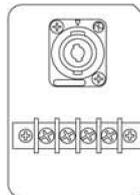


IF2112

Enceinte d'installation



IF2112
Connecteurs



IF2112

Enceinte 'large bande' 2 voies avec boomer 30 cm, 1200 W pgm.

- Caractéristiques sonore et de phase calquées sur celles de toutes les autres enceintes de la gamme Installation Series, assurant des performances optimales dans n'importe quelle combinaison de modèles.
- Boomer de 30 cm de diamètre, traitement spécifique assurant une excellente qualité sonore et une longévité accrue
- Tweeter à chambre de compression, membrane 76 mm de diamètre, bouche de 35 mm
- Trois angles de dispersion disponibles : 60° x 40° (/64), 90° x 50° (/95) et 90° x 90° (/99)
- Le pavillon peut pivoter de 90°, pour utilisation horizontale ou verticale de l'enceinte (sauf /99).
- Commutable mode passif/mode biamplifié
- 15 points d'accroche M10 et 4 points d'accroche M8
- Connecteur Neutrik NL4 et bornier à vis reliés en parallèle
- Le logiciel Y-S3 (Yamaha Sound System Simulator), téléchargeable sur le site Web Yamaha, assure une simulation précise des performances pour les enceintes de la gamme Installation Series.
- Finition blanche ou noire, l'enceinte peut se peindre pour une intégration optimale dans n'importe quel intérieur.
- Accessoires : plaques de couplage horizontal pour 2 ou 3 enceintes, plaques de couplage vertical

OPTIONS

HAF3-2112

Plaques de couplage horizontal



Poids : 9 kg
Disponible pour IF2112 et IF2112M

HAF2-2112

Plaques de couplage horizontal



Poids : 4 kg
Disponible pour IF2112 et IF2112M

VAF2-2112

Plaques de couplage vertical



Poids : 4 kg. Disponible pour IF2112 et IF2112M

UB2112

Support type lyre



Poids : 4 kg

SPÉCIFICATIONS PRESCRIPTEURS

L'enceinte 'large bande' 2 voies, biamplifiée, intégrera un boomer de 30 cm (bobine de 100 mm) chargé en bass reflex et un tweeter à chambre de compression, à membrane de 45 mm de diamètre (sortie de 37 mm), couplé à un pavillon à directivité constante. Ce pavillon sera pivotant, afin d'autoriser un montage horizontal ou vertical de l'enceinte. La réponse en fréquence, mesurée dans l'axe, ne variera pas de plus de +/- 3 dB entre 60 Hz et 20 kHz. En mode passif, l'enceinte générera un niveau de pression sonore de 96 dB SPL dans l'axe à 1 mètre pour une puissance d'entrée de 1 Watt, et sera capable de produire un niveau acoustique de pression sonore de 124dB SPL en continu (130 dB SPL crête) dans l'axe à 1 mètre. L'enceinte supportera une puissance de 350 Watts pendant 2 heures (bruit IEC), et son impédance nominale sera de 8 Ohms. En mode biamplifié, la section aigus produira un niveau de pression sonore de 110 dB (/64), 108 dB (/95), 106 dB (/99) SPL dans l'axe à 1 mètre pour une puissance d'entrée de 1 Watt, et sera capable de générer un niveau acoustique de pression sonore de 130 dB (/64), 128 (/95), 126 dB (/99) SPL dans l'axe à 1 mètre ; la section graves produira un niveau de pression sonore de 96 dB SPL dans l'axe à 1 mètre pour une puissance d'entrée de 1 Watt, et sera capable de générer un niveau acoustique de pression sonore de 124 dB SPL (130 dB SPL crête) dans l'axe à 1 mètre. La section aigus supportera une puissance d'amplification de 60 Watts (AES) et possédera une impédance nominale de 8 Ohms. La section graves supportera une puissance de 350 watts (AES) et possédera une impédance nominale de 8 Ohms. La couverture horizontale sera de 60°, 90°, 95° (mesurée entre les points à -6 dB) ; la couverture verticale sera de 40° (50°, 90°) (mesurée entre les points à -6 dB). Le coffret de l'enceinte sera trapézoïdal, d'angle 30°. Il sera fabriqué en multiplis de bouleau baltique, de 16 mm d'épaisseur, de finition peinture texturée, de couleur noire ou blanche. Les connecteurs d'entrée seront une Neutrik de type NL4 et un bornier à vis câblés en parallèle. L'enceinte possédera un sélecteur sur le panneau arrière, permettant de passer du mode passif (un seul amplificateur, filtrage intégré à l'enceinte) au mode biamplifié (deux canaux d'amplification, filtrage externe à l'enceinte). L'enceinte sera dotée de poignées pour faciliter son transport. Elle possédera un total de 16 points d'accroche filetés M10. Le filtre passif intégré assurera une répartition de fréquences entre le boomer et le tweeter par des pentes de 2è ordre. L'avant de l'enceinte sera protégé par une grille en acier perforé peinte, de la mousse transparente acoustiquement protégeant de la poussière.

L'enceinte 2 voies 'large bande' sera de type IF2112/64, IF2112/95, IF2112/99.

