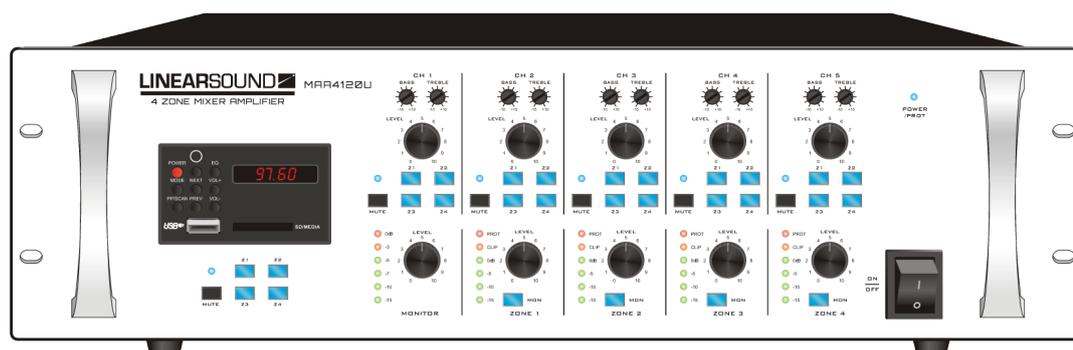


AMPLIFICATEUR MIXEUR 4 CANAUX LTS.MAA4120U Manuel d'utilisation



Pour un meilleur résultat, suivre les instructions de ce manuel.
Conserver ce manuel pour une utilisation future.

TABLE DES MATIÈRES

1. Consignes de sécurité.....	Page 3
2. Caractéristiques.....	Page 4
3. Nomenclature et fonctions.....	Page 5
a. Panneau avant	
b. Panneau arrière	
4. Utilisation.....	Page 6
5. Fonction mode mute.....	Page 6
6. Résolution des anomalies.....	Page 6
7. Connexions.....	Page 7
a. Connexions haut-parleur	
b. Connexions XLR	
8. Applications.....	Page 8
9. Schéma.....	Page 8
10. Spécifications.....	Page 9
11. Dimensions.....	Page 9

1. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Lire ce manuel avant d'utiliser l'appareil.

Les symboles et consignes de ce manuel sont présents pour éviter tout dommage corporel ou mauvais usage de l'appareil.

Attention	Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entraîner la mort ou des blessures corporelles graves.
Précaution	Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entraîner des blessures corporelles modérées ou mineures et / ou des dommages matériels.

Attention

Durant l'installation

- Ne pas exposer le matériel à la pluie ou dans un environnement où il serait susceptible d'être éclaboussé par des projections d'eau ou autres liquides. Cela pourrait provoquer un départ de feu ou un choc électrique.
- Utiliser l'appareil uniquement avec la tension électrique spécifiée sur l'appareil. Brancher cet appareil sur une tension plus forte pourrait provoquer un feu ou choc électrique.
- Ne pas sectionner ni entortiller le cordon électrique pour éviter des dommages. Ne pas placer le cordon électrique près d'une source chaleur ou sous un objet lourd, comme l'amplificateur.
- S'assurer de bien refermer le capot de l'amplificateur avant de l'utiliser.
- Vérifier que la prise est bien reliée à la Terre. Ne pas relier la prise de Terre à un tuyau de gaz.
- Ne pas installer ou disposer l'appareil sur une surface instable pour éviter une chute pouvant provoquer des dommages corporels et / ou matériels.

Durant l'utilisation

- En cas de quelconque dysfonctionnement, débrancher la prise d'alimentation et contacter LINEARSOUND. Débrancher l'appareil immédiatement dans les conditions suivantes :
 - En cas de fumée ou d'odeur étrange provenant de l'appareil,
 - Si de l'eau ou tout objet métallique s'est introduit dans l'appareil,
 - Si l'amplificateur est tombé,
 - Si le cordon électrique est endommagé,
 - Si l'amplificateur ne fonctionne plus (pas de son)
- Pour éviter tout risque de feu et de choc électrique ne pas ouvrir le capot de l'amplificateur lorsque qu'il est en marche.
- Pour les mêmes raisons, ne pas poser de récipient contenant un liquide sur le capot ou un objet métallique à l'intérieur de l'amplificateur.

