

## PROJECTEUR LED 36x3W LTL.TULIP

Manuel d'utilisation



## TABLE DES MATIÈRES

1. A propos.....	Page 3
2. Consignes de sécurité.....	Page 3
3. Dimensions.....	Page 4
4. Caractéristiques principales.....	Page 4
5. Fonction DMX.....	Page 5
6. Panneau de contrôle.....	Page 6
7. Instructions d'utilisation.....	Page 6
8. Programmes intégrés.....	Page 7
9. Mode Master/Slave.....	Page 7
10. Connexion du câble DMX.....	Page 7
11. Branchements.....	Page 8
12. Spécifications.....	Page 9

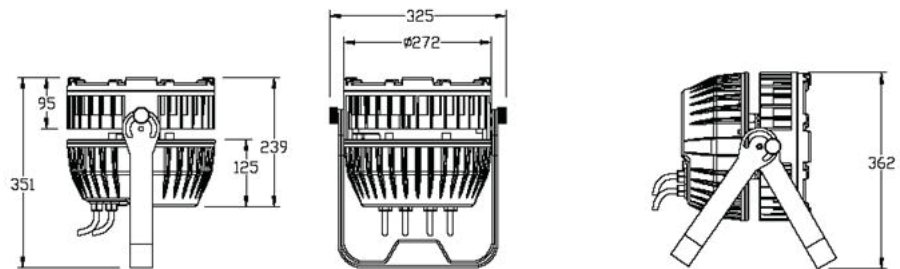
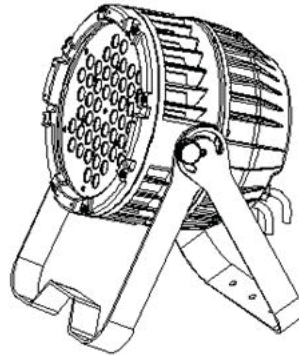
## 1. A PROPOS

Ce projecteur LEDs RGB full color permet de nombreux effets. Les trois couleurs de base peuvent être graduées séparément. Ce projecteur, léger et de basse consommation, est stable et performant. Il embarque les fonctions dimmer, strobe, effet eau, changements graduels, fading,... Il répond au standard DMX512.

## 2. CONSIGNES DE SECURITE

- Veiller à respecter la tension supportée par l'appareil
- Vérifier que l'appareil n'a pas subi de dommages durant le transport
- Ce projecteur est conçu pour un usage intérieur ou extérieur. La température ambiante ne doit pas dépasser les 40°C
- Installer le projecteur dans un endroit suffisamment ventilé et éloigné de produits inflammables (au moins 50cm)
- En cas de panne ou tout autre problème, faites appel à un professionnel

## 3. DIMENSIONS



## 4. CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

- IP65 pour usage intérieur ou extérieur
- Contrôle DMX
- Mode Master/Slave
- Angles d'ouverture optionnels : 15 - 25 - 45°
- 3 en 1, full colour
- Strobe, changements graduels, ...

## 5. FONCTION DMX

- CANAL DMX (7 canaux)

CANAL DMX	VALEUR	FONCTION	REMARQUE	PRIORITE
1	0 - 255	Dimmer principal		1
2	0 - 255	Dimmer rouge 0-100%	OU AMBRE	1
3	0 - 255	Dimmer vert 0-100%	OU BLANC	1
4	0 - 255	Dimmer bleu 0-100%		1
5	0 - 14	Dimmer		3
5	15 - 255	Vitesse du strobe		3

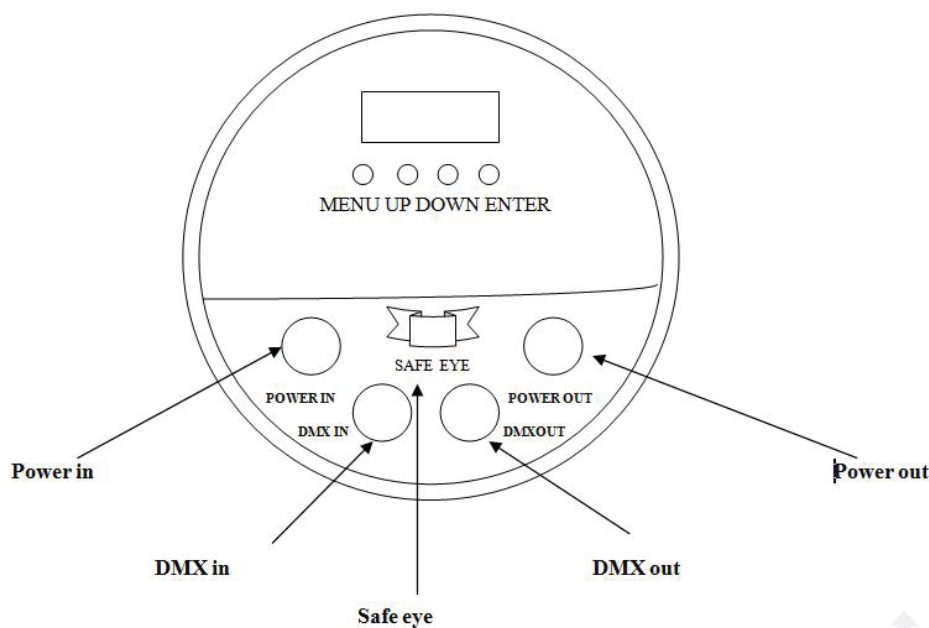
*(Lorsque le canal 6 se trouve entre 23 et 223, le canal sert à l'ajustement de la vitesse 0-255)*