Spécifications générales (IF2112, IF2112M, IF2112AS)

GENERAL SPECIFICATIONS

MODEL	IF2112/64(W)		IF2112/95(W)		IF2112/99(W)		IF2112/AS(W)		
Nominal coverage @-6dB (Horizontal x Vertical)	60 x 40 (rotatable)		90 x 50 (rotatable)		90 x 90		60-100 x 60 (rotatable)		
Nominal impedance	Passive		8Ω		8Ω				
	Bi-amp LF/HF		LF:8Ω, HF:8Ω						
Power rating	Passive ¹	NOISE	600W						
		PGM	1200W						
		MAX	2400W						
		Bi-amp LF/HF ²	NOISE	LF:700W, HF:110W					
		PGM	LF:1400W, HF:220W						
		MAX	LF:2800W, HF:440W						
Recommended amplifier	Passive	T5n, PC9501N, XP7000							
	Bi-amp LF/HF	LF:T5n, PC9501N, HF:XP1000, PC2001N							
Sensitivity (1W, 1m)	Passive	96dB SPL		96dB SPL					
	Bi-amp	LF	110dB SPL	108dB SPL	106dB SPL	108dB SPL			
Continuous SPL (calculated)	Passive	124dB SPL		124dB SPL					
	Bi-amp	LF	130dB SPL	128dB SPL	126dB SPL	128dB SPL			
Peak SPL (calculated)	Passive	130dB SPL		130dB SPL					
	Bi-amp	LF	136dB SPL	134dB SPL	132dB SPL	134dB SPL			
Components	LF	12" woofer, 4" voice coil							
	HF	Rotatable constant directivity horn, 1.4" exit, 3" voice coil compression driver							
Frequency range (-10dB) ³	50Hz-20kHz								
Passive Crossover Frequency ⁴	900 Hz				1.2 kHz		1.1 kHz		
Connectors	1x NL4 and barrier strip, wired in parallel						2x NL4 and barrier strip, wired in parallel		
Shape	30 degrees trapezoidal						Multi-angle wedge		
Dimensions (W x H x D)	378 x 695 x 454mm (14.9" x 27.4" x 17.9")						378 x 695 x 333mm (14.9" x 27.4" x 13.1")		
Weight	31.0kg (68.0lbs)						29.0kg (64lbs)		
Flying hardware	15 x M10, 4 x M8						16x M10		
Optional accessories	UB2112(W), HAF2-2112(W), HAF3-2112(W), VAF2-2112(W)						UB2112(W)		
3rd Party	Omnimount (US)								
Accessories	Multimount (US, Allen products)	120.0 series							
	Powerdrive (UK)	120 series							
	Ohashi (Japan)	120 series							

¹ 2 hours, IEC ² AES ³ Bi-amp mode, Yamaha recommended DSP configuration, full-space ⁴ At this frequency, the transducers produce equal sound pressure levels.

MODEL	IF2112M/64(W)		IF2112M/95(W)		IF2112M/99(W)		IF2112M/AS(W)		
Nominal coverage @-6dB (Horizontal x Vertical)	60 x 40 (rotatable)		90 x 50 (rotatable)		90 x 90				
Nominal impedance	Passive		8Ω		8Ω				
	Bi-amp LF/HF		LF:8Ω, HF:8Ω						
Power rating	Passive ¹	NOISE	350W						
		PGM	700W						
		MAX	1400W						
		Bi-amp LF/HF ²	NOISE	LF:400W, HF:60W					
		PGM	LF:800W, HF:120W						
		MAX	LF:1600W, HF:240W						
Recommended amplifier	Passive	T3n, PC6501N, XP7000							
	Bi-amp LF/HF	LF:T3n, PC6501N, XP7000, HF:XP1000, PC2001N							
Sensitivity (1W, 1m)	Passive	95dB SPL		96dB SPL					
	Bi-amp	LF	110dB SPL	108dB SPL	108dB SPL	108dB SPL			
Continuous SPL (calculated)	Passive	120dB SPL		121dB SPL					
	Bi-amp	LF	128dB SPL	128dB SPL	126dB SPL	126dB SPL			
Peak SPL (calculated)	Passive	126dB SPL		127dB SPL					
	Bi-amp	LF	134dB SPL	134dB SPL	132dB SPL	132dB SPL			
Components	LF	12" woofer, 3" voice coil							
	HF	Rotatable constant directivity horn, 1.4" exit, 1.7" voice coil compression driver							
Frequency range (-10dB) ³	55Hz-20kHz								
Passive Crossover Frequency ⁴	1 kHz				1.1 kHz				
Connectors	1x NL4 and barrier strip, wired in parallel						1.1 kHz		
Shape	30 degrees trapezoidal								
Dimensions (W x H x D)	378 x 695 x 454mm (14.9" x 27.4" x 17.9")								
Weight	28.0kg (61.0lbs)								
Flying hardware	15 x M10, 4 x M8								
Optional accessories	UB2112(W), HAF2-2112(W), HAF3-2112(W), VAF2-2112(W)								
3rd Party	Omnimount (US)	120.0 series							
Accessories	Multimount (US, Allen products)	120 series							
	Powerdrive (UK)	120 series							
	Ohashi (Japan)	120 series							

¹ 2 hours, IEC ² AES ³ Bi-amp mode, Yamaha recommended DSP configuration, full-space ⁴ At this frequency, the transducers produce equal sound pressure levels.

DIMENSIONS

