

IF2112M

Enceinte d'installation



Enceinte 'large bande' 2 voies avec boomer 30 cm, 700 W pgm

- Caractéristiques sonore et de phase calquées sur celles de toutes les autres enceintes de la gamme Installation Series, assurant des performances optimales dans n'importe quelle combinaison de modèles.
- Boomer de 30 cm de diamètre, traitement spécifique assurant une excellente qualité sonore et une longévité accrue
- Tweeter à chambre de compression, membrane 76 mm de diamètre, bouche de 35 mm
- Trois angles de dispersion disponibles : 60° x 40° (/64), 90° x 50° (/95) et 90° x 90° (/99)
- Le pavillon peut pivoter de 90°, pour utilisation horizontale ou verticale de l'enceinte (sauf /99).
- Commutable mode passif/mode biamplifié
- 15 points d'accroche M10 et 4 points d'accroche M8
- Connecteur Neutrik NL4 et bornier à vis reliés en parallèle
- Le logiciel Y-S3 (Yamaha Sound System Simulator), téléchargeable sur le site Web Yamaha, assure une simulation précise des performances pour les enceintes de la gamme Installation Series.
- Finition blanche ou noire, l'enceinte peut se peindre pour une intégration optimale dans n'importe quel intérieur.
- Accessoires : plaques de couplage horizontal pour 2 ou 3 enceintes, plaques de couplage vertical

OPTIONS

HAF3-2112

Plaques de couplage horizontal



HAF2-2112

Plaques de couplage horizontal



VAF2-2112

Plaques de couplage vertical



UB2112

Support type lyre



SPÉCIFICATIONS PRESCRIPTEURS

L'enceinte 'large bande' 2 voies, biamplifiée, intégrera un boomer de 30 cm (bobine de 100 mm) chargé en bass reflex et un tweeter à chambre de compression, à membrane de 45 mm de diamètre (sortie de 37 mm), couplé à un pavillon à directivité constante. Ce pavillon sera pivotant, afin d'autoriser un montage horizontal ou vertical de l'enceinte. La réponse en fréquence, mesurée dans l'axe, ne variera pas de plus de +/- 3 dB entre 60 Hz et 20 kHz. En mode passif, l'enceinte générera un niveau de pression sonore de 95 dB SPL dans l'axe à 1 mètre pour une puissance d'entrée de 1 Watt, et sera capable de produire un niveau acoustique de pression sonore de 120 dB SPL en continu dans l'axe à 1 mètre. L'enceinte supportera une puissance de 350 Watts pendant 2 heures (bruit IEC), et son impédance nominale sera de 8 Ohms. En mode biamplifié, la section aigus produira un niveau de pression sonore de 110 dB SPL (/64), 108 (/95), 108 dB (/99) dans l'axe à 1 mètre pour une puissance d'entrée de 1 Watt, et sera capable de générer un niveau acoustique de pression sonore de 128 dB SPL (/64), 126 dB SPL (/95), 126 dB SPL (/99) dans l'axe à 1 mètre ; la section graves produira un niveau de pression sonore de 96 dB SPL dans l'axe à 1 mètre pour une puissance d'entrée de 1 Watt, et sera capable de générer un niveau acoustique de pression sonore de 121 dB SPL (127 dB SPL crête) dans l'axe à 1 mètre. La section aigus supportera une puissance d'amplification de 60 Watts (AES) et possédera une impédance nominale de 8 Ohms. La section graves supportera une puissance de 350 watts (AES) et possédera une impédance nominale de 8 Ohms. La couverture horizontale sera de 60° (90° / 90°) (mesurée entre les points à -6 dB) ; la couverture verticale sera de 40° (50°, 90°) (mesurée entre les points à -6 dB). Le coffret de l'enceinte sera trapézoïdal, d'angle 30°. Il sera fabriqué en multiplis de bouleau baltique, de 16 mm d'épaisseur, de finition peinture texturée, de couleur noire ou blanche. Les connecteurs d'entrée seront une Neutrik de type NL4 et un bornier à vis câblés en parallèle. L'enceinte possédera un sélecteur sur le panneau arrière, permettant de passer du mode passif (un seul amplificateur, filtrage intégré à l'enceinte) au mode biamplifié (deux canaux d'amplification, filtrage externe à l'enceinte). L'enceinte sera dotée de poignées pour faciliter son transport. Elle possédera un total de 16 points d'accroche filetés M10. Le filtre passif intégré assurera une répartition de fréquences entre le boomer et le tweeter par des pentes de 2è ordre. L'avant de l'enceinte sera protégé par une grille en acier perforé peinte, de la mousse transparente acoustiquement protégeant de la poussière.