Précaution

Durant l'installation

- Ne pas utiliser l'appareil avec les mains humides pour éviter l'électrocution.
- Pour débrancher le cordon d'alimentation, tirer sur la prise et non pas sur le câble.
- Avant de transporter l'appareil, débrancher le cordon électrique pour éviter un court-circuit et / ou un incendie.
- Ne pas obturer les buses d'aération à l'arrière de l'appareil pour éviter une surchauffe et donc un départ de feu.
- Ne pas installer l'appareil dans un milieu humide, poussiéreux, en exposition directe au soleil, près d'une source de chaleur, près d'une zone générant de la fumée ou de la vapeur pour éviter un feu et / ou un court-circuit.

Durant l'utilisation

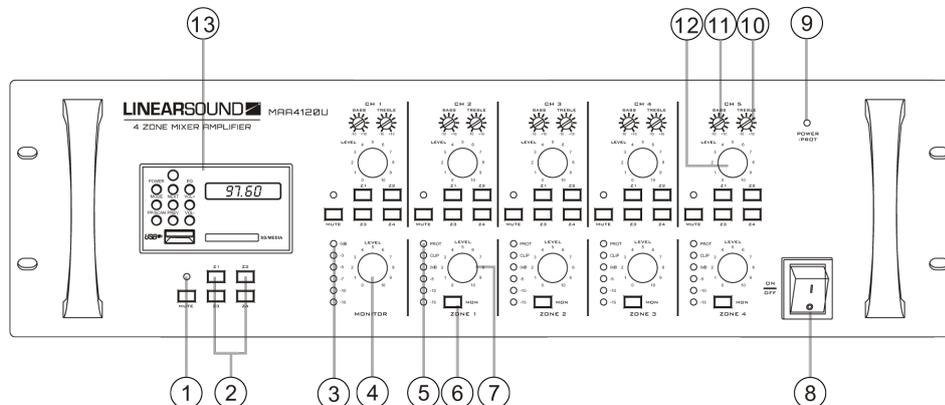
- Ne pas poser d'objets lourds sur l'appareil pour ne pas l'endommager.
- Vérifier que la touche de volume est au minimum avant de brancher l'appareil. Le son produit par l'amplificateur au volume maximal peut endommager l'ouïe.
- Ne pas utiliser l'appareil si le son est déformé. Cela peut être un signe de dysfonctionnement, entraînant un incendie ou des dommages à l'appareil.
- Nettoyer les prises électriques (de l'appareil et murale) périodiquement pour ne pas que la poussière s'accumule, afin d'éviter un court-circuit ou un incendie .
- Débrancher l'appareil pendant le nettoyage ou lorsque qu'il n'est pas utilisé pendant plus de 10 jours.

2. CARACTÉRISTIQUES

1. Toutes les sources peuvent être assignées à la matrice 4 canaux.
2. L'ordre de priorité est le suivant : TEL, MIC1, MIC2 - CH5 et MP3.
3. L'entrée TEL (volume réglable), peut être assignée manuellement à chacune des 4 sorties.
4. Les 3 entrées micro ont un sélecteur de niveau qui change la sensibilité d'entrée.
5. Les 2 voies d'entrées LINE & RCA stéréo ont un contrôle du gain du signal.
6. Les 5 entrées ont un réglage de tonalité et de volume.
7. Le volume de toutes les sources audio des zones 1 - 4 peuvent être réglé.
8. Les 4 sorties LINE ne sont pas contrôlées par la touche volume du moniteur.
9. Puissance de sortie : 4 sorties 4 ohms en 70V et 100V ; une sortie moniteur 1W 80 ohms.
10. Protection de tension en sortie, surcharges, surchauffe et protection d'entrée.
11. Voyants LED : Indication de niveau, de clip et de protection.
12. Lecteur MP3 : Commutateur de mise en route séparé, MP3 avec lecteur de carte SD et port USB.
13. Commutateur d'isolation de mise à la Terre.

