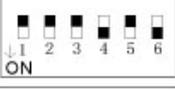
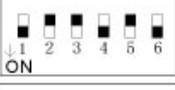
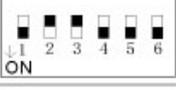
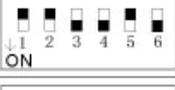
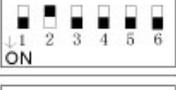
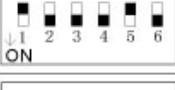
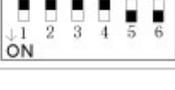
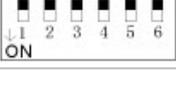
6 amplificateurs pour chaque zone.



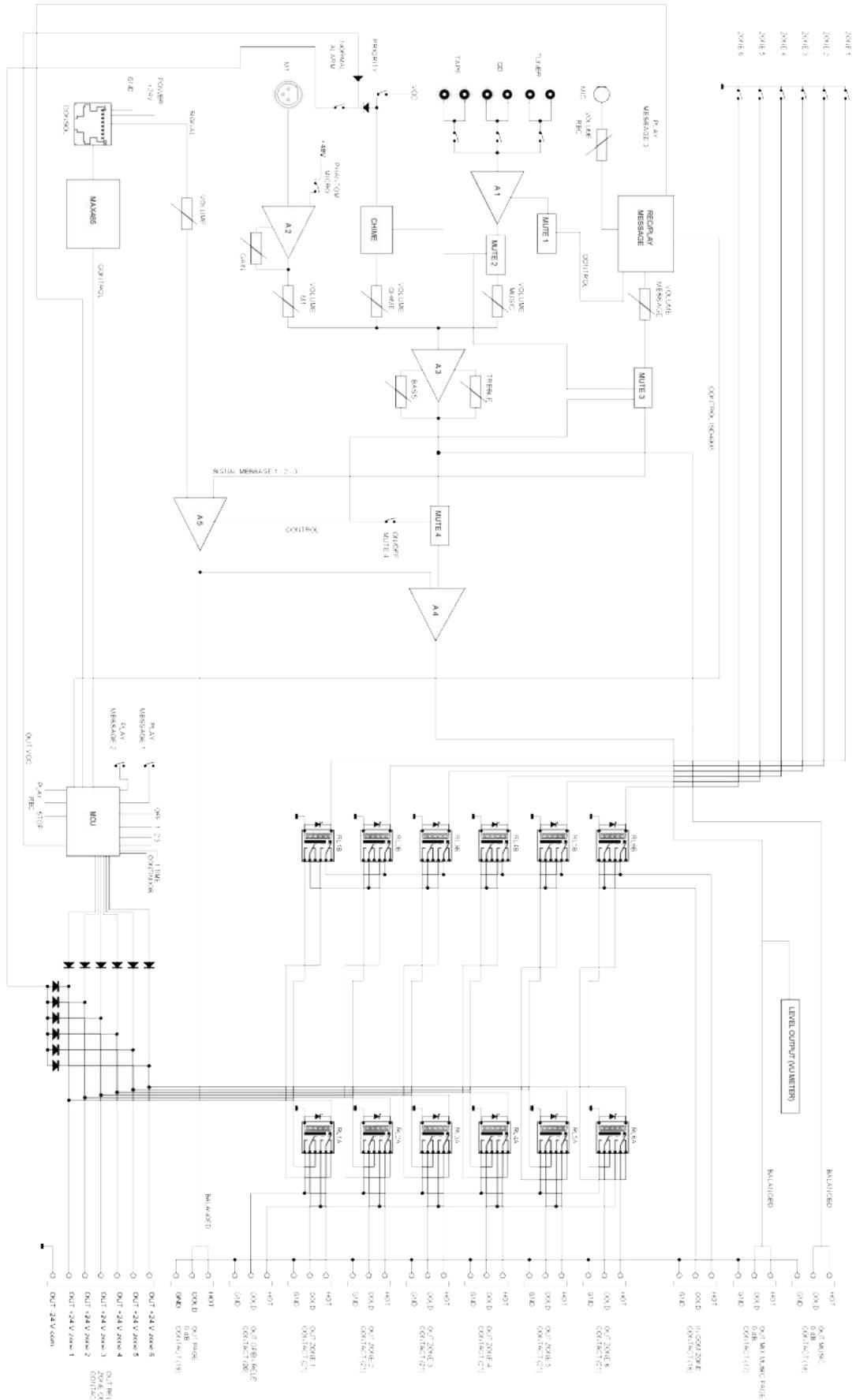
8. CONFIGURATION DES ADRESSES

Configuration des adresses ID de la console.