L'enceinte 2 voies 'large bande' sera de type IF2112M/64 / 95 / 99 (W).

Spécifications générales (IF2112, IF2112M, IF2112AS)

GENERAL SPECIFICATIONS

| MODEL | IF2112/64(W) | | IF2112/95(W) | | IF2112/99(W) | | IF2112/AS(W) | | |
|--|---------------------------------|--|---|-----------|---|-----------|---|--|--|
| Nominal coverage @-6dB (Horizontal x Vertical) | 60 x 40 (rotatable) | | 90 x 50 (rotatable) | | 90 x 90 | | 60-100 x 60 (rotatable) | | |
| Nominal impedance | Passive | | 8Ω | | 8Ω | | | | |
| | Bi-amp LF/HF | | LF:8Ω, HF:8Ω | | LF:8Ω, HF:8Ω | | | | |
| Power rating | Passive ¹ | NOISE | 600W | | 600W | | | | |
| | | PGM | 1200W | | 1200W | | | | |
| | | MAX | 2400W | | 2400W | | | | |
| Bi-amp LF/HF ² | Passive | NOISE | LF:700W, HF:110W | | LF:700W, HF:110W | | | | |
| | | PGM | LF:1400W, HF:220W | | LF:1400W, HF:220W | | | | |
| | | MAX | LF:2800W, HF:440W | | LF:2800W, HF:440W | | | | |
| Recommended amplifier | Passive | T5n, PC9501N, XP7000 | | | | | | | |
| | Bi-amp LF/HF | LF:T5n, PC9501N, HF:XP1000, PC2001N | | | | | | | |
| Sensitivity (1W, 1m) | Passive | 96dB SPL | | 96dB SPL | | 96dB SPL | | | |
| | Bi-amp | LF | 110dB SPL | 108dB SPL | 106dB SPL | 108dB SPL | | | |
| Continuous SPL (calculated) | Passive | 124dB SPL | | 124dB SPL | | 124dB SPL | | | |
| | Bi-amp | LF | 130dB SPL | 128dB SPL | 126dB SPL | 128dB SPL | | | |
| Peak SPL (calculated) | Passive | 130dB SPL | | 130dB SPL | | 130dB SPL | | | |
| | Bi-amp | LF | 136dB SPL | 134dB SPL | 132dB SPL | 134dB SPL | | | |
| Components | LF | 12" woofer, 4" voice coil | | | | | | | |
| | HF | Rotatable constant directivity horn, 1.4" exit, 3" voice coil compression driver | | | | | | | |
| Frequency range (-10dB) ³ | | | 50Hz-20kHz | | 50Hz-20kHz | | | | |
| Passive Crossover Frequency ⁴ | | | 900 Hz | | 1.2 kHz | | 1.1 kHz | | |
| Connectors | | | 1x NL4 and barrier strip, wired in parallel | | 1x NL4 and barrier strip, wired in parallel | | 2x NL4 and barrier strip, wired in parallel | | |
| Shape | | | 30 degrees trapezoidal | | 30 degrees trapezoidal | | Multi-angle wedge | | |
| Dimensions (W x H x D) | | | 378 x 695 x 454mm (14.9" x 27.4" x 17.9") | | 378 x 695 x 454mm (14.9" x 27.4" x 17.9") | | 378 x 695 x 333mm (14.9" x 27.4" x 13.1") | | |
| Weight | | | 31.0kg (68.0lbs) | | 31.0kg (68.0lbs) | | 29.0kg (64lbs) | | |
| Flying hardware | | | 15 x M10, 4 x M8 | | 15 x M10, 4 x M8 | | 16x M10 | | |
| Optional accessories | | | UB2112(W), HAF2-2112(W), HAF3-2112(W), VAF2-2112(W) | | UB2112(W), HAF2-2112(W), HAF3-2112(W), VAF2-2112(W) | | UB2112(W) | | |
| 3rd Party | Omnimount (US) | | | | | | | | |
| Accessories | Multimount (US, Allen products) | 120.0 series | | | | | | | |
| | Powerdrive (UK) | 120 series | | | | | | | |
| | Ohashi (Japan) | 120 series | | | | | | | |