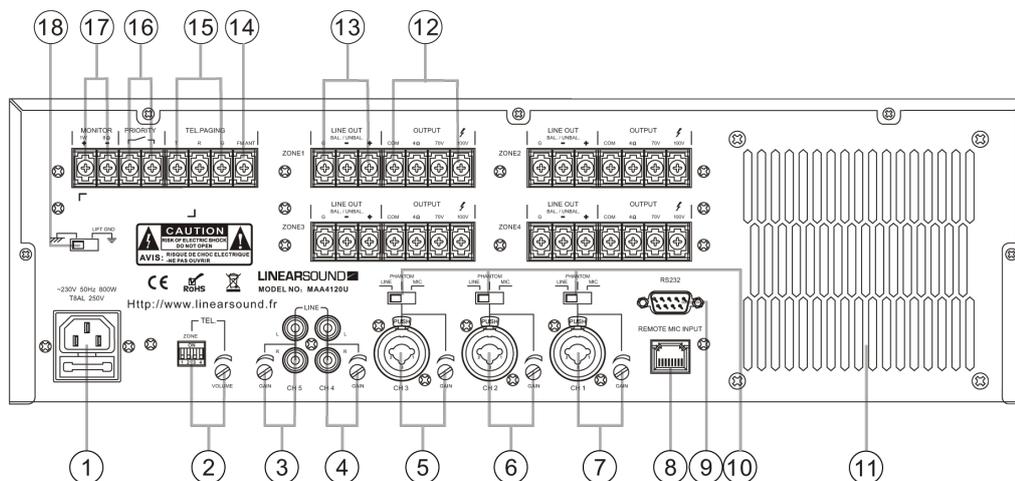
3. NOMENCLATURE ET FONCTIONS

a. Panneau avant



1. Touche et voyant mute : Sur ON, le voyant est allumé, sur OFF, le voyant est éteint.
2. Touches de sélection des 4 zones de la matrice.
- 3 & 5. Bargraphe de niveau.
4. Touche de volume de sortie.
6. Touche de pré-écoute de zone.
7. Touche de réglage du volume des zones.
8. Interrupteur marche / arrêt.
9. Voyant LED d'alimentation.
10. Contrôle des aiguës.
11. Contrôle des graves.
12. Niveau du volume d'entrée.
13. Lecteur MP3, avec USB et carte SD.

b. Panneau arrière



1. Alimentation 230V 50Hz.
2. Commutateur assignation de zone.
3. Entrée LINE canal 5 et contrôle du gain.
4. Entrée LINE canal 4 et contrôle du gain.
5. Entrée MICRO ou LINE canal 3 et contrôle du gain.
6. Entrée MICRO ou LINE canal 2 et contrôle du gain.

7. Entrée MICRO ou LINE canal 1 et contrôle du gain.
8. Port d'entrée microphone pupitre multizones.
9. Port RS232.
10. Commutateur d'entrée pour entrée LINE, PHANTOM et MIC.
11. Buses d'aération.
12. Sorties connexions haut-parleurs. COM est la borne commune et peut être connectée avec le câble négatif. La borne 4Ω peut être connectée à la borne 4Ω du haut-parleur; idem, respectivement, pour les bornes 70V et 100V.
13. Sortie LINE symétrique.
14. Antenne FM.
15. Port signal entrée TEL.
16. Commande de priorité.
17. Sortie moniteur.
18. Sélecteur de mise à la Terre.

4. UTILISATION

Pour les quatre sorties haut-parleur, utiliser seulement le COM. En 70V et le 100V, le haut-parleur doit être équipé de transformateurs. La puissance totale des haut-parleurs doit être inférieure à la puissance de sortie disponible.

5. FONCTION MUTE

Description de la priorité mute : Priorité = Tel = Pagination MIC1 > (MIC2 - CH5 / MP3)
Quand la priorité est désactivée et TEL et MIC1 sont actifs, MIC2 - CH5 et MP3 seront automatiquement mis en mode mute.

