

LINEARCOM3000

SOUS-STATION INTERCOM DE TABLE 2 CANAUX LC3.SS1002

Manuel d'utilisation



TABLE DES MATIÈRES

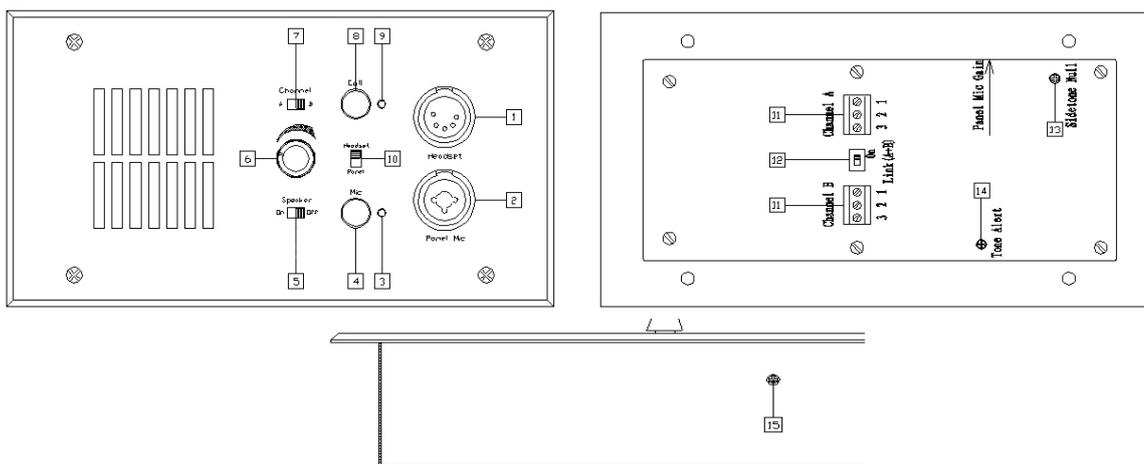
1. Démarrage rapide.....	Page 3
2. Câbles.....	Page 5
3. Spécifications.....	Page 5

LINEARCOM3000

Cette sous-station intercom de table, à encastrer, est conçue pour les installations qui requièrent une fixation murale.

Voici un appareil stable et performant, doté d'une configuration flexible, d'une communication bidirectionnelle, d'un son clair et puissant et qui est facile d'utilisation.

1. DÉMARRAGE RAPIDE



1. Prise casque

Connecteur XLR mâle 4 pins ou connecteur XLR femelle 5 pins

Casque : 50 - 2000 ohms

Micro : 100 - 600 ohms

Le câblage du casque est fait de la façon suivante :

- Pin 1 : Micro ordinaire
- Pin 2 : Mic actif
- Pin 3 : Casque ordinaire
- Pin 4 : Casque actif
- Pin 5 : Nul

2. Connecteur micro

Le SS1002 utilise un connecteur double utilisation qui supporte soit une prise XLR, soit une prise micro asymétrique.

Le câble de la prise XLR 3 points est fait de la façon suivante :

- Pin 1 : Micro ordinaire
- Pin 2 : Mic actif
- Pin 3 : Nul

Cet appareil utilise un micro interne.

3. LED micro

Cette LED s'allume quand l'interrupteur micro est sur ON ou PTT.

4. Touche micro

La LED verte s'allume après avoir appuyé sur MIC. Le signal audio du micro est alors envoyé à travers la ligne intercom. Appuyer de nouveau sur la touche pour éteindre le micro.

Lorsque le SS1002 est connecté à une station principale de la gamme LINEARCOM3000, le micro peut être éteint grâce la fonction RMK de la station principale. Quand le haut-parleur est en marche, appuyer sur cette touche pour réduire le son du haut-parleur d'environ 6 dB afin d'éviter des larsens. Après avoir parlé, le micro doit être éteint.

5. Interrupteur haut-parleur

Cet interrupteur permet d'allumer ou d'éteindre le haut-parleur. Lorsque le haut parleur est allumé, appuyer sur Mic pour diminuer le niveau de sortie du haut-parleur d'environ 6 dB afin de réduire les larsens.

6. Contrôle du niveau sonore

Tourner la molette au maximum dans le sens anti-horaire pour couper la sortie sonore.

7. Interrupteur de sélection de canal

8. Touche d'appel

9. LED d'appel

Cette LED s'allume dans deux cas. Soit lorsque le signal d'appel venant du canal de communication est reçu. Soit lorsque la touche d'appel est activée.

10. Sélecteur micro / casque

Cet interrupteur permet d'activer soit le micro soit le casque.

11. Connecteur ligne intercom

Connecteur XLR femelle 3 pins .

PIN1 : Ordinaire

PIN2 : Puissance (+24V DC)

PIN3 : Audio

12. Interrupteur Link

Lorsque l'interrupteur est sur ON, les canaux A et B sont liés. L'interrupteur de sélection de canal est alors inutilisable.

13. Ajustement du Sidetone

Le SS1002 utilise l'audio bidirectionnel (le même qu'une ligne de téléphone conventionnelle) ce qui signifie que l'écoute et la parole sont envoyées sur la même ligne. Lorsque l'on parle sur un canal, on entend sa propre voix en retour dans le haut-parleur ou le casque. Il s'agit du Sidetone. Un phénomène qui peut causer du larsen. Dans ce cas, il faut réduire au minimum le sidetone.

14. Contrôle du niveau d'alerte vocale

Quand le SS1002 reçoit un signal d'appel provenant de l'extérieur, l'alarme se fait entendre.

15. Gain du micro

Utilisé pour augmenter ou diminuer le gain du micro. Cela n'affecte pas la sensibilité du micro.

2. CABLES

A. Le choix du câble : Le système intercom LINEARCOM3000 utilise un câble audio 2 fils blindé. Un fil est utilisé pour la transmission du signal audio et l'autre pour la transmission de la source d'alimentation ou du signal de commande. Pour diminuer la résistance de la ligne commune et les interférences, un câble de section plus grande doit être utilisé.

Lorsqu'il est utilisé de façon fixe, la section de câble doit être d'au moins 0.35 mm. Lorsqu'il est plus long, la section de câble doit être plus longue.

B. Connexion des câbles : Le câble intercom standard est connecté avec une paire de connecteurs XLR 3 points, un mâle et un femelle.

3. SPECIFICATIONS

Pré-ampli	
Impédance micro	200 ohms dynamique
Gain du micro à la ligne intercom	+49 dB
Bande passante	40 Hz - 8000 Hz +/-2 dB
Post-ampli	
Impédance de charge	50 - 2000 ohms
Niveau de sortie	+17 dB
Distorsion	< 0.1% (1000 Hz)
Gain de la ligne à la sortie	+31 dB
Bande passante	200 Hz - 800 Hz +/-2 dB
Sidetone	Plage ajustable : >32 dB
Casque	50 - 2000 ohms dynamique
Micro	100 - 600 ohms dynamique
Alimentation	AC 90 - 260V / 50 - 60 Hz
Tension de sortie	24V DC
Environnement	0 - 70°C
Dimensions	210 x 114 x 54 mm
Poids	0.56 kg

LINEARCOM3000