¹ 2 hours, IEC ² AES ³ Bi-amp mode, Yamaha recommended DSP configuration, full-space ⁴ At this frequency, the transducers produce equal sound pressure levels.

| MODEL | IF2112M/64(W) | | IF2112M/95(W) | | IF2112M/99(W) | | IF2112M/AS(W) | | |
|--|---------------------------------|--|---|-----------|---|-----------|---|--|--|
| Nominal coverage @-6dB (Horizontal x Vertical) | 60 x 40 (rotatable) | | 90 x 50 (rotatable) | | 90 x 90 | | 90 x 90 | | |
| Nominal impedance | Passive | | 8Ω | | 8Ω | | | | |
| | Bi-amp LF/HF | | LF:8Ω, HF:8Ω | | LF:8Ω, HF:8Ω | | | | |
| Power rating | Passive ¹ | NOISE | 350W | | 350W | | | | |
| | | PGM | 700W | | 700W | | | | |
| | | MAX | 1400W | | 1400W | | | | |
| Bi-amp LF/HF ² | Passive | NOISE | LF:400W, HF:60W | | LF:400W, HF:60W | | | | |
| | | PGM | LF:800W, HF:120W | | LF:800W, HF:120W | | | | |
| | | MAX | LF:1600W, HF:240W | | LF:1600W, HF:240W | | | | |
| Recommended amplifier | Passive | T3n, PC6501N, XP7000 | | | | | | | |
| | Bi-amp LF/HF | LF:T3n, PC6501N, XP7000, HF:XP1000, PC2001N | | | | | | | |
| Sensitivity (1W, 1m) | Passive | 95dB SPL | | 96dB SPL | | 96dB SPL | | | |
| | Bi-amp | LF | 110dB SPL | 108dB SPL | 108dB SPL | 108dB SPL | | | |
| Continuous SPL (calculated) | Passive | 120dB SPL | | 121dB SPL | | 126dB SPL | | | |
| | Bi-amp | LF | 128dB SPL | 128dB SPL | 126dB SPL | 126dB SPL | | | |
| Peak SPL (calculated) | Passive | 126dB SPL | | 127dB SPL | | 132dB SPL | | | |
| | Bi-amp | LF | 134dB SPL | 134dB SPL | 127dB SPL | 132dB SPL | | | |
| Components | LF | 12" woofer, 3" voice coil | | | | | | | |
| | HF | Rotatable constant directivity horn, 1.4" exit, 1.7" voice coil compression driver | | | | | | | |
| Frequency range (-10dB) ³ | | | 55Hz-20kHz | | 55Hz-20kHz | | | | |
| Passive Crossover Frequency ⁴ | | | 1 kHz | | 1.1 kHz | | | | |
| Connectors | | | 1x NL4 and barrier strip, wired in parallel | | 1x NL4 and barrier strip, wired in parallel | | 1x NL4 and barrier strip, wired in parallel | | |
| Shape | | | 30 degrees trapezoidal | | 30 degrees trapezoidal | | Multi-angle wedge | | |
| Dimensions (W x H x D) | | | 378 x 695 x 454mm (14.9" x 27.4" x 17.9") | | 378 x 695 x 454mm (14.9" x 27.4" x 17.9") | | 378 x 695 x 333mm (14.9" x 27.4" x 13.1") | | |
| Weight | | | 28.0kg (61.0lbs) | | 28.0kg (61.0lbs) | | 29.0kg (64lbs) | | |
| Flying hardware | | | 15 x M10, 4 x M8 | | 15 x M10, 4 x M8 | | 16x M10 | | |
| Optional accessories | | | UB2112(W), HAF2-2112(W), HAF3-2112(W), VAF2-2112(W) | | UB2112(W), HAF2-2112(W), HAF3-2112(W), VAF2-2112(W) | | UB2112(W) | | |
| 3rd Party | Omnimount (US) | | | | | | | | |
| Accessories | Multimount (US, Allen products) | 120.0 series | | | | | | | |
| | Powerdrive (UK) | 120 series | | | | | | | |
| | Ohashi (Japan) | 120 series | | | | | | | |

¹ 2 hours, IEC ² AES ³ Bi-amp mode, Yamaha recommended DSP configuration, full-space ⁴ At this frequency, the transducers produce equal sound pressure levels.

DIMENSIONS

