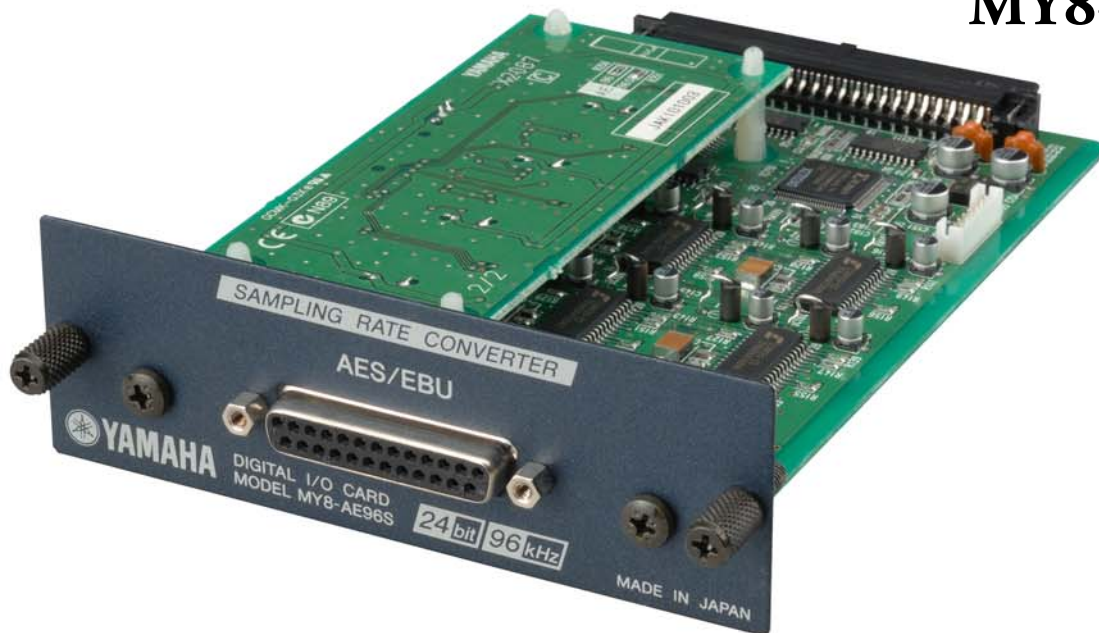


# MY8-AE96S

## Carte d'entrées/sorties numériques

# MY8-AE96S



### *Carte 8 entrées / 8 sorties numériques, format AES/EBU 96 kHz / 24 bits (SRC)*

- 8 entrées / 8 sorties numériques AES/EBU (équivalent à 4 paires AES3 in/out), sur connecteur Sub-D 25 points
- Résolution maximale 24 bits
- Fréquences d'échantillonnage supportées : 44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz / 96 kHz
- SRC (Sample Rate Converter) sur les entrées : convertit la fréquence d'échantillonnage. Permet de mélanger des signaux AES/EBU non synchrones avec l'horloge de la console

### Charte de compatibilité des cartes Mini-YGDAI

En raison de différents paramètres comme les consommations électriques des cartes, certaines combinaisons de cartes peuvent ne pas convenir pour tous les produits Yamaha. En cas de doute, consultez la charte "I/O Card Matching" sur le site web :

<http://www.yamahaproaudio.com/>

| Card/Processors | Max. Load | I/O | Channel | Power |
|-----------------|-----------|-----|---------|-------|
| 40 Card         | WFA-40    | 4   | 1       | 2000  |
| 40 Card         | WFA-40    | 4   | 1       | 2000  |
| 40 Card         | WFA-40CH  | 4   | 1       | 2000  |
| 40 Card         | WFA-40SB  | 4   | 1       | 2000  |
| 120 Card        | WFA-120   | 4   | 1       | 2000  |
| 120 Card        | WFA-120S  | 4   | 1       | 2000  |

## Spécifications générales des cartes au format AES/EBU

| Model                   | ch | Resolution | Sampling frequency rate | Format            | Connector                                   | DM2000 VCM | DM1000 VCM | O2R96 VCM | O1V96 VCM | PM1D (D108) | PM5D | M7CL              | LS9               | DME64N | DME24N | DA824 |
|-------------------------|----|------------|-------------------------|-------------------|---|------------|------------|-----------|-----------|-------------|------|-------------------|-------------------|--------|--------|-------|
| MY16-AE <sup>*1</sup>   | 16 | 24-bit     | 44.1/48kHz              | AES/EBU           | D-sub 25-pin x 2                            | Yes        | Yes        | Yes       | Yes       | —           | Yes  | Yes               | Yes               | Yes    | Yes    | —     |
| MY8-AE96S <sup>*2</sup> | 8  | 24-bit     | 44.1 - 96kHz            | AES/EBU           | D-sub 25-pin x 1                            | Yes        | Yes        | Yes       | Yes       | —           | Yes  | Yes <sup>*3</sup> | Yes <sup>*3</sup> | Yes    | Yes    | —     |
| MY8-AE96                | 8  | 24-bit     | 44.1 - 96kHz            | AES/EBU           | D-sub 25-pin x 1                            | Yes        | Yes        | Yes       | Yes       | —           | Yes  | Yes <sup>*3</sup> | Yes <sup>*3</sup> | Yes    | Yes    | —     |
| MY8-AE <sup>*1</sup>    | 8  | 24-bit     | 44.1/48kHz              | AES/EBU           | D-sub 25-pin x 1                            | Yes        | Yes        | Yes       | Yes       | Yes         | Yes  | Yes               | Yes               | Yes    | Yes    | Yes   |
| MY8-AEB                 | 8  | 24-bit     | 44.1/48kHz              | AES/EBU (AES-3id) | BNC x 9 (In x 4, Out x 4, REF Video In x 1) | Yes        | Yes        | Yes       | Yes       | Yes         | Yes  | Yes               | Yes               | Yes    | Yes    | Yes   |

\*1: Can handle 24 bit/96kHz by double channel mode.  
 \*2: Sampling Rate converter for Input.  
 \*3: Can work 44.1 and 48 kHz.



MY16-AE

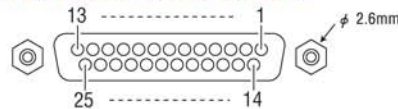
MY8-AE96S

MY8-AE96

MY8-AE

MY8-AEB

### Câblage des connecteurs D-Sub25



#### AES/EBU

| Signal   | Data In Ch |     |     |     | Data Out Ch |     |     |     | Open | GND                        |
|----------|------------|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|------|----------------------------|
|          | 1-2        | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 1-2         | 3-4 | 5-6 | 7-8 |      |                            |
| Pin Hot  | 1          | 2   | 3   | 4   | 5           | 6   | 7   | 8   | 9,11 | 10, 12, 13, 22, 23, 24, 25 |
| Pin Cold | 14         | 15  | 16  | 17  | 18          | 19  | 20  | 21  |      |                            |

#### AD/DA

| Signal   | Output Ch |    |    |    |    |    |    |    | Open | GND                         |
|----------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|------|-----------------------------|
|          | 1         | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |      |                             |
| Pin Hot  | 24        | 10 | 21 | 7  | 18 | 4  | 15 | 1  | 13   | 2, 5, 8, 11, 16, 19, 22, 25 |
| Pin Cold | 12        | 23 | 9  | 20 | 6  | 17 | 3  | 14 |      |                             |