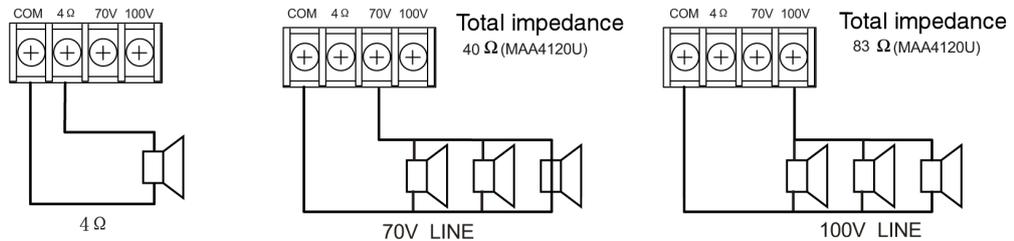
6. RÉOLUTION DES ANOMALIES

Problème constaté	Explication du problème
Pas de son alors que la connexion ligne est correcte	<ol style="list-style-type: none">1. Pas d'électricité ou fiche électrique mal connectée2. Le fusible n'est plus fonctionnel3. Le niveau sonore est à zéro4. Pas de signal d'entrée
Mise en marche normale, mais l'alarme retentit	<ol style="list-style-type: none">1. Court-circuit2. La tension électrique n'est pas stable, trop haute ou trop basse3. Surcharge
En fonctionnement normal, coupure du son	<ol style="list-style-type: none">1. La température est trop haute et l'appareil s'est mis en mode protection2. Câble déconnecté

7. CONNEXIONS

a. Connexions haut-parleur

Impédance totale 81 ohms ou 167 ohms (LTS.A650L)



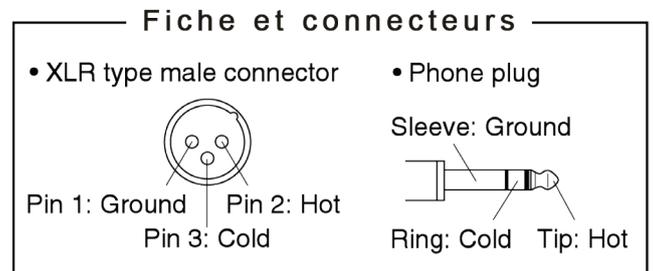
Notes

- . Les sorties 4 ohms et 70V/100V ne peuvent pas être utiliser en même temps.
- . Les impédances indiquées sur les schémas ci-dessus représentent le total des charges d'impédance du système audio.

ATTENTION : S'assurer de bien serrer les terminaisons des connexions. Ne touchez les bornes sous haute tension pour éviter une électrocution.

