



L'**AUF 500** est un mixeur audio numérique, permettant la bascule entre deux sources au format AES / EBU avec fondu enchaîné. Ce mixage s'effectue de façon totalement synchrone à la voie A, en décalage temporel constant.

- ⇒ Possibilité de modulation au format Analogique sur l'entrée B (au choix, B analogique ou numérique).
- ⇒ Gain ajustable sur toutes les entrées digitales ou analogiques (+/- 12 dB).
- ⇒ Temps de transition de mixage ajustables.
- ⇒ By-pass du canal A vers la sortie numérique en absence d'énergie.

Le passage d'un canal à l'autre peut s'effectuer selon divers modes de fonctionnement (MANUEL / AUTO) comme suit :

- ⇒ **Automatique** : La présence de la modulation sur la voie B ouvre automatiquement ce canal et déconnecte la voie A.
- ⇒ **Manuel** : La commutation de la voie A à la voie B s'effectue par une télécommande extérieure maintenue. Le retour à la voie A s'effectue par l'ouverture de la boucle.
- ⇒ **Automatique ou manuel** : Il suffit simplement qu'une des deux conditions précédentes soit remplie.
- ⇒ **Automatique et manuel** : Il faut que les deux conditions précédentes soient remplies. C'est à dire, présence de modulation sur la voie B et fermeture de boucle extérieure.

AUF 500 is a digital audio mixer, which allows switching between 2 sources AES / EBU with automatic fading. This mixing is carried out via a synchronisation with channel A, in a continuous time shift.

- ⇒ The "Channel B" can be analog or digital format
- ⇒ The gain is adjustable in all digital or analog inputs
- ⇒ Transition mixing times are adjustable
- ⇒ When no power supply bypass from channel A to digital output.

The passage from one channel to another can be executed on various operating modes (Manual / Auto) as follow :

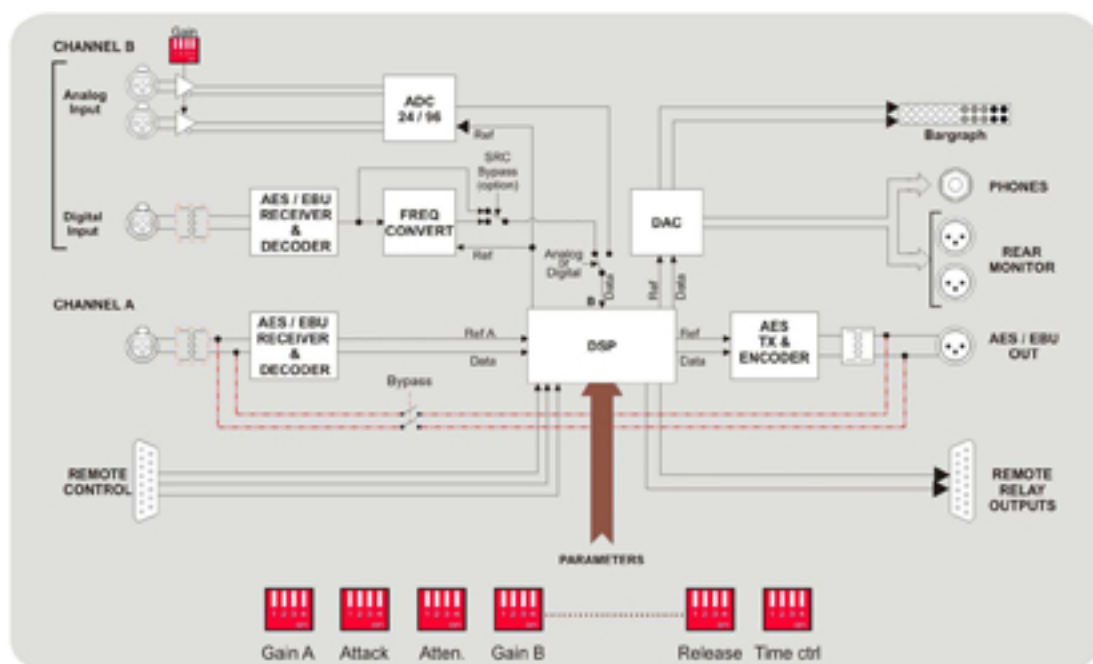
- ⇒ **Automatic** : The presence of the modulation on the channel B, automatically opens this channel and disconnects the channel A.
- ⇒ **Manual** : The switching from the channel A to the channel B is executed by an external remote control. The return to the channel A carrying out by the opening of the loop.
- ⇒ **Automatic or manual** : Only one of both previous conditions needs to be fulfilled
- ⇒ **Automatic and manual** : Two previous conditions need to be fulfilled. It means : the presence of the modulation on the channel B and the closing of the external loop.

UTILISATIONS

- ⇒ Insertion des publicités en aval des consoles de mixage numériques (publicités stockées par exemple sur ordinateur ayant une carte son avec sortie numérique).
- ⇒ Mixage des publicités et des jingles d'identification avec un programme musical non identifié reçu par satellite en numérique.
- ⇒ Mixage entre une source numérique et une source analogique (entrée analogique sur canal B).
- ⇒ Insertion à distance d'un programme local sur un programme national.

- ⇒ Advertisement insertion down stream from the digital mixing desks.
- ⇒ Advertisements and recognition jingles mixing with an unconnected musical program digitally received via satellite.
- ⇒ Mixing between digital and analog sources (analog input for channel B is optional).
- ⇒ Remote control insertion of local programs into national programs.

SYNOPTIQUE



SPECIFICATIONS

- A 48 KHz :**
- B.P 10 Hz to 20 KHz / 0,1dB
- Dyn > 130 dB
- Lin 120 dB (+/- 1 dB)
- SNR > -120 dB / 0 dBFS
- Dist < 0,0001% / 0 dBFS
- ⚡ 230 Volts 50 / 60 Hz
- 📏 483 x 44 x 230 mm
- 📏 1U - 19"
- 📖 4 Kg
- 📦 5 Kg