

EMX5016CF

Console de mixage analogique amplifiée avec effets



EMX5016CF



Connecteurs du panneau arrière

Une console amplifiée polyvalente pour petite sonorisation (2 x 500 W)

- 8 voies mono micro/ligne, 4 voies stéréo micro/ligne, LED d'écrêtage et de présence de signal par voie
- Entrées sur XLR et jack TRS (voies 1 à 8), XLR jack TRS et cinch (voie 9/10 à 15/16)
- Compresseurs 'One-Knob' intégrés sur les 8 premières voies
- Point d'insertion jack TRS sur les 8 premières voies
- Sortie stéréo L/R sur jacks TRS
- Amplificateur de puissance commutable : 75, 200 ou 500 W (sur 4 Ohms)
- 3 modes d'amplification : stéréo, Aux 1/Mono, Aux 1/Aux 2
- Réglage des niveaux par faders 60 mm
- Égaliseur 3 bandes (100 Hz, 200-5 kHz et 10 kHz (3 bandes fixes sur les voies 9/10 à 15/16), filtre passe-haut 80 Hz
- Égaliseur graphique 9 bandes avec presets et mémoires, compresseur multibande ('maximiser') sur les généraux stéréo
- Traitement YSP (Yamaha Speaker Processing)
- Indicateurs de niveaux 2 x 12 segments sur les généraux
- Sortie Rec Out sur cinch
- 2 multieffets type SPX intégré, 16 programmes, réglage du niveau de retour par fader
- Rackable (option RK5014)

OPTIONS

Accessoires

FC5
Pédale switch



SPÉCIFICATIONS PRESCRIPTEURS

La console analogique amplifiée rackable possédera 8 voies d'entrée mono (micro/ligne) sur XLR et jack et 4 stéréo (micro mono, ligne stéréo) sur XLR, jack et RCA. Les 8 entrées mono seront munies d'un point d'insertion sur jack TRS. L'alimentation fantôme 48 Volts s'activera de façon globale. La console offrira deux départs auxiliaires et deux départs pour les multieffets internes de type SPX, possédant 16 programmes. Chaque voie mono et stéréo micro/ligne offrira un atténuateur (Pad) de 26 dB, une touche d'activation de l'alimentation fantôme, un potentiomètre de gain repéré -60/-16 dBu pour l'entrée micro et -34/+10 dBu pour l'entrée ligne, un filtre passe-haut à 80 Hz, un égaliseur à 3 bandes (High : 10 kHz, Mid : 250 Hz à 5 kHz, Low : 100 Hz - médium fixe à 2,5 kHz pour les voies mono), les deux bandes extrêmes étant de type Shelve, et le gain pouvant varier entre ±15 dB. Chaque voie mono possédera un compresseur de type 'One-Knob'. Les voie stéréo offriront un égaliseur 3 bandes fixes (High : 10 kHz, Mid : 2,5 kHz, Low : 100 Hz), les deux bandes extrêmes étant de type Shelve, le gain pouvant varier entre ±15 dB. La console possédera 2 départs auxiliaires, commutables Pre/Post, et 2 départs effets dédiés aux multieffets internes. Les signaux de départ effet seront disponibles sur connecteurs jack. Chaque voie possédera un fader de réglage de niveau, une touche lumineuse d'activation/affectation aux généraux, une touche PFL, un potentiomètre de panoramique (Balance sur les voies stéréo), un indicateur de crête Peak, un indicateur de présence de signal. Le multieffet numérique intégré 1 proposera les effets suivants : Hall 1, Room 1, Plate 1, Large Stage 1, Small Stage 1, Vocal Echo, Karaoke, Delay, Chorus, Early Ref., Gate Reverb, Reverse Gate, Tremolo, Single Delay, Dyna Filter, Pitch Change. Le multieffet numérique intégré 2 proposera les effets suivants : Hall 2, Room 2, Plate 2, Large Stage 2, Small Stage 2, Vocal Echo, Karaoke, Delay, Chorus, Phaser, Flanger, Symphonic, Doubler, Auto Wah, Distortion, Radio Voice. Un paramètre sera directement accessible via un encodeur dédié. La console intégrera l'algorithme FRC (Frequency Response Correction), l'algorithme YSP (Yamaha Speaker Processing), un traitement de suppression automatique de Larsen, un égaliseur graphique 9 bandes numérique (octaves normalisées entre 63 Hz et 16 kHz, avec un gain de ±12 dB sur chaque bande) avec 3 presets et 3 mémoires utilisateur, un compresseur multibande de type 'Maximizer' en sortie. Elle possédera une touche Standby permettant de couper automatiquement toutes les voies mono. L'amplificateur de puissance intégré possédera une puissance maximale de 2 x 500 Watts sur 4 Ohms. Il sera muni d'un sélecteur permettant de travailler à des puissances plus réduites, 2 x 75 et 2 x 200 Watts maxi sur 4 Ohms. La console sera rackable, via l'accessoire RK 5014. La console sera de type EMX5016CF.