ADDRESS	DEFINITION	ADDRESS	DEFINITION
1		17	
2		18	
3		19	
4		20	
5		21	
6		22	
7		23	
8		24	
9		25	
10		26	
11		27	
12		28	
13		29	
14		30	
15		31	
16		32	

ADDRESS	DEFINITION	ADDRESS	DEFINITION
33		49	
34		50	
35		51	
36		52	
37		53	
38		54	
39		55	
40		56	
41		57	
42		58	
43		59	
44		60	
45		61	
46		62	
47		63	
48		64	

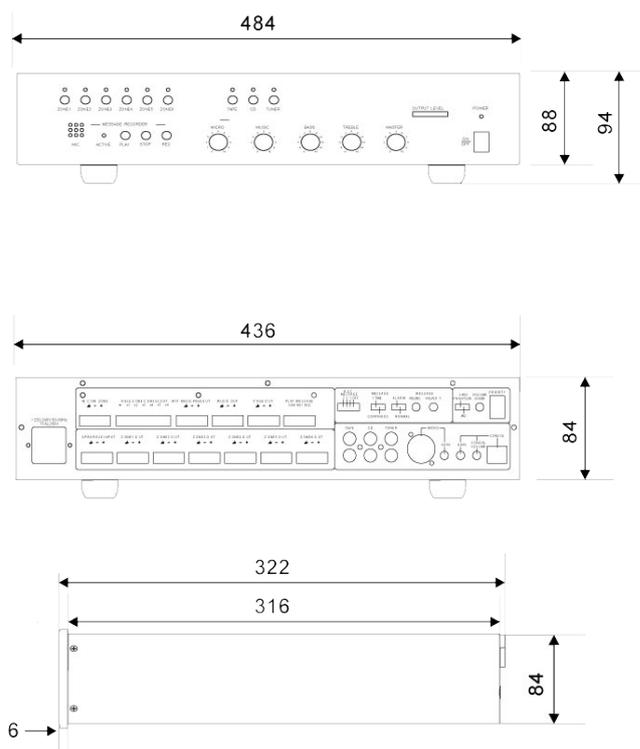
9. SCHÉMA



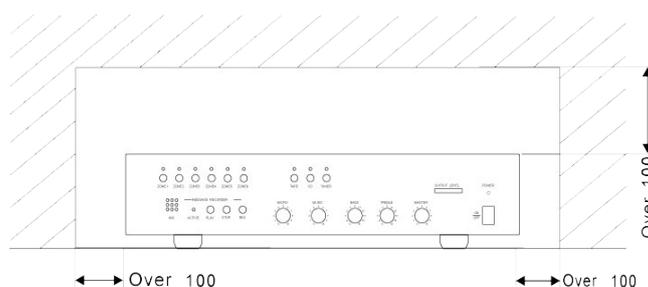
10. SPÉCIFICATIONS

Sensibilité	-50 / -2 dB 2, 5 / 500 mV
S/N	>68 dB
Réponse en fréquence	100 / 17.000 Hz (-3 dB)
Entrée MIC1	
Alimentation phantom	48V
Sensibilité / impédance entrée tuner et tape	200 mV / 47K ohm
Sensibilité / impédance d'entrée CD	500 mV / 47K ohm
S/N	>90 dB
Réponse en fréquence	40 / 20.000 Hz (-3 dB)
Basses	±12 dB
Aigus	±12 dB
Alarme / sonnerie	2 tonalités prioritaires
Distorsion normale	>0.1%
Alimentation	220 - 240V 50 - 60 Hz
Dimension	484 x 322 x 88 mm
Poids	6.58 kg
Nombre de micros connectés max.	6

11. DIMENSIONS



Placer l'appareil à plus de 10 cm des objets susceptibles d'obstruer les buses d'aération afin d'éviter une surchauffe.



LINEARSOUND



Linear Technologie • 11 rue du Puits Rochefort • 42 100 Saint-Etienne
Tél: +33 (0)4 77 81 49 49 • Fax: +33 (0)4 77 81 49 40 • www.lineartech.fr