6	0 - 31	Pas de fonction		
6	32 - 63	Sombre - clair		3
6	64 - 95	Clair - Sombre		3
6	96 - 127	Sombre - clair - sombre		3

*(Les canaux 2, 3 et 4 doivent fonctionner, le canal 5 permet d'ajuster la vitesse)*

6	128 - 159	Changement graduel RGB		3
6	160 - 191	Changement par saut		3
6	192 - 223	7 changements de couleurs par saut		3
6	224 - 255	Standby		3
7	0 - 9	Pas de fonction		2
7	10 - 29	R 100%		2
7	30 - 39	R85% + Y15%		2
7	40 - 49	R60% + Y40%		2
7	50 - 69	Y100%		2
7	70 - 79	Y85% + G15%		2
7	80 - 89	Y60% + G40%		2
7	90 - 109	G100%		2
7	110 - 119	G85% + B15%		2
7	120 - 129	G60% + B40%		2
7	130 - 149	B100%		2
7	150 - 159	B85% + C15%		2
7	160 - 169	B60% + C40%		2
7	170 - 189	C100%		2
7	190 - 199	C50% + P50%		2
7	200 - 219	P100%		2
7	220 - 229	P50% + W50%		2
7	230 - 249	W95% + Y5%		2
7	250 - 255	W100%		2

## 6. PANNEAU DE CONTROLE



**MENU** : Pour accéder au menu ou retourner à une option précédente

**UP**

**DOWN**

**ENTER** : Sélectionner une option

## 7. INSTRUCTIONS D'UTILISATION

**MENU** : Est utilisé pour accéder au menu ou retourner à la précédente option. Cette touche ne peut être utilisée pour sélectionner et sauvegarder l'option en cours. Appuyer sur UP/ DOWN pour choisir le menu souhaité :

Addr : Mode DMX (A001 - A512)

SP- - : Ajuste la vitesse (Sp00-SP015; SP00 est la plus rapide)

Pr- - : Programme intégré (Pr00 - Pr15, 16 programmes)

ASC- : Sauts 7 couleurs (AS00 - AS15 vitesse ajustable)

FAdE : Changements graduels (FA00 - FA15 vitesse ajustable)

FLAS : Strobe couleur blanche (FL00 - FL15 vitesse ajustable)

rL- : Gradation rouge (rL000-rL15, rL15 est le plus lumineux)

gL- : Gradation verte (gL00 - gL15, gL15 est le plus lumineux)

bL- : Gradation bleue (bL00 - bL15, bL15 est le plus lumineux)

**ENTER** : Est utilisé pour accéder au second niveau du menu, pour sélectionner et sauvegarder les fonctions.

## 8. PROGRAMMES INTÉGRÉS

Pr00 Rouge	Pr01 Vert	Pr02 Bleu	Pr03 Yellow	Pr04 Cyan
Pr05 Violet	Pr06 Blanc	Pr07 Strobe rouge	Pr08 Strobe vert	
Pr09 Strobe bleu	Pr10 Strobe jaune	Pr11 Strobe cyan	Pr12 Strobe violet	
Pr13 Strobe blanc	Pr14 Saut de couleurs RGB			

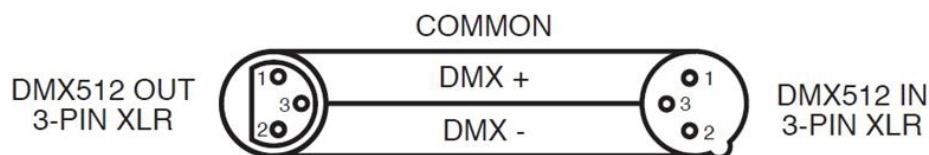
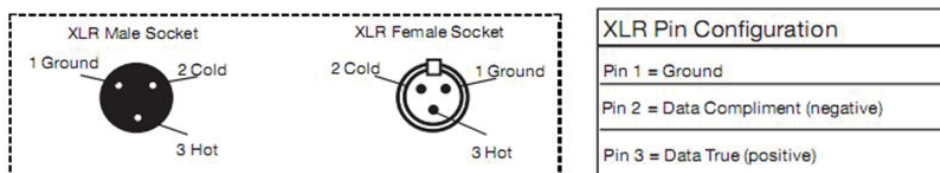
## 9. MODE MASTER/SLAVE

**MASTER** : Il peut être configuré dans tous les modes sauf DMX. Le projecteur donne des ordres via le signal de sortie. Seul un projecteur peut être programmé en Master, les autres sont en Slave.