Spécifications générales (EMX5016CF, EMX5014C)

GENERAL SPECIFICATIONS

	EMX5016CF	EMX5014C
Maximum output power	500W + 500W (4Ω), 370W + 370W (8Ω/ AC100V model) @1kHz, THD+N ≤ 0.5%	350W + 350W (8Ω/ AC120V model) 320W + 320W (8Ω/ AC220-240V model)
Total harmonic distortion (THD+N) @ 20-20kHz	Less than 0.3%, +14dBu output into 600Ω	
Frequency response	GAIN=Minimum, PAD=OFF 0, +0, -3dB, 20Hz-20kHz, 0dB @1kHz	
Equivalent input noise	GAIN=Maximum, 20-20kHz -128dBu	
Crosstalk (@ 1kHz)	-68dB, adjacent inputs -68dB, input to output	
Phantom voltage	+48V	
Channel equalizer +15,-15dB Maximum	HIGH: 10kHz (Shelving) MID(MONO): 250Hz-5kHz (Peaking) MID(ST) 2.5kHz (Peaking) LOW: 100Hz (Shelving)	
Compressor (COMP)	On each channel, One control adjusts the Gain, threshold and Ratio simultaneously	
Channel peak indicator	LED turns on when post EQ signal reaches -3dB below clipping	
Channel signal indicator	LED turns on when post EQ signal reaches -10dB	
Feedback suppressor	AUTO/MANUAL mode	-
FCL indicator	-	input level: -75dB
LED level meter (ST, PFL/AFL)	2*12 points LED meter (PEAK,+5,+3,+1,0,-1,-3,-5,-7,-10,-15,-20 dB) PEAK lights if the signal comes within 3 dB of the clipping level.	
Frequency response correction system	Pink noise/Music playback measurement mode	-
Maximizer	3-band compressor ON/OFF	-
Digital graphic equalizer	9-band, ±12dB, Preset x3, User preset x3	-
Analog graphic equalizer (ST OUT)	-	9 Band (63,125,250,500,1k,2k,4k,8k,16k Hz), +12/-12 dB Maximum
Digital effect	16 programs, Parameter control Foot switch (FC5:Option) for Effect ON/OFF	-
Lamp	XLR-3-31 type, 12V DC between pins 2 and 3, 5W max.	-
Power amplifier protection	POWER switch on/off mute DC-fault Thermal / heatsink temp ≥ 90 degrees celsius VI limiter / RL ≤ 2Ω Clip limiter / THD ≥ 1%, Indicator x 2	
Power supply protection	Thermal / heatsink temp ≥ 100 degrees celsius	
Cooling	Variable-speed fan (x 2)	
Power consumption	Japan: AC100V 50/60Hz, 500W North America: AC120V, 60Hz, 500W Other Areas: AC220-240V, 50/60Hz, 500W	-
Dimensions (W x H x D)	444 x 155 x 493mm (17.5" x 6.1" x 19.4")	
Weight	11.0kg (24.3lbs)	10.5kg (23.1lbs)