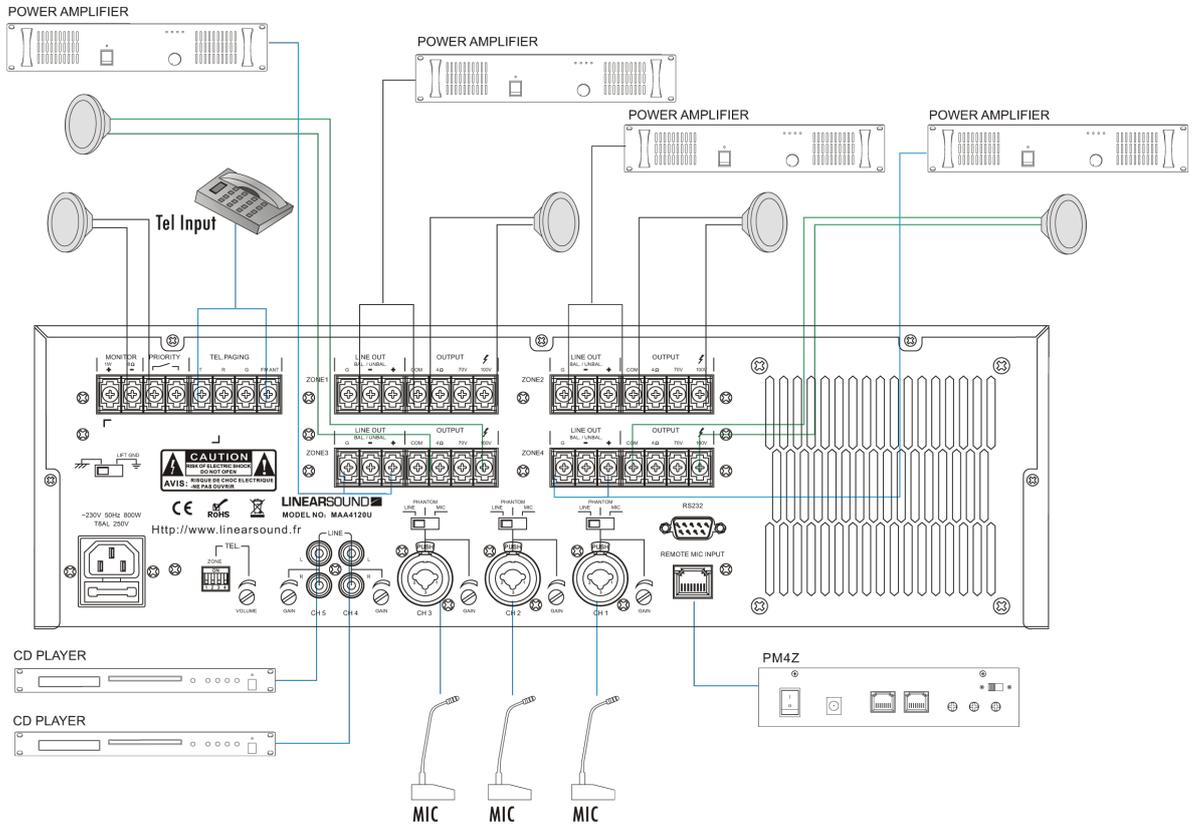
b. Connexions XLR

Connecteurs combinés XLR (femelle) /jack.

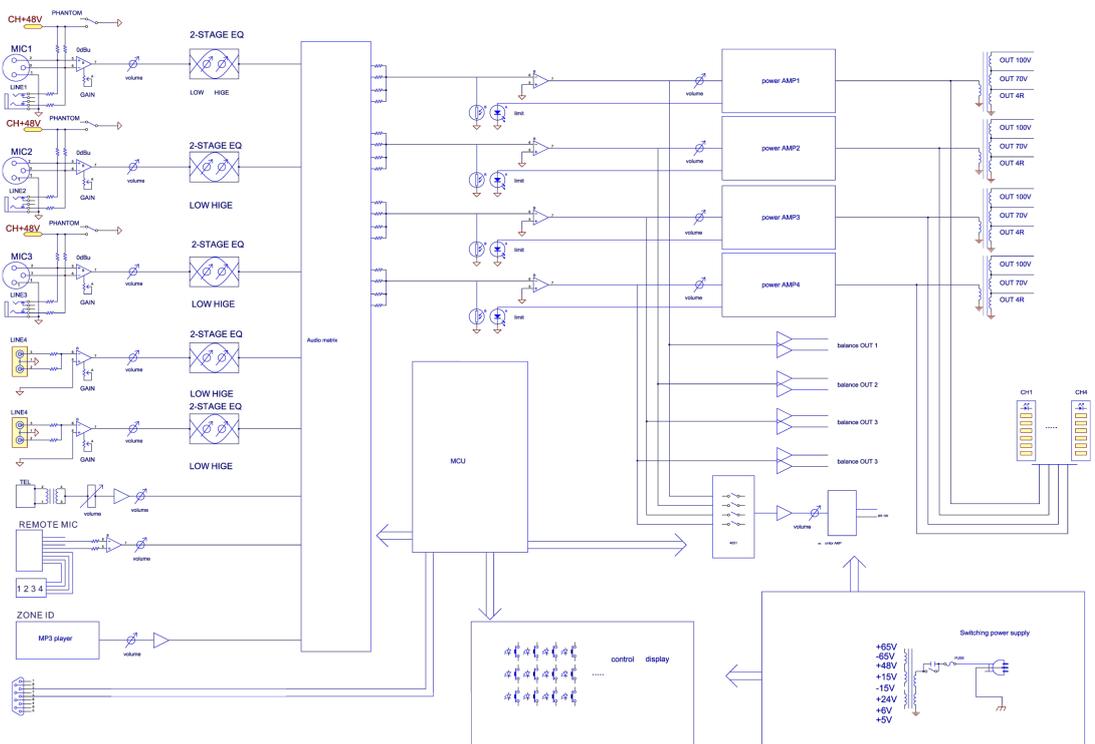


8. APPLICATIONS

Connexions panneau arrière.