**SLAVE** : Configurer les projecteurs dans le mode DMX. Un amplificateur est nécessaire si le signal à couvrir dépasse les 150 mètres ou si plus de 60 projecteurs sont connectés à un seul signal.

## 10. CONNEXION DU CABLE DMX

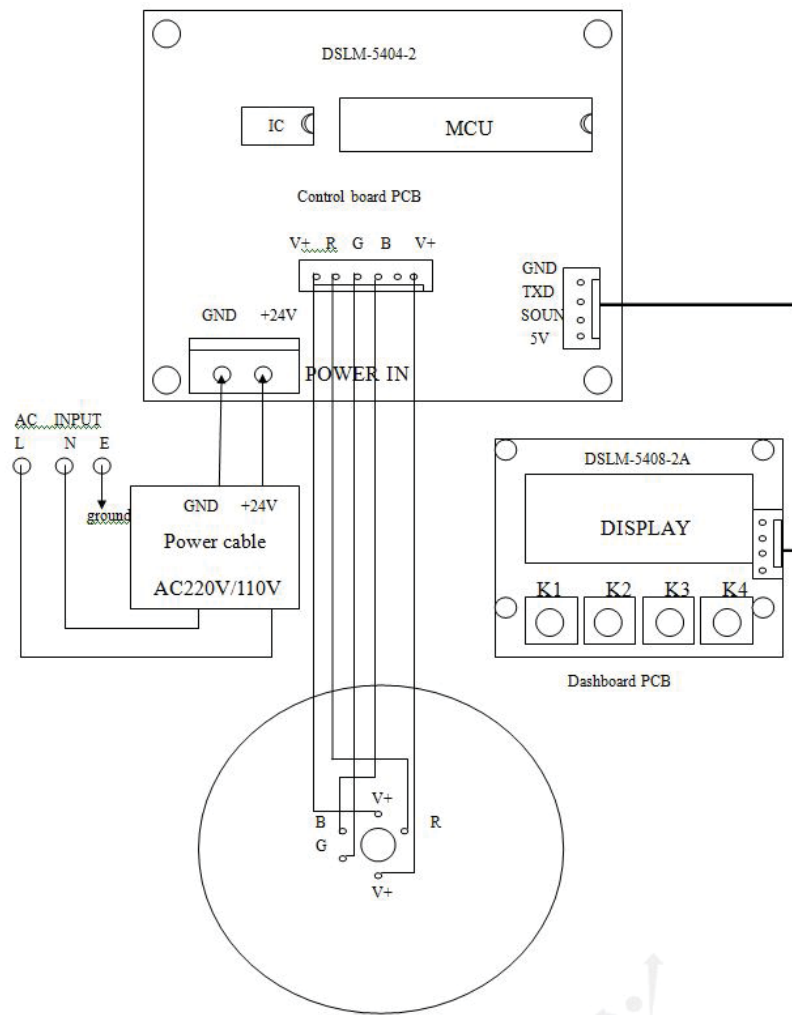
- Connexion du câble de signal : Connecter la prise male avec la prise femelle comme indiqué ci-dessous :



*A noter : Pour éviter les erreurs de transmission du signal ainsi que les interférences, mettre une résistance 120 Ω (1/4W) comme indiqué ci-dessous, en fin de ligne DMX :*



## 11. BRANCHEMENTS





## 12. SPÉCIFICATIONS

- 220 - 240V
- Puissance maxi : 120W
- 36 LEDs RGB 3W haute puissance
- Modes de contrôle : Stand alone, DMX, Master/Slave
- 7 canaux DMX
- Fonctions : Dimmer 0-100%, strobe, effet eau
- Angle d'ouverture : 45°
- Protection IP65
- Dimensions : 36.5x36.5x40cm
- Poids : 12 kg

# LINEARLEDS



---

Linear Technologie • 11 rue du Puits Rochefort • 42 100 Saint-Etienne  
Tél: +33 (0)4 77 81 49 49 • Fax: +33 (0)4 77 81 49 40 • [www.lineartech.fr](http://www.lineartech.fr)