INPUT SPECIFICATIONS

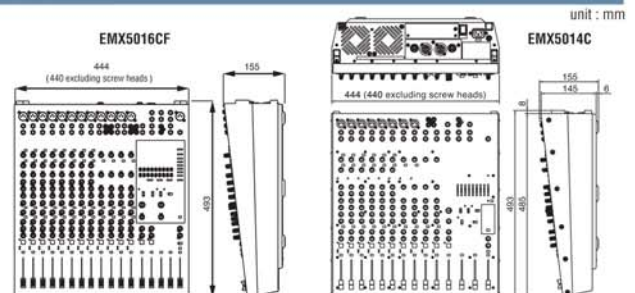
Input Terminal	Pad	Gain	Actual Load Impedance	For Use With Nominal	Input Level			Connector
					Sensitivity	Nominal	Max. before Clip	
EMX5016CF								
CH INPUT A 1-8	0dB -60dB -16dB -34dB +10dB	3kΩ	50-600Ω Mics	-80dBu	-60dBu	-40dBu	XLR-3-31 type	
				-36dBu	-16dBu	+4dBu		
				-54dBu	-34dBu	-14dBu		
CH INPUT B 1-8	0dB -60dB -16dB -34dB +10dB	10kΩ	600Ω Lines	-80dBu	-60dBu	-40dBu	TRS phone jack	
				-36dBu	-16dBu	+4dBu		
				-54dBu	-34dBu	-14dBu		
ST CH MIC INPUT 9/10-15/16	-60dB -16dB	3kΩ	50-600Ω Mics	-80dBu	-60dBu	-40dBu	XLR-3-31 type	
				-36dBu	-16dBu	-10dBu		
ST CH LINE INPUT 9/10-15/16	-34dB +10dB	10kΩ	600Ω Lines	-54dBu	-34dBu	-14dBu	Phone jack, RCA pin jack	
				-10dBu	+10dBu	+30dBu		
CH INSERT IN (1-8)	-	10kΩ	600Ω Lines	-20dBu	0dBu	+20dBu	Phone jack	
EMX5014C								
CH INPUT A 1-6	0dB -60dB -16dB -34dB +10dB	3kΩ	50-600Ω Mics	-80dBu	-60dBu	-40dBu	XLR-3-31 type	
				-36dBu	-16dBu	+4dBu		
				-54dBu	-34dBu	-14dBu		
CH INPUT B 1-6	0dB -60dB -16dB -34dB +10dB	10kΩ	600Ω Lines	-80dBu	-60dBu	-40dBu	TRS phone jack	
				-36dBu	-16dBu	+4dBu		
				-54dBu	-34dBu	-14dBu		
ST CH INPUT 7/8-9/10	-60dB -16dB	3kΩ	50-600Ω Mics	-80dBu	-60dBu	-40dBu	XLR-3-31 type	
				-36dBu	-16dBu	-10dBu		
ST CH INPUT 11/12-13/14	-34dB +10dB	10kΩ	600Ω Lines	-54dBu	-34dBu	-14dBu	Phone jack, RCA pin jack	
				-10dBu	+10dBu	+30dBu		
CH INSERT IN (1-6)	-	10kΩ	600Ω Lines	-20dBu	0dBu	+20dBu	Phone jack	

OUTPUT SPECIFICATIONS

Output Terminal	Actual Source Impedance	For Use With Nominal	Output Level		Connector
			Nominal	Max. before Clip	
EMX5016CF					
ST OUT [L,R]	150Ω	600Ω Lines	+4dBu	+20dBu	Phone jack (TRS)
ST SUB OUT [L,R]	150Ω	600Ω Lines	+4dBu	+20dBu	Phone jack (TRS)
AUX SEND 1,2	150Ω	600Ω Lines	+4dBu	+20dBu	Phone jack (TRS)
EFFECT SEND 1,2	150Ω	600Ω Lines	+4dBu	+20dBu	Phone jack (TRS)
CH INSERT OUT 1-8	600Ω	10kΩ Lines	0dBu	+20dBu	Phone jack (TRS)
REC OUT [L,R]	600Ω	10kΩ Lines	-10dBV	+10dBV	RCA pin jack
PHONES [L,R]	100Ω	40Ω Lines	3mW	75mW	ST phone jack
SPEAKERS	0.1Ω	4Ω Speakers	125W	500W	SPEAKON Phone jack
EMX5014C					
ST OUT [L,R]	150Ω	600Ω Lines	+4dBu	+20dBu	Phone jack (TRS)
ST SUB OUT [L,R]	150Ω	600Ω Lines	+4dBu	+20dBu	Phone jack (TRS)
AUX SEND 1,2	150Ω	600Ω Lines	+4dBu	+20dBu	Phone jack (TRS)
EFFECT SEND	150Ω	600Ω Lines	+4dBu	+20dBu	Phone jack (TRS)
CH INSERT OUT 1-6	600Ω	10kΩ Lines	0dBu	+20dBu	Phone jack (TRS)
REC OUT [L,R]	600Ω	10kΩ Lines	-10dBV	+10dBV	RCA pin jack
PHONES [L,R]	100Ω	8Ω / 40Ω Lines	1mW/3mW	20mW/75mW	ST phone jack
SPEAKER OUT	0.1Ω	4Ω Speakers	125W	500W	SPEAKON Phone jack

* 0dBu = 0.775Vrms

DIMENSIONS



Synoptique audio et diagramme des niveaux

BLOCK & LEVEL DIAGRAM (EMX5016CF)