9. SCHÉMA

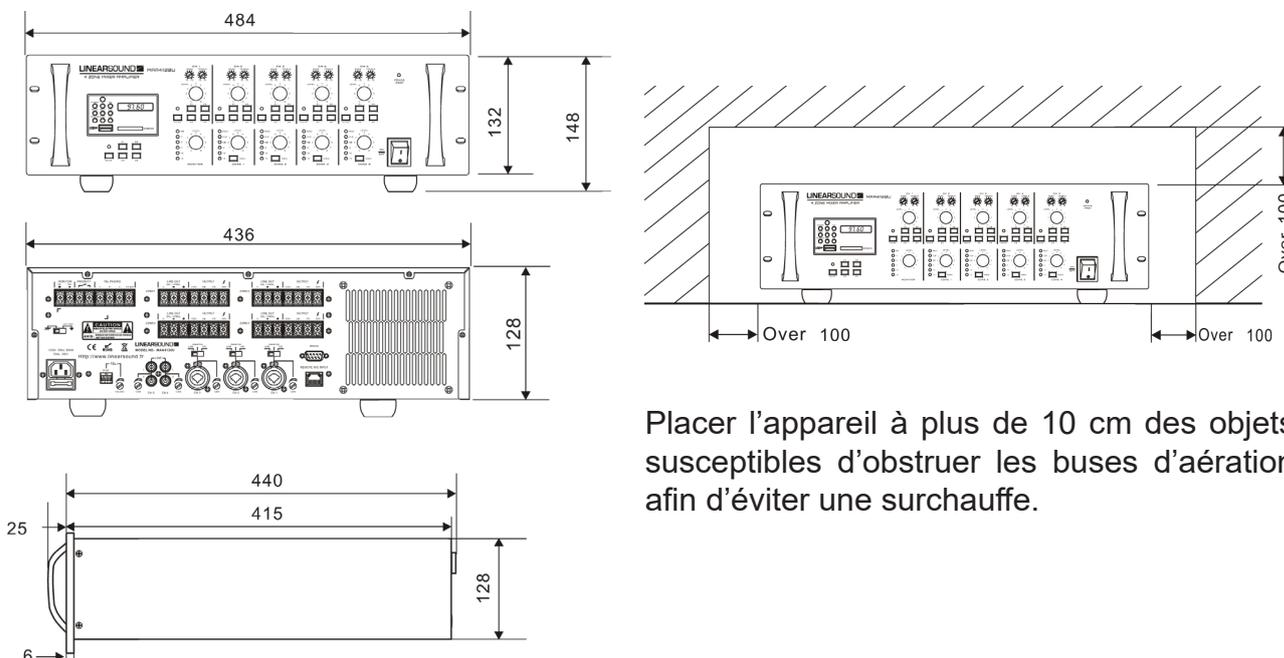


10. SPÉCIFICATIONS

Puissance de sortie	4 x 120W
Interface de sortie	4 ohms, 70V / 100V
Sortie moniteur	1W / 8Ω
Impédance et sensibilité d'entrée	Canal 1,2et3: ±2,5mV/600Ω, 175mV/10KΩ, entréesymétrique Canal 5, 6 : 350 mV / 10K Ω, entrée symétrique TEL : 350 mV / 10K Ω Télécommande micro : ±387 mV / 10K Ω
Tonalité	Basse : ±10 dB à 100 Hz Aiguës : ±10 dB à 10 KHz
Rapport signal/bruit	≥65 dB
Niveau de sortie ligne 1-4	1V / 600Ω (sortie symétrique)
Réponse fréquence	80 Hz - 16 KHz (0 / -3 dB)
MP3	MP3, capacité max. de 32 Gb
Format d'enregistrement	WAV
Type de fichier SD	FAT16 ou FAT32 seulement, n'accepte pas les dossiers
Distorsion harmonique	≤1%
Alimentation électrique	230V 50 Hz
Consommation électrique	800 W
Dimensions	484 x 440 x 132 mm
Poids	11,68 kg

11. DIMENSIONS

Unité : mm



Placer l'appareil à plus de 10 cm des objets susceptibles d'obstruer les buses d'aération afin d'éviter une surchauffe.

LINEARSOUND



Linear Technologie • 11 rue du Puits Rochefort • 42 100 Saint-Etienne
Tél: +33 (0)4 77 81 49 49 • Fax: +33 (0)4 77 81 49 40 • www.lineartech.fr